

# KÜRT KIZI

68

HASAN KAL'E

ÇARŞI NİN BA ŞI MEN O LAM ÇAR ŞI



NİN BA ŞI MEN O LAM U FAK DIR DA



ŞI YAR U FAK DIR DA ŞI YAR



ÇARŞININ BAŞI MEN OLAM  
UFAKDIR DAŞI YAR  
KÜRT KIZI EŞ BEN OLAM  
ÖLDÜM EL AMAN YAR  
KAŞLARI KEMAN YAR  
EVEL BÖYLE DEĞİLDİN  
ŞİMDİ ÖĞREDEDEN VAR

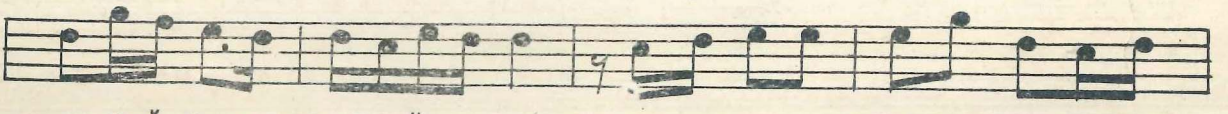
## BAĞÇELERDE

HASAN KAL'E

BAĞÇELER DE ZE GE REK YA RIM VAR BAĞÇELERDE



ZE GE REK YA RIM VAR YAR GE LI YOR GE ZE REK SAR



HOŞ OĞ LAN BİR HOŞ OĞ LAN DERDE DER MAN YAR GE LI YOR



GE ZE REK SER HOŞ OĞ LAN BİR HOŞ OĞ LAN DERDE DER MAN



BAĞÇELERDE ZEĞEREK YARIM VAR  
YAR BELİYOR GEZEREK SERHOŞ OĞLAN BİR HOŞ OĞLAN DERDE  
SOYUN GELİR KOYNUMA YARIM VAR DERMAN  
İLİK DÜYME ÇÖZEREK NAZLI YARIM HOŞ NİĞARIM GÜL'İZARIM

ISTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930