

raki içtim

kastomoni

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ra ki iç tim fin can dan". The second staff begins with "yar yar a man ölüyo rum i nar". The third staff starts with "a man ke nar la ri mer can dan". The fourth staff begins with "oğ lan ya tak da durmam a yah ta". The fifth staff continues the melody. Below the music, there is a section of lyrics in cursive script.

Raki içtim silcandan yar yar aman ölüyorum inan
aman kenarları mercandan oğlan yatahta durmam
çek hancı vur beni yar yar aman ölüyorum inan
aman bende biktim bu candan eminem aman
ölüyorum inan

HALK TÜRKÜLERİ

Sundi

Istanbul Konservatuvari Neşriyatı

**ÇANKIRI VE KASTAMONIDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDIR**



Defter : 9

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



**Kemal BATANAY
Naime BATANAY**

**ISTANBUL
Evkaſ matbaası
1929**

Fiatı 25 Kuruştur

Konservatuvar nesriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oglu hanında Blumental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türkülerı, Bunlardan şimdije kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek- etlereait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyası tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katircı oglu hanında Blumental braderlerde satılmaktadır.



**Kemal BATANAY
Naime BATANAY**