

ME AEROPLAN
PAR AVION

282



SHOPPERIA

DURRESI

POSTA AJRORE

SHOPPERIA

DURRESI

POSTA AJRORE

90_q

90_q

Ziyad Eluzzaya

440 P.K.: 440 2.7.84

~~Sirkeci~~

Istanbul

TÜRKİYE



Mit Kindern Janina

K.P.: 44-

Tirana

Albania



24-6-1984

سۇوگىلى زىياد

مۇ مكتوبىدۇ، تا باشدىن، سۇاشۇنى بىلەرىتەم:

كى أىلىغىن صورى مكتوبىدۇ بۇنۇ - سۇونۇ گۈزىدەرم و سۇونۇ - بۇنۇ
مىنىز گۈزىدەرمىدۇ، دىيە يازىسىرىدۇ. بۇنىڭ لەپىنە حىزىك خەدۇ⁽⁺⁾.
بىئەپ بىز خاتىلارىدۇ بىلەرىتەك. بۇنىڭ ئىلار بۇقاڭار بىر دەلىنە اخلاقىنى
كتابىن حاظىلدايم، يازىنە اىشىدىلە. او سەھىل بىدە «پۇ و سۇ»
صىزىز گۈزىدەرە مەدرىسەلە يازىرىقىن شىمالى دەخ مەغقول اولماڭ، دانىم دەكىل.
دەخىغى: صىنى سىل! آنجامه قاڭىزما نىڭ تائىنى گۈزىلەرى ئىزىزەلەنەرى ئىزىزەلەنەرى
ئىچ ئىچە سارەجى ئۆز ئۆزىلەر دەكىل، اىش ئۆز ئۆزىلە دەخ ادام بىر دەلىنە صورى
مىنىڭى. گەلەد اوزىرە اولام قىشە يان گۈزىلە باققۇرم. بىزىم دەيورەن
ئۇجا نەزىدە داھا يازىدۇ، آه قىشە كېپۈر، دىيە آغۇشىرىمىزە.
مەحصول اىرىپىم كە آزىزىرىسىم، دىيە يازىرىقىن دەكىشىلە كەركەن
بىغان اچىبارىڭ يازىمىتىلەر، بىز اىرىتىغىز ئابۇن بىر دەلىنە ئەۋپايدۇ
او يېڭىدە، يادە او يېڭىلە ئەھانلىقىزىز، خاتىلەر دە بۇ دەلىنە ؟

گۈزىدەرە بىز جەلە يېچە عالى سەنلە ئەسىزە، مەلە، تاڭىنەن حەلاسى⁽⁺⁾
(تاڭىنە دىيە سەقىغا ئىتە يېڭىلە كەن و قىشە "ەلەن" دىيە يازىلىرىدۇ). گۈزىدەرە كەن،
آن زىيادە مەقىرلە ئىتە، بىلە بىلە، بىز ئەننە اۋكەپى يېڭىدە يەمەج. كەرچەلە كەرچەلە
قەرعۇدا، كەن اەدرەم دە مەقىرلە ئىتە.

- ۳ -

بۇنداقىسىن خەلەپلىرى واردىر. دۈرىت كۆشىر بىر قۇزىلار كەلەنە، حىنى بولىدۇنى
بىز زەھىپ اوٹىي اىپىدىرىدۇ. دېرىكىم كېرى، جۇردەن كەنەنلىنى كەرەمك جۇندۇرۇنىڭ
بىر قایاچىلەر نە كەنەن كەلەملىق قایاپىزىر، سەمانان بىر ئەلەنلەر ئەلەنلەنادى سۈرۈلە
جىئەن كەنەن قەدور اىلمۇر قەدىنى يازىمىرى.

ک) لوحیمان، الله باقیشلا یعنی بین نازل و بین دوستیم
بر خانه، برصویت زمانده بکار بر قوه طو سوت ده گونه رحیمی، و برا کلام
او می شنید چنینه اولینم ... آن نقاره استردم که بعد سورا برعاقا سوت
بکار آکیده اول لامه بیدی. بر قاع قره کلو گونه رحیمی مسلمانم
نه نایخ، آکیده اول لاما لامه ای همچو زیده یکم؛ باشد سوت او مطلع بزیر
سوت، قافانکو نس قافه، ظاهروه ای یوسفوندی و براز ده جایی.

) بگا عذر اولارم (و یه - وش موسیکی مسحی فرنانز

رویجون Rovigon آرل ب کارهای شیشه و پیتامین A+E احتوی اینده تا بهم،
پیکر مسکنی او را ترجیحیده ایند، کندیلکندهای یولودی ب دیو مادر جهاد
نمایم اینه آرچ معلم اطوان جهادی: راههای زیاده اختیار لش اختیار جهاده تفاصیل اینه
اختیار لافنی فرمونه نیزه، با واسطه نان با خوده بر تسلیل اولویتی، اختیار لفظ
یاد نمایه گله سند دهسته او ملمه اینه ایه ب دعا، گرچه به صوره اختیار لفظ
کندیه بیان "بیان" رفعه کله ایه... یاد نمایه بین یاده دهد، بالطبع
آننه حیاتنده حافظه تکه داشته ب همراه بجهان اولویتی گ

- 2 -

تو حافظ کی! یا لگز یونا نسٹارنڈہ می فار اوم چھو بارن۔ رائپون ملکھولانی
جیسا کہ عالم آلمانیا دے دے، رائپون کار قادہ دے، وہ باس تھا باتھا اور روپیا دنیا کا
حکومت کرنا ہے۔ قندو آلمانیا دے وارے، بزم کوئیں رہنے ان پا ز تعلیم ایکی
استان گولہ کا جکنی یا پیور دی، گلے، یادہ کا جکنی، ہندہ، اوڑھا
و یا خود آئندہ کر کہہ بدلنی ور کر لے، تائینی قابل اولدر می؟

۲) مصروف و قفل مکانی و مخازن در فرودگاه دوفروید
بزم عالیه، بزم رایج نعلق اولاد شیر دلی علیاً پس و قفل حلقه
مکان برده رفته - مقتبب مستعار، آرگون اوکی اع
برگی ایشان، یعنی طیور راه مال ملک اولاد کیمین حملی ایله
او غذاشان دوای و ایشان له ده گوره کند. با قاتم، منم بغا بدل رویه چند
» حواران « نهادم!

فریاد میکنم، سگا یا نستیم در؟ معنایه تکرار ایام و عرفان پنهان
نمودن زاده کی در بار بر زاده کی در، یا تو یعنی - غفت احتمانه با اوقافلو
اول رینه و ورنده مخاطبی را در این زمینه بولوند شنید در عکس، آید و ملک زاده
دینه لقب قوهای این سمه.

۴) ين صوبایه دوئزیم؛ بوده خاطریده گلدي؛ ایشان
جهود باشه ماعده، یعنی پیشنهاد ایمه کذا بتوکلو و کهارون جهودا
بوده بکار ینه لزوملو. هر آن تنجه قو را جمه بودیه، اول رسیدن که یافته
بوده جنده حوتان بایه جهنم بگذر. فرهنگ سورا قاقانه فلامه پیشنهاد ایمه

بہ صیغہ ایمیٹرم، ایمیٹرم اما دو یا چار لفڑھ کلم، وہ
یعنی ملٹری میٹر کے 4 یا 5 بار کاغذی کٹھے، بہ ساقائی ہر اقسام
جیسا لانگ اور رہیا طائفہ نہ کامن، سینزہ شکر الہ، بہ رونیون
ڈولی و تیکنیکیہ یہ رہائی گوندروں، جوہر فسٹر، فالاجمیع، اسالہ
پاٹھاگ بیک دیکھو، 80 منیع اوئوز دراگ مل ایڑی،

۷) اد سرک عامله سوچال (چونی گنج) جهوده باصل (ولهم)
معلوم و برو باحال لغنه گستاخ که آرخا سنده مساله و ریشه نشاند
نهایه باقاعد سریزد اینکه قابویم او عامله هسته با خسنه لازمه
بر خاصیت دارد فردیه و رسمیه . بر تداوی انسانه نه فاراده مال
او رسمیه او رسمیه بر انسانه بر قلینه تداوی (دوه جبل) گفته
قایع باش ایستادیه خلاج فنایه دخی زمانه آرستوری ؟ بنم بدل کنم ایش
ترکیه آنکه بدل کنم ایش بدل کنم موکله بولفیه طانه کردی بدل کنم ایش قدم
آن شاند و نهاده دینانه ایش برجوز بیهی . و پارس اخوند بجهوده میل آرسند
ایش ایش ایش ایش و ایش باشند گفته همه ایش ایش خلاج
کلیم تداوی هر کسر صور بدل ایش او روشی هر کسر ایش هر کسر ایش
دولت طرفند انسانه سفده طه ایش
۸) دوقتوه روما به گزینه دیه سوچال خواره باحال ایدی
تائیح ۹) یا دینامیک ایاره او جوزیه (۱۰) از عده سوچال

آنچه ایمکن نیست، این تغذیه شدن است ادراجه، اخیراً لیم ایمپل
آشنازه در، علاوه بر دیرکلم کیم، به صورت اختصاری قایقرانی ایمپل
صوتی مانند، بعنوان سولو، طاینرقل و / دعا کی، ایمپل آرسنال،
بنی سوپر، بنی هیاتان کیم، دورو (گونزالو) اینه باقه باقه
سدرار: « ناصلتان؟ ». تکه ایمپل، و گرله را حوالی
دیسیم ایمپل، آیل (ایمپل) که ده سوکا، الکساندر ایمپل،
بونکه ریز ایمپل، پسر باتان، بیان بیان کوچکی قایقرانی و دیگران:
بر ایمپل عمرکه، ایمپل عجائب عجائب کوچک ایمپل، نامه کلارک کوچک
کوچک هفتاد، هفتاد، آیل، آیل، کوچک ایمپل، ایمپل قاتمه، و بروجم
بر دزماده، بیکار، بر آیل کوچک، کوچک و نزدیک، آیل، طاشک، کلارک
بر خلر طاشکیلر، کلوب کلوب گردید، گونه، هفتاد آیل، سیاهه
کلارک، کلوب کلوب گردید، آیل، آیل، برهنه، و زده کلوب ره کلوب گردید.

پر گون، بھی قولو مه دو قوئر گھی پر کھلائندم و بھا سلہن پسی
دو دیم : « لھی ! سہی ! یتھے - یوروزل ». دو رہ یورا، بھلہ قالا
، سیدیور سیف ؟ یتھے ریورٹ ! راغن، یتھر آشنا، ریانہرینام
اینڈر، صیخ « یا شارٹ ». بد دینا اوستنہ انسانہ « ارام » ایں لہن
صریحی طارٹ. سیدیور، ہا - راغن جھوکنڈہ طار خاکیور. سہی حیات
قائن ناریتی پندرہ راھ ای بیکریتھی، ھی ؟ سہی ؟ سکھا سولہ درم،
امیدیور سیف بنی ؟ بیکریج بیکریج .. بیکری دی ای ایلٹھہ ریکھ بیکریم،

لایلیا دو رنینه سوراری و تعاونی رینه فیلائیانه قراطیه،
۱۰) مکمل بغا آندر بول بیون قولون غای تو صیده اینکله در.
فقط خارقیه حدوده هر کمی خوب قلاب لالماه، تجھی اینجه که هر چند
و ایت اسوجیه ده رخی توز بیرون یعنی پور حماله حقیقی بیون منظری
وارد.

۱۱) علتو گله آله و آله، طاینه ای او لوقلشی پا زیور که.

هر زمان هر زمان ای او لوقلشی بقا بیلریکه رجا ایده من.

جنا حیدر آله و علتو گله بینی صوریع شها؟ هن ازمه بوله سنه.

آذریغ، صب صب ایک ملتبر، ایک شنره ایک ملتبر، جوچی آزی!

نامه آنیزه، نامه تلقی ایده کله، نهای. سنده طرفه بزم ایمه

آنده خبرانی آلمه بینی محظوظ وستیغ ایده، ایمه بزم عاطمه!

۱۲) سنده ای اجیا بله لوه جیا و زوجنه که نه، بیکل ایده

تفا ملتیب صورتنه ایک عاد بیکله بیلریم، آلمه من. طبیعه

گوند، میتلکه اوننه، اونله، ده ساره ده معاشری ایک گیشور، ده ده

پاره بیوره، بع غباره خسته خادم ده کلخونه ایک لکه بیلریم ایکم بیلریم

پاره تنه ایک گلر بیلریم؟ سه بغا، ده بیل اوفاقه خداه نیم ایمه بیلریم

دیه بیلریم، ده او لون، شاد و شاده ایک لون، بینی ایده، جعله

خوبه ایکه ایکه بیلریم، ده او قاتله ده زخم اینکله او لوقلشی

قراچه ندان.

تقره کله ده و قایدال شید بیل بیلریم. فقط بیکم خدمه بورفعه
دو خوشمه هزاره ناصه عقلیله کلیوکه - اسلیانه داش گونه، رکلمه
او کرد سکم تقوعیده - پاکنده بانه بر تقره علیه ایکیه ایکه اهل ده
پاکنده بیکه ایس بایکنده که جو صد بیل بکرد سکم تقوع بیله مکله ده پیلا بانه
اسکنده بیکم قلابه بانه ایلا ایشی حمله اوله ده آیله هله خاتمه!
رسانه، بانه ده بکله بیل بیلریم او کله ده، ده بر قاع ده اکله بیل بیلریم پاکنده
پیکه نی باشند کله ده بیله ایله ایله ایله ...

۱۳) معلماتنه او لون دیه ایمه ایمه، بیکه ایله گونه بیلریم
او لوقلشی باز دیله علیله و کله بانه صفته گله ده.

۱۴) بیکه بیلستون، گرمه، فزونه و سازه گونه، ملی ده کونتهه.
ملوکه شکر ایده، دیه از قباونه بیلستون، اسلامی مکلن جهوده کی ایده!

آ سوگیل او لوقلشی، سه بیلریم و بیل ایه خاطل لاماژ لازمه ده، برق نایکه ده
گونه، ریله و قلابه بیلاصه بیل ایکه، بگزیل مانه قلوب ایکه ... گیسه، بگله ایکه،
کله و قلابه بیلر، دیه تقره ایده ده، او مانه اعاده ایده بیلر، علیه
پیکه، صدیس شیلدنه باشنه، دو غاه، مستعد شید قلابه ایکه، خانه خانه
و سی دو غاه حمله ایده، فلکه ده - به ده.

شکر، نامه ایده شکر، سه بانه صده بیل نیم که حشنه بیل بیلریم

و ناتئه د محركات متنوّه. بيدم اولاره آرائه هه بونی اوچونه بىلەن بايىچى
بى تىشارقى سىلە كىدار، بى خەلم اىتىھ ديرم ده غەلە سرى لىرىم كەنەن دەققىدە
اماسىن، جۇزىك، اسماھىل كەلەن، يانىندا ده زو سىعە لىرىم كەنەن تىچەپلەيدى.
باياكى داونى دەنەدرىج بىرۈلە بايازە، سەخەن بىرۈلە بايازە خەلەلەنەن كەنەن
دەققىدە، اىچ اقرا با ئولارى دەلەر، اسماھىل كەلەن بىرۈلە تىقلىپ سىلەنەن خەزىلەنەن
اوچىدە (ستاد) مەقمان اۋەھىل بىر أو اپەھىز تۈرىشىن داونى دا آن ئىناققە يەمە
بى ياملىقىتىرىڭ مەسىھ (دەنە) او دۇن او سەققىم بىر مەلەن كەنەن بېنى خەلەلەنەن
تىقلىپ اىچىلە بىرىسى دەنە واردىن، اسماھىل كەلەن دەر اوچىن دەنەلىرى
اوچىدە يەنچىردى، بىلە باياكى دەنە بىرۈلە يەنچىردى، اسماھىل كەلەن دەنەلىرى
دەنە خەنگ و سەندەن بىرۈلە ئەنلىز شەنەن خەنگ قۇرغۇم يەيلەن، اسماھىل كەلەن
استاسىولە دەنەن، صەفتەر، بىرە كەلە، بىر خەنگ، بايانىن و بىرۈلە بايازە خەزىلەنەن
خەلەلەنەن قۇنالىخىزە كەلەر، حەبىپەن كەلەردى. ئەنەن بىلە باياكى حەنەپەن دەنەلىرى
مەھىت اىلە دە ئەننالەرلەم اىتىرى، حەقىنەن تۈرىخەرەن كەنەن تۈرىخەرەن، اسماھىل كەلەن اۆرنالەرلەم
استاسىولە صەبۇغ اولارىم كەلەلىكى زەعەن، دەنەن تۈرەلىقى، كەيت اولارىم يانىن ئەلە.
دەنەن تۈرەلىقى، خۇمۇم اىتىرى كەنەن تۈرەلىقى، «آلبانىا» ئىكى مەلە خازىز جى اولارىم دەنەن دەنەلىرى
تىقىانام سىياكى بىر مەجۇمۇم دە فەرازىز، اۆرنالەرلەم حەقىنەن حەقالا بازاردا، بالىقى
نائى مەتقىلىم، سەنقا، ورائىچىزى Niko Urayci طاخان ئەرسىد، اھىل كەنەن اسماھىل
دەنەن بايانىن حەرفىلىرى بىلە بايانىن طاقما ئەر، سەلطان ئەجىد دەنەن دەنەن بىرەن، استاسىولە
اپىلەرىكى زەعەن، تۈرەلىقى، باياكى حەنى يەنچىردى، اۆرنالەرلەم اسقا تىقىلىنى

اسیام، معلوم، خلا طالع ادوارم هفتاد و نهم آن دلیل داشتند ایک
قوس قوس تقدیم کردند غاره را درینده ایده. او توله خل اندوه، اونم
قوس تولدی، بوده از اتفاق نزول اینجا که زن قدر عذر ارادینم انتظای بادران
دولابده بگشایی قالبی سازند، آنهاست گووه مسلخ او لجه طبی. بروید
 قادر، تهره، معلمه از ده... لغزیم. سه بوناره روگویند.
حصانه از مردانه خداشتم تا خل ایند خردیکر، بیکم کجیم بدهیدیم
برگرد بملک، بچو بغلنه دن برگرد قوس قوس (و برویم صد ادب ادام).
حفل، ایندم سخا، او اینسا دل او بازلا بقا گوند، و کن الکریق
صوبای سبلور، بله غذکزیم گوند، بیله سیم بر قوس قوس. کورک کلوب جایان
قولی اخبار نایم کن ادام. به قاستوم، یانزه کو ملک، منزه جیوان، قراوات،
صباون، قولوینا و ساره، ایمه بسته که، برقا، خشنه لقدر قورخواش
و خشم خانه همچیمه و گنج ایکه بتریک ادواره گوند، بیله، سیم نازل
و حرفت. خواهه کل ده کورک قاسیلر. بکاره، الکریق صوبای ایمه تیزه
اصباب، شاهزاده اوزنلما، دیمه، و سخا، فخر و ریشه المع ایمه؛ بر قاتمودا
قاتیلیفی؛ کله ها صینه آلتی ایلیفی؛ یعنی با؛ یعنی آلتی ایلو تیش معامل.
۱۵) عکتو گلد، اسخنل کمال صحیح منزه فلکه رای مکتبته زن
او قوریمی، دیمه همراه بوده. به اسخنل آن حقنه نهاده اندوه و پنهان
فلکه رای، صینی گوزنه گیر مسعد، دولت آن سکوند که خاریت و سار

اعون ایشان و قلم ملکن کل دیزور و گذن نیزه برعائز و قفق آنیا چو،
کرن جادا بے دیده علیکا وقف اساس اوام بایکه صبور
معنایه نه...، سویل اولفع انسان یا شرکه و یا شدنی
وزن قولای آنتوپیا نه اولمان، قولای قولای مسروبر سینه اینا غایب نیست
ترکیه شو سورده وارد، او لمان او لمان دمه، او لمان او لمان
علت حمله او را

سلسلہ حکوم اور اع
خواہ کے قال:

تُوزُ (لِكَلْمَةِ) اَوْ بِرْمَمْ
رَأْيٌ
اَنْتَ
تُعْلَمُ

فَارِتَنْدَكْ بِي قَيْدَنْ بِي اِزْرَى اَلْهَافْ بِي
وَبِي اَسْمَى اُولَى شَيْعَةِ اَنْجَانْ بِي

موجعه ترکیب قلبه بند او واره آناید که اینجا می سو رو شکران
۴۷) غلطکاری مکتبته اوقسمه آرنانتر روحیه کیه و بونه
آنده امیوم آرنانتر لفته ده بولکنه کیه او راحم دینه بانیه
واره با. هنر بید، گذره گورشتم. دوستور مرتفنا به فا دیده
دستیت دوستور، برگرم مقاعد. در این خودنمیم. بیش دوست افکه
اوچ قزیه ولد. صیحه تجسس و فنیتک انسان. مرتفنا، پسنه ایه
آنقارا سه ایه. عینی صفت دیه، بیهوده، رضوه آرنانتر لفه کلریک
ـ عاده، صجه و گروزید. مرتفنا نده مکتبه که احترم لقب اداره
آدمیان پیغما در اینه مینه او لامه ایه. غایب ۹۹۸۷ تولله. او عالم
داده ایه که رحمه انتقال اینه، جمهور ولد. آ جانع! مکتبه طلب ایه
گرسه اولاند اسلانی قابیان کیه بونی مکتبه اراده کند و

۱۷) بر طبق اینچه بین صادر و قدری مبتدا نمودنی در:

نمودنی علیز است و قدری حقنه بگذاشته بازماره. بونی کسی او را

نامد و نیز بولده و نیز بولره اولم غیره بگذارم اول لایل؟ ایمه بر وقف

که طلایر و تن قایی اسکی ایده قورطم (اوایل) او خاتمه بزم عالم ندارد

با اینکه اینکه قایلیه بگذار (آنکه) (آنکه) (آنکه) (آنکه) (آنکه)

آنکه اینکه