

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6342

Hüzzam makamında Nefes

Devri hindî

Güfte ve bestesi: Samih Rifat beyindir.

N° 122 [♩ = 84] He za ra — n pe — r a çı — p re — n gi
zi ya — da — n zi ya — dan
u ful e — t mi — ş gü ne — ş sa — h nı
se ma — dan ya — h pi — rim me det



NEFES

1

Hezaran per açıp rengi ziyadan
Üfûl etmiş güneş sahnı semadan
Şebistanı elem hâli sadadan
Gönül pürgirye hali inzivadan

3

İlâhî meşrebim vahdet perestim
Şarabı cilvei hayretle mestim
O sagardır ki zinet-sazı destim
Dolar humhanei âli abadan

5

Ne beklersin kılıp ey badı şebhiz
Demadem turrei ezharı tehziz
Getir lütfeyle bir bûyi dilâviz
Meşamı çana kabri Mürtaızadan

2

Bu demdir tab'ımın devri melâli
Sever zulmetle ruhum hasbihali
Sadalar duymanın var ihtimali
Karanlıklarda âmakı hafadan

4

Uzaktan yalvarıp ebri bahare
Dedim gel şöyle meylet bir kenare
Hüseynimden haber ver kalbi zare
Eğer geçtinse deşti Kerbelâdan

6

Ne mümkün sevmemek **Samih** Hüseyini
Kabul eyler mi insan böyle şeyni
Resûli Kibriyanın nuri ayni
Muazzezdir bizimçün enbiyadan

Samih Rifat Bey ¹⁾

Rumî 1291 de İstanbul'da doğmuştur. Askerî kaymakamı Rifat Beyin oğludur. Arabî ve farisî lisanlarını hususî muallimlerden öğrendikten sonra, senelerce edebiyat ve şiir ile meşgul olmuş ve henüz pek genç iken yazmağa başladığı ilk şiirleri edebî gazetelerde intişar etmiştir. On sekiz yaşında bulunduğu esnada bir müddet Şehremanetine devam etmiş ise de bir kaç ay sonra memuriyetini terk ile muharrirlik mesleğine girmiş ve (Sabah) gazetesi başmuharrirliğini deruhte etmiştir. O tarihlerde çıkan bütün edebî risale ve mecmualarla neşriyatta bulunmuş ve bir aralık (Mektep) gazetesi başmuharrirliğini ifa etmiştir. Meşrutiyetin ilânından biriki sene evel «Matbuatı dahiliye» kaleminde ve muahharen «Tesrii muamelât» komisyonunda bulunmuştur. Meşrutiyetin ilânında (İttifak) gazetesini çıkarmakta iken Çanakkale ve oradan Balıkesir mutasarrıflıklarına ve bir müddet sonra da Tırabzon valiliğine tayin edilmiştir. Tırabzondan infisalini müteakip Dahiliye nezareti müsteşarlığını deruhte etmiş ve harbî umumî bidayetlerinde de iki defa Konya valiliğinde bulunmuştur. Konyadan infisali üzerine iki sene kadar İstanbul'da kalmış ise de Anadolu'da Mücadele milliyet başlar başlamaz derhal Anadolu'ya geçerek Mücadele milliyete iştirak etmiş ve bir müddet sonra Maarif Vekâleti müsteşarlığına tâyin olunmuştur. Mücadele milliyet esnasında yazdığı edebî eserler pek ziyade takdir edilmiş ve bunlardan bir kısmı mektep kitaplarına da geçmiştir.

Büyük Millet Meclisinin ikinci ve üçüncü devrei içtimaiyesinde Çanakkale mebusluğuna intihap olunmuştur. Mebusluğu esnada Telif ve tercüme encümeni ve bilâhare Türk dili tetkik cemiyeti riyasetlerine ve Türk tarihi tetkik cemiyeti riyaseti saniyesine tayin edilmiştir. Vücuduna arız olan ve günden güne artan zafa ehemmiyet vermiyerek hayatının son dakikasına kadar milletine hizmetten biran hâli kalmıştır. Mücadele milliyete vatanî vazifesini hakkile ifaya muvaffakiyeti Âli mekamlarca takdir olunarak daima iltifata mazhar olmuş ve mevsimsiz vefatı erbabı maarifi ve kendisini tanıyanları citten dagıdar etmiştir.

Son derece müstakim ve namuskâr bir memur idi. Türk edebiyatında ve hususile ilmi lisanda büyük bir mevki ihraz etmiştir. Rakik ve hassas bir şair, büyük bir hatip idi. Ahlakı hasene ile muttasıf ve tab'an beşuş olduğu için herkesin muhabbet ve hürmetini kazanmıştı.

Biraralık musikiye de merak ederek tambur çalmasını öğrenmiş ve müntesibi olduğu bektaşî tarikatine ait dört kıymetli «nefes» 2) tanzim ederek onları bizzat bestelemiştir. 3 kânunuevel 1933 de Ankara'da vefat etmiştir. Cenabı hak rahmet eyleye âmin.

1) Büyük şair ve filolog Samih Rifat Beyin hayatı hakkındaki bu malûmat, merhumun büyük kardeşi Konservatuar tasnif hey'eti fahri âzası muhterem üstadımız Ali Rifat beyefendi tarafından yazılmıştır.

2) Bu nefeslerin ahiren elde ettiğimiz ikincisinin notasını da bu cildin 160 mncı sahifesine koyduk. 3 üncü ve 4 üncü nefeslerinin güfteleri bulunmuş ise de bestelerini bilen zevatı aramaktayız; bulabilirsek onları da ikinci cilde dercedeceğiz.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933