

# GELİN

95

ERZİNCAN CİMIN NAHIYESİ

A ŞA ĞI DAN GE LENGE Lİ NE BAK



SA ĞI KI LAP DUN TE Lİ NE BEN ZER.....



AŞAĞIDAN GELEN GELİNE BAK  
SAĞI KILAP TUN TELİNE BENZER  
BEN O YARI NERDE DÖRSEM TANIRIM  
ÇİÇEKLI BAĞÇENİN BÜLÜNE BENZER

ÇEŞMENİN BAŞINDA SÖYLENEN SÖZLER  
YAKTI GİTTİ BENİ O ELÂ GÖZLER  
İLERİDE GELİNLER GERİDE KIZLAR  
HIÇ BİRİSİ NAZLI YARE BENZEMEZ

## ERZİNCAN YILDIZLAR OYNAŞIR

YIL DIZ LAR OY NAŞIR ÇAR HI F'E LEKTE FELEKTE....



GÖ ZÜM YOKTUR EY HU Rİ LER DE ME LEK TE



A ĞA LAR HEY A ĞA LAR HEY A ĞA LAR HEY



YILDIZLAR OYNAŞIR ÇARHI FELEKTE  
GÖZÜM YOKTUR HURİLERDE MELEKTE  
BİR ELİM DUADA BİRİ DİLEKTE  
GÖZÜM KALDI KADEHİNDE SAKININ

« GAYET ES Kİ BİR TÜRKÜDÜR. »

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6992



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930