

- P R O Ğ R A M -

I. BÖLÜM:

TEBLİĞLER

NİYAZİ SAYIN-NECDET YAŞAR

TAMBURİ CEMİL BEY'in tambur tekniği ve diğer sazları icrasındaki özellikler.

Doç.Dr. GÜLTEKİN ORANSAY

TAMBURİ CEMİL BEY'in nota yayıncılığı

II. BÖLÜM:

NİYAZİ SAYIN-NECDET YAŞAR

(NEY) (TAMBUR)

FATİH SALGAR

Ferahnâk Şarkı

Bir nigâhın gönlümü etti esir-i aşkın ah
Her zaman kan ağlarım derdinle ey çeşm-i siyâh

Mahur Şarkı

Var iken zatında böyle hüsn-ü ân olma nihân
Seyre çık, reftar edip uşşakı eyle ~~şad-i gam~~

Şehnaz Şarkı

Feryad ki feryadıma imdâd edecek yok
Efsus ki gandan beni azâd edecek yok

Sâd-pâm

TÜRK MUSİKİSİ ORKESTRASI

BESTENİGAR SAZ SEMAİSİ

NIKRİZ ZEYBEK

NİHAVEND SİRTO

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 059-306

Orkestra Elemanları:

VIOLA - SAİT SUNA
KEMENÇE - KAMURAN ERDOĞDU
NEY - FİKRET BERTUĞ
SADRETTİN ÖZÇİMİ
VIOLONSEL - FIRAT KIZILTUĞ
KAANUN - AHMET CENNETOĞLU
RUHİ AYANGİL
OGUZ ÇİMEN
UD - MURAT BUKET
SAHİN ECEVİT
TAMBUR - ÖZGEN GÜRBÜZ
NEDİM BİLGİN
İLHAN ÖZKEÇECİ
PIYANO - MAHİMUT ABRA

SUNUCULAR:

ASUMAN ABRA
SERDAR ARAT

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 059-306

Boğaziçi Üniversitesi Türk Müziği Kulübü olarak, gecenin hazırlanmasında emeği geçen Sayın Necdet Yaşar, Sayın Niyazi Sayın, Sayın İncila Denizalp, Sayın Fikret Bertuğ, Sayın Ersu Pekin, Sayın Hülya Denizalp, Sayın Ruhi Ayangil, Sayın Refik Telhan, Sayın Necmettin Doğan ve tüm orkestra üyelerine teşekkürü borç biliriz.