

Şunu da kaydedelim ki Hicrî 1327 den itibaren yapılan Niyaz âyinlerinde (Şem'i ruhuna...) ilâhîsi yerine **Veled Çelebi Hz.nin** eseri olan (**Müstear**) makamında bir ilâhînin okunması mutad olmuştu ;bu ilâhîden sonra yine (Dinle sozümü...) ilâhîsi okunurdu.

Mukabelenin sonunda Sema'haneden çıkılınca verilen (Niyaz) da (Kudümzen Başı) tarafından mutrip hey'etine seviyyen tevzi edilirdi.

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No KB.6470

Segâh Makamında İlâhî

Devi revan

(♩=112) Şe mi i _____ ru hu na cis mi mi pe _____ r va _____

Nº228

va _____ ne dü şü _____ r dü _____ m E vi ra _____ kı di li _____ a

te şî sû _____ za _____ za _____ ne dü şü _____ r dü _____ m

Bi ri ka _____ t ra _____ i ken kendi mi u _____ m ma _____ ma _____

ne dü şü _____ r dü _____ m Ta kı ri _____ ri _____ demem der di de ru _____ nu _____ m

nu _____ m e le _____ mi _____ m va _____ r Mevi lâ _____ yı _____ se ver _____ sen

be ni sö _____ y le _____ t le _____ t mega mı _____ m va _____ r

(♩=120) Din le sö zü mü sa na de rim öz ge he da _____ dı rı ah

YÜRÜK SEMAI

Der vi şo la na lâ zi mo lan aş kı huda dı rı a _____ h a şı kın ne si



MÜŞTEAR MAKAMINDA İLÂHÎ
Zekâizada Ahmet Efendinin





Segâh Makamında İlâhî

Şem'i ruhuna cismimi pervâne düşürdüm
Evrakı dili âteşi sûzâna düşürdüm
Bir katra iken kendimi ummana düşürdüm
Takrir edemem derdi derûnum kederim var
Mevlâyı seversen beni söyletme gamım var

§

Dinle sözümü sana derim özgeh edadır
Derviş olana lâzım olan aşkı Hudadır
Aşıkın nesi var ise ma'şûka fedadır

Sema' safâ, canâ safâ, ruha gıdadır

Aşkıla gelin eyleyelim zevku safâyı
Göklere değin irgörelim hûyile hayı
Mestâne olup tepredelim çengile nayı

Sema' safa, câna safa, ruha gıdadır

Ey sofu bizim sohbetimiz câna safadır
Bir cür'amızı nûş ede gör derde devadır
Hak ile ezel ettiğimiz ahte vefadır

Sema' safâ, câna safâ, ruha gıdadır

Aşk ile gelin tâlibü cûyende olalım
Şevk ile safâlar sürelim zinde olalım
Hazreti Mevlânâ'ye gelin bende olalım

Sema' safâ, câna safâ, ruha gıdadır

Müstear Makamında İlâhî

Geçtim hevesâti dünyevîden
Zevk aldım ümûri uhrevîden
Ya Rab beni bir nefes ayırma
Kur'anü Hadisü Mesneviden

Hamden lillâh ki feyizyabım
Sinemdeki razı manevîden
Dûr etme (Veled) kulunu ilâhi
Sadatı kiramı Mevlevîden

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Yedinci cilt

Mevlevî Âyinleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar « Tasnif ve Tesbit Heyeti » tarafından notaya alınmış tarihî Kıymeti haiz üç MEVLEVÎ ÂYİNİ ile bu eserler hakkında Heyetin reisi Rauf Yekta Beyin tetkikatından bâhis bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL

Haşım Matbaası

1934

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Mevlevî Âyinleri

VI

RAST MAKAMINDA