

Mahur Beste

Muhammes

(Ahmet Ağa)

(♩ = 82)

Ey pe — ri ruh — sa —
sa — ri — na ben qül
de — de — sem el
el ve — rir vay düm de rel
lâ dir la dir la ten te ni dir te nen
te ne ta dir ney a man
Gül et me — di me — den sem ha
el lim el ve — rir lim ya man
vay yay Ru — zi şep fer — ya —
di aş kın et
me — den ha — lim ya —
man düm de rel lâ diri lâ

(Mahur Bestenin devamı)

di ri ten ten na dir ten nèn te nen na dir
ney a man I A

Ey peri ruhsarına ben gül desem de elverir
Hem dahi kâküllerin sünbül desem de elverir
Ruz-ü şep feryad-ı aşkım etmeden hâlim yaman
Bu dil-i nâlânıma bülbül desem de elverir
ah düm dere dilâ l dir lâ dir dir tene dir tene
ten tâ dir ney aman gel desem de elverir

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden Mahur Fası

№ 6

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Rauf Yekta Bey
BESTE (Devrikebir)	:	Dilhayat Kalfa
„ (Muhammes)	:	Ahmed Ağa
AKSAK SEMAİ	:	Sahibi Meçhul
YÜRÜK „	:	Bekir Ağa
ŞARKI (Evsat)	:	İbrahim „
„ (Aksak)	:	Dede ef.
„ „	:	Dellâlzade
SAZ SEMAİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası
1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY