

کر دیگام ھامانہ (معنی علم) مسئله نے نظر مذاہب  
مختلط نک متن ائمہ تبعیہ اعلیٰ ایسپور . سو یہ کہ :  
اول و مبداء نک شہادتی علی الاطمار عالمہ عداید رہ اونچ حصائی قطعاً  
وفاظیہ نسبیتی اعلیٰ لزوم منع ادا نہیں .

صوکرہ بر حیوہ فیلسوف نڈھی مسئلول طوبیور دیبور کہ ایسا کہی زمانہ یعنی  
معنی علم جتنی کندی از تصور و خیالی اولان فرضیہ کہ توافقہ ایسکی تقدیر دہ  
وہی ایسے شہادتہ اعتماد ایدی سور کر . عکس تقدیر دہ رد ایدی سور کر و اولجہ صادر دہ اور دہ  
قبول ایسے بولوںد قدری بر تاکہی یا لا خیل عقلہ انعام ایسپور . حابیوک بیکھہ  
یا لا یعنی اولان ھر سبھ یا لا خیل Falsus in uno falsus in omnibus دستوری  
و کیفیتیہ ، ھر سین زیادہ بورا ده طوع و در . دیبور . و ، وجہانہ معطیات  
حاضرہ نے ( actual data ) اعتماد ایدی یا جیکی بر دہ اونی انکار دیا کیف  
کورہ تفسیر ایکدہ ناشی مذاہب مختلف ظہورہ کلیور دیبور . و بونھڑے نظر دن  
مذاہب مذکورہ یہ بروج آئی تفصیم ایدی سور کہ بر تفصیم طبیعی یقینی مضمون ب  
تصنیع .

اول انسان بر کتفی نصفی بر دہ (غیر) یا جی ایدی دیبور و بیکھوںدی دہ  
شناختی اعتماد نہ اولو و حقی کو تربیور . وجہانہ بر آنہ لای اولان صورت بور  
بوکا نظر اخراج دہ بعماطلہ و جو رنی . کتفی نصفی و جو دلہ بر تفصیم  
و تفسیر ایدی سور ( Natural realists, n. dualists ) تفسیر ایدی سور .

کیفیت fact یعنی) / ده اطوغرد که حادثات و جهان نده بر موقوفه است / اضافتی،  
تا نیا / شرارت وجود اینه بی قول آنچه به فلاسفی بر جوهر کمله قسم ایدیور :  
کلیاً و یافتاً کیفیت را ایدیور نه کوره ! و از عایدیور که شرارت وجود اینه  
کلیاً انکار ایجاد احتمال خواهند بود . یعنی معقول بحضور آنکه ایجاد ممکن دکدر،  
چونکه انکار ایدیور بله نفسی اینهاست اینکه اولو رکم حرایه " وجودی نصدیعه رعید -  
( ذاتاً اسکی لا ادیری هزاری بوندنه هم بر دلیل قوی بولونی می‌شود ! )  
بوراده حادثات وجود اینه بی تجربه ایدیور و دیور که حادثات حاضره بی، یعنی در حال  
حضور مقارن اولان وجود اینه باقی آنها را قادر دکدر . فقط بونده یعنی بوجادیات  
وجود اینه نه خارجی کلیکتی ( import phenomenon ) آنها ممکنند . شناخته  
روشیم راه از عایدیه بدلیزک بعون حادثات وجود اینه خیال حرف و وهم می‌باشد .  
مثال حافظه من دلایله ماضی راه و توقعی بوعن تحظر و از راه ایندیگر بر حادثه بی  
کیفیتی ، وجود این حاضری راه برای تعبیه و پیام در دیه از عایدیه بدلیز .  
ذی شر او لو غنی هر حادثه بی بر ذات مجهوله احتمال ایجاد نزدیکی وارد و دهنده  
فاری : ذی صور اولو غنی حادثات وجود اینه را ره حضور و ساده وجود اینه راه خارج  
هر بر جوهره انتقاد اینست . ماده و روح هفتم با لجه عالم اصلی اساس  
بر طلب زائل و بر خیال باطله انتقاد رفته عبارت : ها صلی وجود اینهات خاصیت  
بر شیوه بقدر ) دیه بدلیز . مرجویت حادثه :  
( Substantial reality )  
عده اول طمع اوزره بر حضیقت جوهری  
نه وجودین آنکه ایدیه خلاصه نداره ( nihilists ) دیور . [ رخوف  
بومرتبه ایدیور ]

بناءً على ذلك فلسفه (ان) و(غيران) نه تجلیاتة عمدہ او لمعہ اورہ مستقل  
 ب جوہر لے وجود نہیں مقرر اولان وجہاں کے شکار تھی قبول دیا رہا ایسے کلرنے نظر  
 (non-substantialists) یا خود (realists, or substantialists)  
 آئیں گے۔ نیزہ مذکور (positive) صورتیں دائر  
 فلسفہ حاضرہ میں یوقدر۔ فقط حادثات وجہاں مقدمات تھے یا خود  
 اولکی نہیں فتنہ بطریقہ اولہ قدی مقدمات میں استخراج اولوغہ بنتیجہ  
 ۱) Hume (Sceptical conclusion) طرز نہیں بلکہ منور، برمنانی  
 فلسفہ منور (Fichte) رضی ریور کے اکہ احکام  
 عملیہ بلکہ احکام نظریہ کی تصدیق اتھیم فلسفہ کے ایدہ آئینہ نیزہ مذکور  
 پیوستہ اولورڈی۔

(realist) یعنی وجودیات خارجینہ ب جوہریہ مستقلہ اولویو بہ (ان) ایہ  
 (غیران) کے بلا عمل کا طے مسمو، بہ اولہ دغناہ دائر وجہاں کے شکار تھیں  
 ایسے نہیں رہ ایکی صنف آئی ریور۔ قسمی ایکیسٹریہ ب جوہر ایات ایسے نہیں  
 بعی حیات (کہ عالم خارجینہ حوارت وجہاں سبھر) و (وجودیات) یعنی  
 وہ کلے حادثات وجہاں نہیں (ب) بونفرہ آئیں آئی دستھلاً موجود اولمعہ  
 اورہ ایکی جوہر ایات ایدو بھلکھلے مادہ ہم روح دارہ) دہندہ ۱۱۔  
 قسمی رہ (ان) و (غیران) دہ بعی یا دیکھی اسی عد ایدیں دیکھی  
 حادثہ دیکھی اور کہنی سب اولویہ قبول ایہ دادھ ب جوہر مستقل نظریہ  
 باقاندر رہ۔ بزرمہ (Monists) دھوت وجود طفدار کی ریور۔

ماده نه جوهرتی قبول اید رکس materialiste دوک و حادثات رویی  
وروهم ماده نه تیفیات و تجلیات شنیده عبارت عد اید رکس . اگر یا لکز (ان) بی  
قبول اید رکس (غیران) بی او نه مخصوص تأثیری عد اید رکس بینی ماده بی  
حروف بر (ماده ذهنی) purely mental کی تفصی اید رکس اوندره  
دیبور . بونله بر اد هویتی صنفی ده و ارد رکه (ان) (غیران) نه  
متقابل و متضاد و (equipoise) اولد و غنی تیم اعکله با ب اوندره  
ضدستی غیرستی انکار اید رکس (روح و ماده عینی جوهر) تجلیات حادثه  
صوریه سنده عبارت در (ادعا اید رکس . ایسته (عینیت مطلق) identité  
absolute دوقر نی=فلسفه بود . بونله ای منزه طفخاری هست لیس، همه عل و  
(ولقتو روزه ن) در . (سپرده بوندردن در . اولیات کتابتیاف)

بوندردن صوکره فکر فلسفه فایر که هم (ان) نه (غیران) نه بینی هم ماده  
هم روح مصالحت و حقیقتی و یکدیگر نه متصل اولد و غنی تیم و از علائم  
ایم ، یا لکز (بدراخمل واسطه immediately) ادرال اولون بجهه کلی  
(natural dualists) اند رای . بوند رضی تئایه مذکوبه در ؟ فقط

صنفیه شو و هم ممتاز رکس : تئایه طبیعیون عالم ماری و معنوی بی قبول  
اعیانه برابر . ادعاهایی ، اوند حقنه حاصل اید یکن ایکی سلسله حادثه  
بدراخمل واسطه بید اید یکن عالم و قوته بنا اید رکس . لکن اولکلید وجدانه  
صدوف شمارتی حادثات ماریه بیه بدراخمل واسطه عالم ده ایجنه تیم اید بیور رک  
با عده ماده بی بدراخمل واسطه ادرال اید بجهه جاگزی قبول

و از عاد ایدیسور که ؟ مجموعه قیاسات منطقی و ملاحظات و فرضیات  
ایله مجهول الحقيقة بر عالم خارجی وجودی ادعاییه غیرت ایدیسور که . اولکلیده  
to maintain  
نصل تنازع طبیعت دیسوار ایله بوصوکه کیله تنازع لکه ده - که برواط  
دایرہ شور من خارجی او لان وجود جو هری حقنه و خیالیه شارعی انترا  
ایدیسور که ) ایشے بوزه ده ( Cosmthetic idealists Hypothetical dualists ياخور )

تعییر ایده جگه .  
idealism-cosmhetic ( تیان دقت رکه هاملتہ دامنیه کوره .  
اعتقاد فیضیه = فیضیه ) میان دقت رکه هاملتہ دامنیه کوره .  
اعتقاد فیضیه اعتماد نه صفت بُنف و ایله عالم خارجی ، نفعی  
علق و شور من ده ادر اکله برواط اولد و غنی انترا دره با روامط و قوی  
école ( اصرار دره فی الحقيقة ) ( école intuitive ) ( اندی راین و )  
هملتہ J. J. Mill ( representativie ) ده اولد و غنیه بجهه باقیان  
اعتقادی ایدر کن ، مجتبه معرفت ده ( representation ) ( میله نه بیویو )  
بر قوت علیه ایله ا تنازع اینه داده زیاده ایله احتیت وی میشتر . به اون دیگی  
هر طرفداریم . زنان خابه بینیلوژی ب مردم بینی بزرگه  
بر مادره کی اعتماد نی تصدیع ایکده در . خصوصاً امریت المسائله او لان  
اقایی اصلیه ده ، میله زمان میله ماده خوت ، الله کی میله میله بوناقتن  
بور و نو طبه و مژهور ( Berkeley ) ( زمان و میله میله de conscience  
او طبیعت و بر قیاسی خپی ایله ( عدی ) اولکرده برو شور مندل بر ( تجربه  
فکر . ) ( و مخفی عارتا ایمه ایله سائر فرقه که اونه کاره ده )

بو مثله مومنه مخصوص جست او طندر . شرح موافقه (مختصر علم) با پیغام  
بر مهام منافع دارد . علم نظر عین در دلخیز رجتی تماشیه (representatif)  
سی در دلخیز رجتی در فقط سهولانیمه ساینه و او زمانه کوره بوردو طریق  
بر جسته . ادنیه خلاصه "بر apercu در می و ماضی فی زمانه قیاسی  
اینچه دو )

۴۵) اجامہ خارجیں کے بعد وہ باقاعدہ نبی احوال ہیں۔

کوڑلہ حاصلت متعانیہ کی رنگ ایجاد کرے۔ برحاسہ اول موضع اعیانہ دہ کوڑلہ او حاصلت تائیہ خصوصیہ کی (کوڑا اور زین) رنگر۔ فقط رنگلہ اپذانہ (By itself) مسوی اولی، لخا رجدہ بارہ مل و ہودینہ داشت علم افادہ ایسیہ (متعانیہ اور طرز) implies no... ملک محل استواری اور بایسیہ

اوہ مارہ . برو بالکل بہتر تائیہ ذہنی درجہ با خود پر تاثیر درجہ بھلیں یا خود

اوہ تجیہ و مقدار اوہ بیلرے۔ عینی بھندہ اوہ لام (انفعالات) سائیہ  
و حالت و جدایز در کہ سائیہ حالات و جدایز درم مثلاً راجح و صدایہ  
اوہ تجیہ و مقدار اوہ بیلرے۔ عینی بھندہ اوہ لام (انفعالات) سائیہ

(vivid)، آرزویہ مددی، آرزویہ جسم (voluminous) (qualitative)، فرقہ ہی  
بناؤ اعلیہ یہ رنگ ایله دیکھی آرہ سنت کی کیفی (Znkarی)!

تجیہ (ایدہ بیلرے)، ذرہ و الم میں دست دست (discrimination) عا ایہ!

حرف رنگ حستہ (مریوط اوہ بیلرے) (Would attach). بونکلہ بیلرے  
خارجی و ملکیہ بھی مارہ حستہ بیلرے عالم و اعتقاد اولیہ بیلرے۔ [یعنی صرف  
رنگہ ہی ایک موہب الم و ذرہ بیلہ اوہ بیلرے خارجہ بھی ملکیہ و ہودینی

منطبقاً، تناظر ایک مفراہ ملکیہ دلیل ایسا!

فقط بیلرے کوڑلہ حستہ عضیلہ، با خود فاعلہ کی صبح ایدہ کے  
لیکن (محصولات products) الہا ایدہ۔ [یعنی کی بیلرے بیلرے ایکیم دلوزر]

۱۰۷  
۱) ارض ملونه (Coloured field) (ادمی sweep) ده کوزله (دله) (Ful) دله ب مقدار کمی محدود است. [یعنی قوای فعال ذایت محدود ب مقدار قدرت سینه هرگز اولو نمی بولو نزد غنمه دارد بجهت دیر ب دعایت] ب) قدرت داخلی مژده (internal power) ای دلک منفعلاً با خود صور زنده مصل او را به حیات نموده بوسیله بیضه بر میکند. ب) قدرت قاعده داخلی مژده بر حسب نظر رانی (modes) دارد. جمله میدم بیضه در لوحی ایدرس (سلاله مثلاً بوناکی) بوسیله کسر (حکایت عضله slanting) افرهانی بر است مقادیر او را بیلی. اتفاقاً محوری پا خود قاعده! ادرور. بونزه که ببرده ریگر نده باشند در لوحی اولو نور. ب) کا  
خیمه او لمعه اوزره، کوزله (adjustment) (نطبه) حرکت دارد. ۱) بنای مایه ناه بعد و ماده مسنه که فر قدره کوره داشته اولو. طبقه سامه نظر فرده حصول کمال مختلف حرکت داده مایه بینی کی. اگر کوزله ای که پارمه او را داده بولزنامه بـ هاره بـ (تعیز کورمه) (بینی clear vision) (نظایه تیز) صوکره نطا بینی ره کشیده بـ ای اعاده او را قدره بـ بجهت کورمه بـ بجهت

باب .

تکامل علم

اطار معلوماً

معلومات متوجه و عادی . تصفی معلومات . علم اصوله مربوط بسلسله مطرده  
معلومه مادر که علی هده سار معلومه اند منصبه و متعاینه او طور . سپریک تعریفی  
علوم غیر مبهره دن علوم مجرد نک ظهوری . مملکه تحریر داشت بونهای خدمت  
معلومات متوجه دن علوم متوجه نک ظهوری . معلومه اند تقنه و تقیم اعمال  
معلومات . موضع اینک تجارتی ایله علومک تجارتی . تا هده و تصنیفک بو  
تکامل علم . موضوع اینک تجارتی ایله علومک تجارتی . فلسفه ایله علوم  
جهانی مدنی . تاله . علوم اره سنع جهت وحدت و فلسفه . فلسفه ایله علوم  
یکدیگری نسبه تکاملی . (نقیم اعمال : قدر ایله کسیده جهت وحدت رضی وقد تقیم اید)  
بیلوریده بونظامه شد . تجارتی علم و کیفیت اذر اجی تقطیع . توہید علم یعنی فلسفه  
سپریک تعریفی . کاتب حلبی نک تعریفی رهاناقد . علمک تطبیقاتی . علم ایله  
صنعت و صنعت ایله صناعت فرقی .

منطق تعریف . — زما غزه هقدر معتبر طوتو لان تعریف بزرده شود:

[آن] قانونیه <sup>و</sup> نعم صراحتاً از هن عده الخطأ، فالفکر]؛ فنکره ده منطق تعریف بجهوده  
منافت از او نی ام در. مع ما فيه جمهی ایکی و ستور تعریفی شکله: منج او ریا به. خواهیستد ک

آنیه کوره منطق [یا لکن تفکر و استدلال از قوای نیه صور یعنی بیلدبرن عالمد]. به اینکه  
*lois formelles de la pensée.*

فرقه منظقو: کوره دهن بعلم ب علم حقیقت. بوصول تعریف ایله بزرده معتبر اولان

تعریف باقییده منطق، انانچه صراحته زده هر ده تفکر خطاستدن خور تاره، <sup>و</sup>  
*processus intellectuel*

حقیقت ایصال ایده جهت بعلم او مسنه او لویور. ای طورون عالمه بوقریب نم نظر ده

طوعزی دکله. زیرا منطقه کندی را ره هد و دنده هائی اول مدغی و اوله یه خپلی خشی

و پیبور. شو تقدیر بمنطقه بعلم حقیقت او مسنه او لویور و بناد عدیه هر کیم بعلم

قواعدیه بیده حقیقی لا پیشله اکلاهه بیله بکی و استدلالاتنم داعما بر حقیقتة

بِ سَقْمٍ مُّوْلَفٍ حَفْنَهُ .

بِ مُفْدِهِ مُنْظَفَكَ بِاَفَ وَجْهِيَ حَفْنَهُ بُورَادَهْ نَلَانِيَهْ مُنْظَفَكَ مَا فَذَارَهْ وَسَهَيَاهَهْ  
عَطْفَ مُهَلَّمَ اِيدَهْ قَوْنَ لَأَرَهْ اِيمَهْ مَنَابَهْ صَحَّيَهْ كَهْ كُوَّتَهْ بِرَجَلَهْ وَطَوْغَرَهْ  
طَوْغَرَهْ بِرَجَلَهْ مُنْظَفَكَ مُوضَعَهْ او طَبَوْجَهْ بُورَادَهْ بَهَانِيَهْ تَكَبَّلَهْ اِيدَهْ وَاسَهَرَهْ  
عَلَرَهْ دَارَهْ لَافَ بَهَانِيَهْ حَفَّهْ او لَوْخَهْ لَزَهْ وَهِيَ زَكَرَهْ بِرَجَلَهْ وَبَوْنَرَهْ كَنَهْ بَلَغَهْ  
(صَفَلَ) فَنَنِي تَكَبَّلَهْ اِيدَهْ جَلَكَ .

مَدْخَلٌ . مَنَّا مَعْلُومَاتٍ : هَوَى + حَفَاعَهْ اِيرَهْ دَنَ اَولَانَ وَلَانَ وَلَانَ  
اِيدَهْ ideas immé<sup>es</sup> . اِسْوَنَالِيَّتَهْ اَهَرَجَهْ بَلَكَ بُورَادَهْ كَهْ فَكَرَهْ . سَيَّرَهْ اَهَهْ  
طَوْغَرَهْ مَدْخَلَهْ بَهِيَهْ . بَغَمَ حَكْمَهْ : حَفَاعَهْ اِيرَهْ بَوَاسَهْ بَوَاسَهْ objectivité لَهْيَيْ خَيْبَهْ  
اِيدَهْ (formes de pensées) او لَيْوَرَكَ دَبَهْ حَكْمَهْ بُورَادَهْ دَهْ صَورَهْ  
وَهَارَهْ فَكَرَهْ بَهِيَهْ اِيَضَاحَهْ اِيدَهْ حَكْمَهْ .

اِيَضَاحَهْ اِيدَهْ جَلَكَ . ( جَهِيَ سَالَرَلَهْ كُوَّتَهْ بِرَجَلَهْ وَنَصَلَهْ او لَوْجَهْ )  
اِيَضَاحَهْ اِيدَهْ جَلَكَ . جَهِيَ سَالَرَلَهْ كُوَّتَهْ بِرَجَلَهْ وَنَصَلَهْ accord et ressemblance &  
اِيَضَاحَهْ اِيدَهْ جَلَكَ . جَهِيَ سَالَرَلَهْ كُوَّتَهْ بِرَجَلَهْ وَنَصَلَهْ idée générale حَاصِل او لَوْجَهْ  
تَهْرِيفَهْ او لَهَهْ جَهَهْ .

باب :

منظقه تعریض

(۱) منظقه عالمیه - صنعتیه : (۱) هامتن : فکر و قواینه صوریه کنفه جمه ایدن عالم .  
این نهایت بولوب بونسلویه تعریضی باشند سبق اولم جمه .  
(۲) بونصریفه میلک شرکی افتراضی (۳) منافعه : هامتن خطاسی قواینه سوریه  
سوئا شرعا اینه فواعد مقاصده قول لغشه او طبیر . (۴) اولد رشی : حرف  
صنعتی دیبور . بونصریف بجهت اولدین ناقصد . (۵) اولد زیک خطاسی  
منظقه صرف محالی بـ نقطه و نظردن تلقی اتجهه او طبیر . دیبور روایات مطابقیدی  
تحمی و کشف حقیقته مـ اعـات زـهـنـهـ نـكـ قـوـاعـدـنـیـ بـلـدـرـنـ عـالمـ . دیـ تـصـرـیـفـ اـنـجـیـلـ .  
بونصریفه رها ای در . لکن (فـوـاعـدـ) سورـنـیـ عـلـادـوـهـ سـلـهـ اـصـلـافـ وـ الـاـمـ اـلـوـغـلـ دـ .  
وهـیـتـهـ هـرـ عـلـمـ هـمـ صـنـعـتـیـ دـیـبورـ . اـعـالـ فـکـ وـ نـظـرـدـهـ مـ اـعـاتـ زـهـنـهـ نـكـ تـابـعـ  
اوـلدـیـ قـوـایـنـیـ بـلـدـرـمـ اـعـبـارـیـ عـالمـ . اـفـامـ بـهـانـ وـ تـرـیـبـ رـلـائـ اـنـجـیـلـ بـونـیـ  
اوـکـرـتـیـ حـیـثـیـنـهـ صـنـعـتـیـ دـیـبورـ . هـامـتنـ بـوـکـاـنـرـیـضـیـ اـنـجـیدـ . هـامـشـاـ تـعـرـیـفـیـ  
مـیـلـ حـقـرـ کـوـرـ وـ بـ دـانـیـشـ : مـیـلـ ، بـهـانـ وـ دـلـ عـلـمـیـدـ . دـیـبورـ . بـعـینـهـ اوـجـوـ  
عـبـاـرـیـهـ صـنـعـتـهـ اوـلدـیـنـیـ قـبـولـ اـبـرـکـ وـهـنـیـ دـیـ تـصـدـیـعـهـ اـیدـ دـیـبورـ . مـنظـوـهـ اـعـامـ  
نـقطـهـ وـ نـظـرـدـهـ اـیدـ دـیـبورـ . وـ نـهـایـتـهـ مـیـلـ فـکـرـیـهـ اـقـدـاـ اـیـلـیـورـ . مـنظـوـهـ اـعـامـ  
وـ لـلـ اـیـلـهـ تـقـسـهـ بـ اـهـتـ اـجـوـهـ حـحـلـیـ پـ عـلـمـ . اـسـلامـ مـنظـقـیـوـفـ تـعـامـاـ اـسـطـوـرـ تـابـعـ  
اوـلـدـرـ وـ عـوـضـوـهـ وـ غـاءـسـهـ نـبـلـهـ اـیـکـیـ دـرـ بـوـ تـعـرـیـفـ اـنـجـیـلـ . دـیـ تـبـیـهـ

نصوصات عقلیه ده مطبوع اینه مجموع  
 براقت بینی نسبت سیمه او لامده اند  
 بخواه طرفه اینه قبوله او نونید. بود که بزم عقیق  
 → idees innées d'après les anciens. Kant nie les idées innées  
 et soutient néanmoins l'indépendance vis à vis de l'expérience  
 lytiques d'après Kant et les  
 P Les propositions verbales (log.) = analytiques (Kant) fiden-  
 tiques (Mathématiciens) reposent sur des ~~one~~ jugements  
 apodictiques.

در خالد شیرتک ریاضیات حضن کی فکری. بو فکر که وظیفه رویه هم  
 نتفی. هر سلک رویه نظری. میله هستی تأثیر و تفسیه صوریکه  
 جهه فارسی. بو مسئله ده تأمل فلسفی و سینه کوکی.  
 نفعی مناقصات. لانه استادی فاصله فکری ایضا همانا ایله مدفعه ای پیور.

باب

## مَاهِدَه وَتَجْرِيَّه

مَاهِدَه نَهْ دِعْكَدَه؟ تَجْرِيَّه نَهْ دِعْكَدَه؟ بَعْضِي تَقْرِيفَاتٍ . مَاهِدَه إِلَيْهِ تَجْرِيَّه  
مَاهِدَه كَفَرَه وَهُنَّ أَيْكَى عَمَلِيهِ دَرَضَ ذَهْنَكَ حَالَى . مَاهِدَه دَرَصَنَاتٍ  
أَرْهَسَنَه كَفَرَه وَهُنَّ أَيْكَى عَمَلِيهِ دَرَضَ ذَهْنَكَ حَالَى . تَجْرِيَّه دَرَصَنَاتٍ  
تَرْوِطَه: سَلَامَتْ حَوَاسِيَّه، تَحْرِكَنَزْ نَظَرَه، تَوْجِيهِ دَقَتَه . تَجْرِيَّه دَرَصَنَاتٍ تَرْوِطَه:

سَلَامَتْ مَاهِدَه مَضَرَّ رَاتْ فَكَرَه فَارَشِي مُوقَتاً اولُونْ شَلَه، اعْتِقادَاتٍ  
تَجْرِيَّه نَكَّه زَهْفَه الْفَائِدَه شَهْرَه يَنْهَى بِفَكَرَه. بِتَقْرِيفِ الْهَامِ اِنْجِيزَه .  
انْجِيزَه نَكَّه اَذَارَه كَارَطَه criterion فَطَاسِي تَجْرِيَّه . دَرَبَلَه فَارَشِي دَرَبَلَه وَمَقَايِيَه دَلَلَه  
مَاهِدَه نَكَّه تَجْرِيَّه اوْزَرَيَه فَضَلَّه . تَجْرِيَّه نَكَّه مَاهِدَه اوْزَرَيَه فَضَلَّه . تَجْرِيَّه نَكَّه

رَمَاهَه عَامِيَه اِلَيْهِ مَنَاسِيَه . سَلَوْهَيَه اَيْجَيَه اِمَكَانَه دِعْكَدَه . دِعْكَدَه اِمَكَانَه دِعْكَدَه .  
اِنْجِيزَه اَذَارَه كَارَطَه . اِنْجِيزَه اَذَارَه كَارَطَه . اِنْجِيزَه وَطَبِيتَه مَثَله كَيَّه .  
اَخْفَاعَه لَازَمَه دِصَرَرَه اِلَيْهِ خَفَاعَه تَجْرِيَّه بَيْه فَرَقَيَّه . اولُوبَه اوْطَدَيَه مَثَله كَيَّه

مَوْضِعَاتَ دَوْلَاتِكَ وَمَطَهَّرَاتِكَ وَمَنَاجَاتِكَ وَمَنَاجَاتِكَ وَمَنَاجَاتِكَ وَمَنَاجَاتِكَ .  
حَيَّونَ وَعَقَلَيَّونَ . قَانَه وَطَفَدَ اِنْجَرَه . تَضَرِّعَاتَ حَمِيمَه . تَضَرِّعَاتَ حَمِيمَه .

fug. syn. *afriou*. fug. synthet. fug. analyt.

وَتَنَقَّيَ . دِعْكَدَه اِلَيْهِ تَجْرِيَّه . تَجْرِيَّه نَكَّه كَرَه عَالَمِ اِنْقِيدَه كَرَه عَالَمِ اِنْقِيدَه دِرَوَه  
بِعَهْدَه . تَكَلِّمَه فَلَعْنَه . تَجْرِيَّه نَكَّه بِعَهْدَه . تَجْرِيَّه نَكَّه بِعَهْدَه . تَجْرِيَّه نَكَّه بِعَهْدَه .  
مَاهِدَه بَعْصَوَه اوْلَانَ عَلُومَ تَجْرِيَّه مَصْحُولَه اوْلَانَ عَلُومَ . حَكَمَاهِي اِسْلَامَكَ بُوبَابَه بِسَامَه نَظَرَه  
تَجْرِيَّه خَارِجَيَه فَالَّانَ عَالَمَ وَمَافُورَه تَجْرِيَّه اوْلَانَ خَفَاعَه . مَوْضِعَاتَكَ تَجْرِيَّه دَرَه تَصَدِّيَ .

یکیدن توافقه اتیمیست، بوفقی لایفیل استخرا برای درز. درجه سی ده اکلاز.

پیش زکم بونول او جو ابا قلعه و حاقد کوره یا پله هم تطابقده برویت

دیگری آیا خلوع بر مسافری یا پله هم نطا بقدم ده آزدر. ایشتم بوله هم

او زاده ایله یقینه ده کی شیری و افتخار کوره بیکار ایچون یا پله هم نطا بقدر ده

درجہ تحول فرقہ قطبی بر صورت مصور بیدا برای درز، صنان و صمول

این دیوقاری بی تفییم اتیله ایچون یا پلایم کوز مرکلر مذم درج بوده.

حالیت خارقه رینی عائز اولان (حسیات feelings) کی عالم حاسیتی

ماغل اولاند در. (تأثیرات ضمایری luminous impressions) طرف خود راه ده ب

قوت دار ارتضیله حضیر کلد کی ایچون (exertion on one party) ارتقہ صرف

(منضر passive) بر جالت و جهانی دکله رار. بزم حفایت ده کسب کی خیاند

وش ده کبتر بکنی تحقیعه اید سورز. (صلو بر دیگر بر قبور قزو و با پیمانه پیله

حدق) پھر من احساسی عینی لامه نلخ خیانی ده شدید حس اید سورز (:

پونه کنده هر کننے بر صفا سبته ادایتی های سورز بعنی اذکان اید سورز

پونزمه بر تراجم حاصل او لویور (springs up, في اپور) حسیات منضلہ

(یعنی خارجه ز کلی تائی ایله) عضو بھریز ل و طولا رسیله بر تونه وجود ره ده

مشکل و قدر تاری ارد پیلیم ایله association ایلامی ظاهر او لویور.

مشکل و قدر تاری ارد پیلیم ایله changes of mind بـ تک و trunk، یعنی بـ تک و بـ تک

توخه و منظر و منظر involves درونه سی افقه (آیه کی ایچون)

همانه قدر را در آن و علم این مدل که نکت **حکایت** بیو و یا همود  
 کوزن معرفت محو نشاند occasion و تطبیقاتی که عبارت به باشیم!  
 از آن ایدیکیز یعنی سوندوه رنگ حقیقت حیات متمایزه distinctive  
 فعال قدر تک مرعوقن محو شود لور (varying consciousness) و پر اینکی صفت  
 حیاتیه بر امر fact ده اثر آنکی association؛ فقط خارجی خیل  
 و جو زنی از هام و احاس اینها دیگر انتزاعی همیشی کوره  
 بواره میگیرد ب مقادیر (a number) مختلف علاوه ذهنیه بی میدیگر  
 فیض اینده بیان و ساخته اینهم مالک است. نه ده سوچ کوره بیلورم؛ نصل او لو اورده  
 یعنی اینده بیان و ساخته اینهم مالک است (internal consciousness) ده اور آن خارجی به  
 یعنی کوزن (surrounding و جهان) کیه یعنی یکی - بزدن خارج و آنکه برهق شکل  
 خارجی (external perception) و جو نزد مطلع او مطلع او کامن حاصل اینکه و اینها نعمه belief (Belief) و جو مکانی  
 و جو نزد مطلع او مطلع او کامن حاصل اینکه اسبابی او مطلع او نزد تلقی و قبول اینکه  
 داخلی اولانه حالات وجود اینکه حمل اسبابی او مطلع او نزد تلقی و قبول اینکه  
 را در کریمه نصل که بله یکی کوره صبورم. فقط بوله بای عقده (یعنی بوله به  
 نظر حاصل اینکله) بولون بوله (یعنی افتاده سانه و مدرمات) خارجی  
 نظر حاصل اینکله بوله (بینه افتاده سانه و مدرمات) طبیعت و ماهیت زنده داشت بر افتاده  
 بر اعلی اور آن خصیحت طبیعت و ماهیت زنده داشت بر افتاده  
 نظر به بوله بی دو حسنه کی او اور از. نصل که چندی او فی تعریف اینکله حالت جمع.  
 نظر به بوله بی دو حسنه کی او اور از. نصل که چندی او فی تعریف اینکله حالت جمع.  
 شورایی تسلیم او لو غذر که (انا) ده مستقل بر عاطل طالعیه سو recognition  
 (mixed up) شورایی تسلیم او لو غذر که (انا) ده مستقل بر عاطل طالعیه سو  
 شورایی و گیفنا تک اور آن او لو غنیله افتاده طده در. (ana)  
 شورایی و گیفنا تک اور آن او لو غنیله افتاده طده در. (ana)

چیا قاعده، قوچو، دزور و نه کی کیفیات، یاکن باشند، خارجیه متصل  
است باع مادیه الراهم و هم ایندیزدزه، بو سیله او ناره خواهی تالیه  
امیام و پر، نیاز علیه سو ایکی کیفیتی: بعد و مسافری *distance catenus*  
نظر و قدر آلمم، بوندر ایکی و ره خارجی *و جو خارجی* *و تضمن واستلزم اید*  
کیفیت نه. ز هندیه متصل بر عالم ماری نه حقیقته اینها غیره را دیگر آن  
اینچه هم یعنی مکانی او اینقدر است، سو ایکی کیفیات حقیقته لیست که هم  
کورده کورده بعد و مسافری، نایماً فضاده بجهات ابعاد حقیقیه کی حقیقت  
او حا و نقدیه *affirm* اید و مک بو کیفیات یاکن کوره ایده اراله

او لو فیه بعلمه من .  
او لاما فیه، یا خود او را اقامه یقینیه *(case)* (مسئله خی نظر و قدر آنکه) .  
او بله کوره و مزبور که بونها صندل اهل مناسی — تضمن او لدوخی  
یا او بله کوره و مزبور که بونها صندل اهل مناسی — او بله درک یاکن باصره  
لیفتله *fact* اید *full import* (*mit betaffen in*) . زیرا طور دو غیر یروز  
ایله تلق اید بله خ .  
درست پارده اوز اوره بولته بسته دیگله نه صناناً کلموره *among other things*  
بنه سو فی تصویر *imagine* اید بیورم که ساره شخصیات  
میانته سو فی کلموره : یعنی ارکا و احمد و احمد و قاجع آدم  
بر مقدار حرکت مخصوصه اید علیه اوله جسم . بعد و مسافری *distance* که نه تصریه  
آنکه لازم کلم جکه اید علیه اوله جسم . (is implied

(١) مابعد

هر جمله (خواسته اینهاست) ایجاده برخواهد بود. از زیرا  
کلمه کلم (fictilement) کلم نمایم (represente)  
الام اید، طبقی بر واقعه (fait) کلم حافظه و منفه او لاره صورتی اید  
او کات تو افعی اید (انطباع حاضر) ع آره نیه  
فی الحقيقة موجود او لاره متناسب نکلی! حالبوم (خواسته اینهاست)  
منفه تو ادعاوه برخوازد (انفعالات و تکنیه عالمی) [برخی]  
بعدها  
(ایمان طبیعی) ایمان طبیعی ایمان طبیعی ایمان طبیعی ایمان طبیعی ایمان طبیعی  
با شهربار (حال) حال  
ایعلم مطابقاً عقلی او طارع الظاهر ظاهر ظاهر ظاهر ظاهر ظاهر ظاهر  
و حقيقة (حقيقة) و حقيقة و حقيقة و حقيقة و حقيقة و حقيقة و حقيقة  
معلوم است قیاس  
اید نحو لفظه  
ضمناً قبول اینستی و حکم عقاید عقاید عقاید عقاید عقاید عقاید  
فی ضمیه اوزیرین الایمانت الایمانت الایمانت الایمانت الایمانت الایمانت  
کامل است رسانید رسانید رسانید رسانید رسانید رسانید رسانید  
و تعالماً تعالماً تعالماً تعالماً تعالماً تعالماً تعالماً تعالماً تعالماً  
او لجه دهنی کوسته هستم که کندی فارسی کندی فارسی کندی فارسی  
لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره

طلا سُجّه، عَقَدْنَه مِيل طبیعی سیر. بوتون کُضیات ~~نک~~<sup>بُشَریہ</sup> نک، و - طولیّہ بُشَریہ

ترقیات مدینہ نک الـ مام عواملدن (۱) بریوہ، افسانیجہ نک خصلت ممتازہ (۲)

خ نکیل ایدنی بو فیضی جیتنی در

تک، بو قابایتی ایله برابر، ذہن، ساحہ امکانہ هائی واوی بہ توجہ

ایدک ایشیم، حاد ناتھ (۳) بروہنی قیمیداً بہ قیمیداً اتماز، حضورنہ ھمان

مدھن بہ فینکسی Iphiuix (کو روپر، (۴) حتی او پر وہ نک هائی نقطہ نی

قیمیداً بہ سے قیمیداً قیمید، عین فینکسی عین جزو عبوسی ایله قاریئنے دیکلیلو بی

### A. Factors.

Distinctive feature (characteristic). Caractère distinctif.

Phenomena (Phenomenon) Phénomènes.

فینکسی خرافات او لیہ دہ منہور در. باشی انسان و بدھ اسلام "ظہن فرضی او لو فان  
بو حیوان، کو باہر کلے او کہ جیفار بہ سوال صور اصلہ و حضیله جواب ویرہ میں لی  
تکلف ایدرسہ. خرافات او لیتی تھات بـ نقطہ نظر دن تلقی اید و بہ کنایہ صور تھے اوندیہ  
مناوہ رندر، بو فینکلے سوالی (مسئلہ وجود) اوطمعہ اوزرہ تغیر و قبول ایکلر در.

ج مادی سختم عا پهنهای بود ~~او طویل توفیق و اول کوره ترتیب~~ با شفتم هارمه  
وارتفعه متعاله اولاده

لکن بر هم نقطه دارد؛ غفلت ای روب نظر و قدر فاچه معلم : ~~ساده بیان~~ بزرگی های پیش  
متازه او لطفه برابر، ~~تحمیض~~ ~~بر این ازمه~~ بالذات

الله معنی بر عقدت خود را تسلیم اول داشت: ~~بو بیکله هارناتله تارو بیو~~ ~~عنده کفره اول بروز~~ ~~حاله~~  
~~تفه از مردم~~

۴) در نقطه سده محادیه، داعای قرار دادن اول داشت ~~بو عالم و جهان~~ ~~بن~~ ~~مشکله~~ اجمعه  
طعنه بیوزدیورز. هاده مادت عالمده طائف صایپورز. ~~هذا نزله~~ ~~تفه ایده~~ ~~بلیکن~~

ادنک! بیوزر که ~~مخذل~~  
و جدا نزهه هاروب بلکنی او بیان زاید ~~ادنک~~ ~~هو کره~~ ~~ادنک~~ ~~ر بعد له کو ترسیم~~  
~~خو جاتی~~ ~~ذ هنر له~~ ~~تجربه و تجیه ایده بیوزر~~ ~~ادنک~~ ~~هو آخذه تلق~~  
~~دها صوکره ده~~ ~~دقیق~~ ~~ابداع~~ ~~ایجه~~ ~~اولد وغی~~ ~~بو ما هیات~~ ~~ست~~ ~~معنی~~  
و روابط مطرده ~~او بیوب~~ ~~ایده~~ ~~بو بیوزر~~ ~~هالبوب~~ ~~بو بیکله~~ ~~هارناتله~~  
تارو بیوزی ~~تفه~~ ~~الاصد~~ ~~ده~~ ~~لک~~ ~~کرفت~~ ~~اوله~~ ~~کرکه~~. ~~و عالیکه~~ ~~در~~ ~~دقیق~~ ~~من~~ ~~محادیه~~ ~~مح~~  
حشفی سمع ب قرار و داعای ب درنک اولاه ب عالم و جهان ~~بو~~ ~~ایجه~~ ~~طعنه~~ ~~بیوزدیورز~~  
هاده مادت عالمده طائف صایپورز؛ فقط اول طاف را بین قلعه بیرونی و ایمه بکیدیو  
و پر کیدم بر ها کلیشور؛ اول حمامه ب پیشی تعمیم ایدیو. ~~بر~~ ~~ده~~ ~~بو~~ ~~همقام~~ ~~نک~~  
ایجنه بز. اناست موقته مزله او ~~بیکله~~ ~~شونک~~ الله معنی بر عقده خی ~~مشکله~~  
اتیکند بز. او بله ایه ~~فینکن~~ ~~ده~~ ~~بز~~، سوال ده بز، مسئول ده بز محادیه بز ~~بز~~  
~~بیکله~~ ~~تصیم~~ ~~ایمه~~ ~~ایجه~~ ساده بیان ایله آیه مقدمه ~~تیم~~ ~~هاره~~ ~~بو~~ ~~بیوزر~~

هالبوب بوند ~~هاره~~ ~~ایمه~~ ~~شیر~~ ~~رکله~~ ~~ر~~ ~~بر~~ ~~آز~~ ~~دو~~ ~~کنور~~ ~~کل~~ اوله اولد وغی ~~حقیقت~~ ~~ایه~~  
حمدزاده ~~ظاهر~~ ~~و فس~~ ~~دار~~ ~~لو~~ ~~سوله~~ ~~دار~~ ~~لتن~~ ~~حاشی~~ ~~و~~ ~~مشنک~~ ~~کنی~~ ~~ندا~~ ~~مید~~  
بنکنون ~~ب~~ ~~متو~~ ~~جده~~ ~~لی~~

(۳)

طور و پور و اعماق عین سوآلی صور عقل پر شه ره فن  
دیور آن دله رون

آن دلیل طبقه خلاصی

انساند، احتیاجات مادیه فوقنده دو شوکه و اصولی داره سنده (۱) فلسفه

فلسفه

ایله مشغول او طفه با سلایی بیرون بری نیچه نیجہ مدغایل توره حسنه و زیارت

کندلکن اور دفع اسرار ایله ران تعاقب

مشغول او و بکنیسه؛ نیچه نیجہ اختصار و ادوار اینجند. مع ما فیه تروهور (۲)

کنف او لو خاصه فاطمیه. بناءً علیه او سوالات موضعی، حالا، یه بکوف بزم

قطیعه سودا در بور

ایچویه بر اینها عظیمی (در) . بونه حل ایچک دل، بر درجه قدر، تفسیر و تابیر

- و فایلای ایده رده و بیمه سلام مکن -

ایچک غیر شیله سولیمه بدلیکن سلار، ماهیة، فرضیات (۳) هیئتی حائز او طبقن  
حالا ایله رده (دارایه تری) حقن جمله جمله کش بوقیله او بقدر.

فور تو لمیور. قابلیا تقریک محدود تینه، و سائط عالمیک طبیعت خصوصه سنت منست

A. Methodically.

The mystery of being.

Hypothesis.

F. Methodiquement.

Le mystère de l'être.

Hypothèses.

(۲)

او لاده بوجز، ~~لطفی~~ و خروجی دارد.

لکن، بو کی فرضیات کیستی - بر جهت داده - او قدر بو یو کدر که بو تو نی  
تفصیل ایدر

من اذهب اعتقاد به بواسطه ~~فقط~~ بونون مالک فعلیه بواسانی او زینه موصود عذر  
و بن اضافه، حیات شخصی و اجتماعی منی امکان داره سنه حسنه داره و تصرف اینکه بجهنم، بر مطلع کن  
بر مالک مخصوصه مالک، اقایم متوجه (۱) و متوجه به مالک او طمع دعوا سنه بولونان  
بیشتر اینها میتوانند، اینجا لطفیات ~~لطفیات~~ بونا موضعه بیلیور. او نک اینجا نزد رم  
هر فیلسوف، اول امر ده، او سواله بر جواب ویرانه و کند یعنی متفق و مختار او لادن  
شروعی ده شایان وقت در که

مالک مخصوصه نقطه استادی کو سرمه مجبور شنیده در. او زینه ماعده ای سواله  
(دو که بونقطه استاد بر فرضیه از عبارت اولون ...)

ایکی صورتله جواب ویرانه مکنند: ایجا با (۱) بر خبر بیان اینکه بزیمه کوچ و راه خورد

بر بونون متجل (۲) اولو رس، سلما (۴) بر شیوه بیلیور. بر شیوه نه او طینی

مطلاقاً

بلکه، ~~خدا اگر دهد~~ نه اولد و غنی بلکه توقف اینکه نقطه نه او طینی بلکه

A. Consistent and coordinated principles.  
affirmatively, negatively  
impossible  
in the very nature of the fact

F. Principes coordonnés.  
affirmativement.  
impossible.  
en soi, dans sa nature  
intime.

۱۰۷ اعتماد مردم حقه دهاری زاده مفترون کورونه فرضیات راه برای زنده بود و موضع

۱۰۸ سایر روز. ~~۱۰۹~~ مکملانه فرضیاتی تائید متصور ~~۱۱۰~~ نه یاد نمیگزی  
اینج و نه اینج به تحلیل ایش ~~۱۱۱~~ که کوروزکه بر فرضیه دیگر نیه تصحیح، ~~۱۱۲~~ بطنی  
دیگری تصحیح ایده کیدیور و کید که ~~۱۱۳~~ تدقیقته تقریبه ایدیور.

بودنیاده علم و عرفانه معرفه اولانه از این خاطری دوکه بالکن عنده او زینه مادره داشت  
شخصیه میلکه ~~۱۱۴~~ دکل، بونون علوم صحیحه مایه نات علمی مخصوصه عات ~~۱۱۵~~ فرضیاتیه  
عیار ندارد. ~~۱۱۶~~ تقدیروارکه او مخصوصه عات یکدیگر نیه مقناف، او فرضیات بیزین عصری  
دکلری دا اولامه ~~۱۱۷~~ بورجهم طاهر. ~~۱۱۸~~ ال منیره ز

ایده فتوذم ~~۱۱۹~~ بولیه اولوچه، تظریه تدقیقی لدبیات اموره اتفاق و ~~۱۲۰~~ موضع  
وجودی ~~۱۲۱~~ تقدیره ~~۱۲۲~~ که آخاز ایده فلسفه نه با شق در او لده و بینی آنها رود.

فقط بایس یوچه! ... ~~۱۲۳~~ آز چوچه معموقه فرضیات همور و سوریه سنه عبارت  
اولانه بر فیصله، اکر ~~۱۲۴~~ یکدیگر مل متنطبقاً علاقه دار و هم آهند  
الیکه بر مبنای علم تکیل ایدر که او کا (سمیم) دیز. ~~۱۲۵~~ هم بینم  
هم ~~۱۲۶~~ برهیقت مطلقه عهای اینکه جو نکه اینج بیسمه در. یعنی  
محضه فکر نیز اثر صنعتی. فقط ار کان واجزایی، اصول و قریحه بولیه  
هم آهند او لاده بر ~~۱۲۷~~ (منظومه فکریده) بر حقیقته احتیافه او طمع  
کر کدر. فلسفه، ایش بولیه بر منظومه ~~۱۲۸~~ افاین ده.

او آهنده بیانی کورزن تواطع افظار بون اینکه ایده  
بنج بنج عالمی دنبی انسانیت ~~۱۲۹~~ پیشتره بیشه او لاده و غنی بونه بود و ایند  
22

~~نیم کارهای اخلاقی رسمی اخلاقی نیه اخلاقی و نسبی اوله جفنی و خارجات داشته سنه  
محض و مفهوم قله جفنی صور متوجه شده - اکلازیم، مخفیانه غیر برسونم منقی بر  
نیک ویرکاره نیه اوینه حقیقه اتفاقه ایچه اویکه حقیقت خیالده، مکانی محالده  
قطیعاً فرقه وغیره ایده باید - هیچ اجنبه اکه هم اولاده غایبه عکلهه بی انجمنه بوایه وه  
تعیین تمهیل اخلاقی؛ هچلاکه کارهه بجه لازم اولاده دستور العمل انجمنه او وقت بولهز.~~

... thinkers are again beginning to see .... that a true psychology is the indispensable scientific basis of Morals, of Politics, of the science and art of education; that the difficulties of Metaphysics lie at the root of all science; that those difficulties can only be quieted by being resolved, and that until they are resolved, positively whenever possible, but at any rate negatively we are never assured that any human knowledge, even physical, stands on solid foundations.

~~نیک واصنا فی اوله جفنی (حقیقت) داعم اخلاق داشته سنه  
نه عذله (حقیقت) اکلازیم، مخفیه و صور متوجه شده - اکلازیم،~~  
~~فله جفنی، حقیقه و صور متوجه شده - اکلازیم،~~  
~~او زمانه، واجمه او زمانه اقضای تقدیره حقیقت خیالدن، سامه علده~~  
~~مکانی محالده قطیعاً فرقه وغیره ایده بیلوز - هیچ تدقیقه بی اهل بودر!~~  
~~زه غلیه کو زنی دیگی~~  
~~دانظریه و دینه~~  
~~او کفرم و دخونز~~

بر نوع پلیسیه در ... همچو رفاقتی حقیقت ایچه وه، بالکن طبیعت کلنه جوهر اصلیه بجه  
محض و مفهوم قله جفنی صور متوجه شده - اکلازیم، مخفیانه غیر برسونم منقی بر  
شکل اندیف اقدت محظوظه قاسی هدیه سدره، بنه نافی ~~جه و مفهوم و مفهوم~~  
~~جه و مفهوم ایمه اولاده غرفه وغایبیه ایمه محدود حقیقت خیالده، مکانی محالده~~  
~~جه و مفهوم ایمه اولاده غرفه وغایبیه عکلهه بی انجمنه بوایه وه~~  
~~تعیین تمهیل اخلاقی؛ هچلاکه کارهه بجه لازم اولاده دستور العمل انجمنه او وقت بولهز.~~

از تو زمانه که بجه اطیف، مخفی جوشنی عبارت خالص شدند  
(( طوغ و بر سیقولوژی، اخلاقیات اجنبه ، بسیارات اجنبه، علم و حصنیه ،  
حرکات مابعد الطیبیه ،  
تریبیه اجنبه لاید اولاده بر اساسی فنی در . ~~با اینه طبیعتیه~~  
کافه علومه کو کلرنده منج در . بزرگ تسلیک و تر دون حور تو دیلمان انجمنه او  
مخلانه کل او لو غنیه وابسته در . مکن او لو بدهه بسته بر صور ترده کل او لو ~~تجهیز~~ قدر  
بعض اوله زمانه مخفی بر صور ترده و بجه کل کل او لو علیسیده . عکس تقدیره معلومات  
بسیارات کل (( حقیقتیه اولاده قشنک شده )) صاغلام غلبه او زینه مستند بجه شفته هم  
+ اصل ایمه اوله ماین . ) ( \* )

(\*) Examination. By J. J. Mill: introductory remarks. Page 2.

لکن وہ میں دیدکچھ کی بوف خیالات بولوں بر حیثیت والجی وارد رہے۔

(۲)

اولان

ایسٹہ بہہ ده، فذ پڑ ده - اعتقاد مجھے - محنتار و نالمسنہ مفتہ مصروفی

بوروں مالک مخصوصی تیسیہ اخیکہ بمحیہ بوصیفہ لری باز دم۔ (اہی، اما هی بی خوفناک دری

فلسفیات

حکم

حقیقت اسیابی طاھی بیلدم و بولدم، ادعا نہ دکھم، تبعاقم بلے ہوئہ و بیلے  
(ما عرفناک) اعتاد افتخار بحق جواب صواب بولم ما مسدر؛ بولم می خقدر دو!...

واحدر۔ مع ما فیہ شیخی بہ قدر کامنہ کجھہ اولان بولوں فیساوفل آرہ سندہ  
(عادتات عالم زندہ نامحدود بر سائیہ بولانہ عقلتہ بیرون ارق سندہ کلینہ ندایہ قارشی

تلک بر کچھہ یلھیورم کہ بولیلہ بر ادعا درہ بولو خیرہ اولسوں ده، اونی، ولائل قطعیہ (۱)  
[مزوسیلے تو، غلفہ نافرہ سویلے کر تارلا طائفیں۔ ویہ نامنہ ده بولیلہ

و بر اھیہ صریحہ ایله ابیانہ موغہ او طسہ بولونسون!...

دیگر وصیحی بہ صورتہ تا سردہ بولیلہ وغیرہ قدرت کلیہ ہی عادت ایا وقہ کو ستملہ فالقیانہ، فہ نامنہ ده  
حقیقت، زایہ سیلو تعریف کیجیا۔

**فرضیات معمول قبیلین اول رونہ بول مسلہ حقنے بیان اولونان ملاحظہ**

حدرو انسنہ (۲)

بولوں بر حقیقت فیہ **اللہ** اول مطلبه برابر، حقیقت و بودی، عربان اوم رفع (یعنی اولیہ)

کی عرضی ایدہ جک قدرت و صلاحیتی ہائز دکلار۔ دار لو ایجوف، ال فاطمی، ال

A. Reality of things.  
Decisive proofs.

in itself.

F. La Vérité des choses.  
Preuve décisives.  
Arguments évidents  
hypothèses rationnelles  
et plausibles.  
en soi

۲۷

26

بوروں دھیلار جمادات مشترکہ و متواہیہ سیاہ قور و طسہ و ہر دائرہ سندہ بر قلم سندہ  
تعحرات کو رہ

بہ عالی و عظیم نبای عرفانک مصاریحی، شیخی بہ قدر جمادات انسانیہ ملک  
پیشہ سرہ اول روغنی متفرگیہ حسنه در کہ بونلار جمادات مشترکہ و متواہیہ سیاہ  
قور و طسہ اول ده اوبنایہ مکی دلائہ ل علاوه اولوںہ و اولنکی ہر کوئی سندہ  
تحیرات و اصلاحات ایہا ایدہ بہ کوئی حال کلکی بولو سورہ

بر خاصیت (طبیعت ہامدہ ده نفترت خلا جقدہ۔ فقط طبیعت انسانیہ ده واحدر، بر احمد مغل متفہ بوجواب  
کیزدہ!) مثبت بوجواب و رہ فریں  
ایسٹر۔

درہ حکم جواب فرجیہ اول رہ زیانی بیوہ؛ اولنکی بیوہ بولوک اھیتے واحدر، زیرا میلیونوں  
انسانک ایمانہ نقطہ استناد اول ده اعتماد اولندر، اخلاق اور افیضیات انسانیہ ده وقوع  
کلمہ اخولا للہ عاصمه تائیں یہی۔

ھنایں نفیہ ده دھی و ضعیتیہ بولو در۔ عیسیٰ و عقده ماہیتی بیلہ بیکن بیلہ بیکن  
حقنے اونی بلے بیع آثار ایلہ **Symbolica** ایسیورٹ۔

اکھار غلام ، اکھار واعظ برہان ، وجہ اندر ؛ حال بوكه ماھی اعتبار لیه اکھار بیویاں

اصل ،  
سے اور بزری ، اوس سارہ فقط مذکورہ سولیلہ بیزار ایدن خینکی ، اور

(بے وارم ! ... والحمد لله در ؟ ... به نهیم ؟) دیور .

بو سوکھ حضور نہ بلا استشنا بیونون افانیں ، رکا کت جریل و لکنت عجز ایہ

کہ کہ لریہ رک ، کو یا بر سیلہ سولیلہ متھر . ایتھے ، احمد تقیوم اوزرہ یا ادھر

بیولونڈ وغہ مفرور اولاد (افان) کے جوابی بیوندن عبارت قاطندر .

دو سند کیج و موقعي  
(۶) دوچار بیونون علاوه بیوندن

بو کتاب فلسفہ تاریخی دکلر ؛ فقط صرہ کی دلکب کے اکھار بیویک فلسفہ فراہ عنی سواد

فارسی تر تیس ایدہ سلیمانی اولہ قلدری جوابی دی وہ ذکر و تنقید ایدہ حکم و بوسایہ دہ جمیت بی ریخ

تحسیس ایدہ حکم . کسی ظلم دہ واضح اور حرامہ اکھار بیلہ بقدر . اغفار مجھ ، ظنجھ ،

محض حقیقتہ دکل ، اجعہ مفرون حقیقتہ اولان مذہب فلسفی نہ ایہ او قصیر

V  
Achilles Academus almannum Aboudjafar  
Aristote abr. Tucker avenerius  
Arnault Renophane  
Berthold Alexandre Ciceron Bradley Cousin  
Brown Avicenna Balfour Bacon  
charles II conditiae Bergson Bowen  
Copernic clark Cromek Christine  
Diog Laertius diag. cy. ad. Smith  
democritus Decartes Due of Des.  
Doring Gorgias Darwin epicure  
Farey Gassendi Galilei Gibl Sue Baier Plotinus  
Gauthier Heraclide Bon. Kuno Fischer Protagoras  
Heraclite Kant Hamilton Péricles Paulsen  
Hermès Khayyam Kadi Kalif Platon Reid  
Hetrodore Kinali Zade Höffer Taadi Schelling  
Mill Huxley Mousseddin Socratus Spencer  
Meranja H. Haggi Häffding Tyndall Vogl  
Michel de montaigne Hamid Herrell W. James Wadsworth  
Jahreddin Razi Malebranche Virgile Taylor  
Leucippe Leibnitz Zenon Zia fasha

Charles Windfuhr Wolff Überweg C. Ried

(٨)

ایده جلد.

(١)

مابعد الطبيعيات موضوع جست اولان مسئله اصلیه بی خفیه تبیین ایده های

(٢)

ایجوده (مقدمات) سلوهه ای آلتی ترتیب اینجه او لد و غم ایضا هاتی، بیا هست خاصه بـ

تخدم ایلک لزومی حس ایدم. ملکخ زده فلسفه ایله آژ چو و الفت اوله بردی

او در مو ایضا هاته بلکه حاجت فاطازه دی؛ چونکه بو (مقدمات)، مسائل دنیه (٣)

نمک ما هتیزه ذا ای هنردار او لاندر ایجون دکل، بی خبر او لاندر بر فکر ویرانه ایجون

ترتیب ای طندر؛ یعنی بالکن تعریفات و ایضا هاته عائد و ره یوقه ای بابی ایجوده بـ

زانور. مع ماقیه فلسفه ایله آشنا نه او عایانه دهی بـ مقدماتی اهمال المجموعه

دقائق او توکر ره بـ سه یره وقت ضایع اینجه او طازه صایزه مـ

A. Metaphysics.

Preliminaries, prolegomena.  
Ontological questions

F. Métaphysique.

Préliminaires, prologemens.  
Questions ontologiques.

Bain Butler

Berkeley Büchner

Comte Carnade

Djelal Devani Demorgan Dalember

Dugald Stewart Fichte Fuerbach

Gazzali Lavoisier Green Rousseau

Mairuddin Marzam Herodote Razi (ر)

Hegel Haldane Hume Harvey Razi (ر)

Mc Taggart Nietzsche Kelvin Munaza

Locke Lange Hauptius Suliman (سلیمان)

Youncefai Léon Mansel Schopenhauer

Fred der Große, Mleschott Tissot Tahsin

Lips Newton, Wewel

Pyrrhon Pythagore

Philos Promethe Solon

بوكتابي او قويه جيه او لانده

ایلک

عمر ملک قریب شنی سنه نسرا بچکه موظفه او لدوخم سوانه، عمر مده حقیقته ال  
حیاتی طول در این  
جهنم ب وصفه او طمع او زره تلقی ایرانی در. و قایع ساره هب بو بنا بی قورمه ایجون  
لازمه کنیتی، صنعتی، صرفتی اکاله خادم او مسلم بر هاشم عواضیه عبارت است.

بوکتاب بیونون بر رهایت ذهنیه ناک محمد ولد.

به بوف کیمیه بیجوده یاز خادم، کندی جینیه قورتا مده، کندی هویت ذهنیه می تیسیه ایجاد

ایجیه یاز دم او لا او قرم و چوهد او قرم؛ چوهد دله او قرم. (ابوکی

چوهد

مائی دشکن بدان فارغ او طدم. (ایفاسه فطرتا موکل او لدوخ و ظیفه ده  
موتفقیت فرقه ده فخریه ده)

حیا خده کور دوکم سعاده رخما طالمدن شکایت هشم بودر. بالعكس یاه بختیار  
برآرم او لدوخم قائم.

کتاب الفتوح بن الفتوح.

لای صنفور عبد القاهر بن محمد بن محمد البخاری.

و قصه علی طبع

محمد بن

طایعه المعرفه بشارع القیام بحر.

(\*) عهد من مثل و بیطا بجهه همیز و مختار او لدوخه را نوط، هاعلنیه  
متافق بقیل برخی جلد نده (۱۶۱) صحیفه هر رایل خاتمه قادر مذکور او لده  
مار عجیت آیه بایز ذکر او نونه.

[وزعم (احمد بیهی طایطا القیل بالشافعی) وهو من تلاميذ نظام المقرئي  
اب الانصار امام المؤمن المنوع عليه هو الرؤوف التي في الجمیع واللام الاسم  
قوائب للأرواح. وزعم ابن الروع هي الحی القادر العاظم والامير والحاکم  
که من جسم واحد. (۲۵۸) صحیفه.

خواجہ محمد توفیق افندی فطرتاً خلیفہ اور مطوفیہ و خلیفہ رئیمی فوج  
کے خلیفہ الامان

العادہ بر مرد و بیوی کے بروز نظر دشمن اپنے برآمدی بنے ہیں، ہم برم، ہم خواجم  
کم وہ مرثی فکر و وجہ اپنے ایدی۔

خواجہ نبیعیہ کے نتائج میں مذکور ہے کہ

کا حقیقت ہے کہ ناتوانی اس سے نہ پہنچتے بلکہ  
نیکی ایجاد کرنے والے بھروسے ہیں۔ ایک قدر تھیں اس کی ایجاد کی وجہ  
کہ بیرونی لمحہ توڑ جانے والے مالا انتہا، دستہ دینوں کی وجہ تھیں

• بیانیہ تلقینیہ کے بعد نتائج میں مذکور ہے

لے کر میں جیسا کہ یہ مکار نہیں اسی ترقی کی وجہ تھی کہ ایک غیر  
مکار، ایک ایسا کارہ کو کوئی ملکہ نہیں، مولانا ایک غیر ملکہ

• جتنا امانت وہی دوست ایک رونہ، ایک ایسا کارہ کو کوئی ملکہ نہیں  
و ملکہ، ایک ایسا کارہ کو کوئی ملکہ نہیں

ایک حیلہ کا کارہ، ایک حیلہ کا کارہ کو کوئی ملکہ نہیں

وقت م توضیع فکرت باش  
اگه عالی معنایله انسانیت موافتد غریب نیست. فقط بخوبی فرموده باشند  
برآورده ...

غمزه انجمن قوه مشيخی سنه و جود بولان شوکنی همیزگ نامکنه اتحاف

ایدیه بوسیم. بوجو حکتم - اینه اولکن - برآورته اکت دکل، بر محیوریت وجود آیدندر.

بونکله تحصیله قارسی طور دفعه هی موردی افکار

او ندن ماعدا بوازک و جوره کله بیمه هی اجوده بخشنودیه ایدن نزد مؤثر سوز روکن  
بناء علمیه بوجو حکمده زره قارسی مسد ارخانگلیان صحیحیت ده کوره بیدارکن.

او مسند بین شاعر اولد و خنی

همایق افسوس نکند لذتیه لذتیه  
دوبلو و دیبلو، سیاهیه لذتیه لذتیه  
دعبا زیبده بجهه

تاریخ فلسفہ جی اسٹرالیا ایڈم کے خاتمه پر نہ قدم چین کو خداوند

با سکا ملکی رکھ کر جتنی حد تک میریہ بیلہ ملے

اوپنک اجتوہ تاریخی اسٹرالیا ایڈم حکم۔ یک دیکھنی تعمیقی و استخلاف

ایڈم مذاہب شاورہ نک بو دو فرمائیں جشن ادعا لریں۔ مختصر اولونہ۔

عطا ایڈم حکم۔ کو روک جکدر کہ بو ادعا رکھیں بر وقت فکر تقدیم افغان

ایڈم مذہر و داعماً تعریضی و تنقیدی دعوت ایڈم۔ او وقت لا پیله

حالہ نیستہ مولوز بزم  
اکلاں نیلہ جقدر کہ بو کون امو منع جنت و مذاقہ اولان مسائل سرچ، چیز

او طازے ایکی بیلک بیزوں نے دبڑی دوام ایڈم مباحثات مسئلہ نہیں

تیجے سر و حائلہ اور مسئلہ نہیں حل اولونہ ماسڈر۔

زمانگروہ

۱) ہیوم بار قلی فانتہ رہیں، بروون، ہاملٹن میں، سینر کوہ

فتیلہ بادیہ بڑی لفظ، بتہ بانستہ بیتلہ ایڈم نے کٹا گوا

کلمہ آج

تہ لئے تو نہ کنٹا نہ لئے فلکیں جو منہ نہ بخیں نہ لائیں

۔ جانے بیلکو۔ ملتات ایڈم۔ نیکیں۔ نیکیں۔ جیسا کہ

کہ ایکیں مخفیہ تھے لئے مذکور تھے

جیسا کہ ایکیں مخفیہ تھے لئے مذکور تھے

صاحبیک فیاض فر، الہ بروک متفکر کر، بر طبق نہ یہ تھوڑی مہائی

حل اپیل جو یہ او غراستار و ~~مختال~~ اختلاف فکر و نظر سے پلے آ رہا رہے

برخیان موہقتات و مذاہقات واقع اوس سے؛ بوسنا قائمی کھلا مانی

کی بیشی اور طبیعی ابھات انجام، حتی ترقیات علمیہ و صدیق ابلہ درہ

تبديل مانیت اجنبیکی کو ستر ملے ایچوہ تاریخ فلسفہ نئے بالنا صدر بوج

مسئلہ لرہ تعلوہ ایدن صحائفی - مختصر! - بر کور زدن کچھ جکھ جمعی

ایجاد زنا یجمیہ تقدیرات کیوں نہ کھو رہا قارئیں کے غواصیں بچھے بیٹا

فاما معہ ایچوہ بوسنیوں تاریخی ابلہ اتنا اولی لازم در.

بوجا یہ برصغیر ایس!

ئہ یہ سترے مولوڑیاں برجی والہ صرم مسئلہ کی علم پر لمحہ معلومانہ مدد بوسنیوں

او طاصیدر، بناءً علیم حقایقہ ایسا ہی تماہین کی اور ان ایچہ اجنبیکن،

علمه معلوم تمام است بد او بجهة اوله پیشنه اما لارا شکه جقدر. لکن بوجه ب  
ظاهری تولدی و  
مسئله نک موضعی است اول بجهه ای همچنان بوضعی پیشنه بسی ر این بخطه  
اولور. بوجه برشیو ب دو شکل و سائط عالم ک قیمتنه، صد اقتضه

بسی ر احکله اولور. دیگه ک خالصه بوقتن قریبیزیه مل  
حقنه کی امانت عاصیانه مزی تزریزه او غایت مده اسباب و ایجاده  
منتای و سائط عالم (نفعه او طلاقدر). اونک ایچوزر مخصوصات، ملأ

و مسائل علمدن زیاده و سائط عالم تدقیعه ایدکه با سلوبخ فرشیزیم رضی  
با سلاد مسه او لویور. سجدی ویره جام سلوهات تخریره بوف اینات ایچ چکد.

شرف و مهار پونانستاده اول. هم چوقد اول او با خندی. خلولوزی ،

آرک اند لوزی، میتو لوز عدو تاریخ بونخ اینات ایدیور. حق پونان فرمیدنی  
تمام در کلمه بله  
و وجوده کیز ن عواملک/ کلیا خارجین کلد یکنون بسی ر بر اقیشور. لکن بهم بواره

## ترفیقات تکریه تاریخی

یونان قدیم در باشلاجی جنم و آنچه ادوار میانه و فاتح از کشاف اول سه برگزین

امروز جریان در میان کنفرانس . بو B ایکی سبب وار : اولاً، بو کتابه تاریخ

فلسفه او لسوں دیہ یا زندگی اجوده بزه لازم اوجانی قدر تاریخ در استعانته ایله

قناعتی در . نایاب شرط فلسفه عقاید دینی ون همچو بوقت تحاصله سر آزار  
بروراده

اول ماضیه بو لوروز دنی اجوده او ف موقداً احوال انجیل و محبوبیتی در .

بر مردمیه قدر ایلرسیوره

اسکی یونانیار و دست معاشر که سیاست - اجتماعی نشکلات اصطلاح ماضی  
حتی آتشه دن چو و اول اناطیوی نات از می و لاری سواعده اویا فره و اوتکلاته بو لور یونانیه

بو لور نیم ترقیات نظریه بی میدان آجیاگیه ایدی . مسیح و طاری ایله مادرخته

سیاحت ایله فیا و فلار ایتالیانک چنونین کی متحملات یونانیه دی و با فاصله crotona

فلسفه جریان طبیعی بو طرمه و ما بعد الطیعیات مثله لر راه بیضیه بر تخل

elaia و سیحیلیا و Agrigentum مرکز لری شکل ایغیره دهی

قطعی و پر متری . طاری اول بو کی مشله لر میتو لوری نات نیم بر خزانه

فور تو د ماضیه اوجانی اجوده فلسفه مور خاری طاری باشلا منی اعتیاب ایشدار

آنچه ایله بیشتر میگذرد ایله میگذرد . خاری ایله ایله بیشتر

حکایت سیمینک ایلکی عدالونانی بوفیلادوف زمانی هرستگر، محتله

لطف عینی صوره اه تلقی ابریور، هنی عینی صوره اه وضو اید بور و مهای روپوری  
عینی ساچه نظر

مله چالیستور دی: بوقون کائنات محو در تشکیل اینهم دار تقدار ده بی ثبات

اول روپی الہ زیادہ نظر رفتی جلیب ایکھے کھو کر منکر کی ذہنی بونقطے جس پائیں کہ

قاطری، بوله دئی بر جیان خوک اجینع پودار لامونب کیدن شبارک ( وجود

حقیقی) اول بدلی سی امتحانی عقلہ ملائی کلہ میور دی۔ ہر شی، ہر نایا ہر آن دکٹیور فہ  
عزم کے

**(بروارمه بربغمه) تعریفه ماهصد و لارن موجودات محور**

وجود ایله عدم آرہ منع برئی، عادتاً بخط اتصال کی تلقی اولویت دار ہے

هر کس جو لبہ دوست فلپور، بولیو قبول اید پوردی۔ (۲) فقط بوسیا نظر، نہ

بر وجود حقیقی لزود مدنی تbagده زهفی مفکر بر اینصورتی . زیرا بجهات دنیات و جو

۴۰) به اختقاد نیم فلسفه اسلامی و هینا کنسر. خادمی اولان یعنی هردم جنبد  
دستان و امدادهای اولان. نصوحه محب الدین کاکنسر تصریح و هو و کمال دانسته.

کوک منفرد کردن مقدار داده

از طرفونك ديدنکي كه زاده (اگرچه حال بر طبق است او اول طلبید رکم يقاوم بخواست  
د اعجشی ايله بروتون اسیا سا شرمني وجود راه كيزم بایسنه:  
δει γαρ εναιη φυσι, η μιαν η στριαν μια,  
ζει διν γριγοرιαν ταχα σωζομενης επισιν.  
(برخی کتاب او اینجا باید بـ ۱۰۰، ۱۰۱ باید باشد)

از میله عدم آره سزه بسته او طفله برایه، هر عالده بسته در. دامن بر حمورته

تحولات متفدو یا مرض و یا مجبور بولو غشی شیئتی نقی ایله دکل بالعكس

فویا ایله اید بیور دی. حمله هر آن ده کیش بیلک یچون اول امرده ده کیش

### سلیمان ایله

پله جان بسته نزدی اضرورات خکب دندر. عدم محض ده تحول و تبدل تصوی

اول امره بسته موجود او طلک که (بیوقلو راهن ده کیش بیلک) ...

محکن دکلدر. (حکم) ده کیش بیلکیه! ... بناءً علیه ده کیش بیلک برای حال

هزار نسخه مسخره خود را خود خواهد  
وجود بسته او طوه لازمه کیل. صوکره ده کیش کلاک نه در چه. و ازه سنده در؟

اوف ده (و خیمه) و تیسمه ایله ایجاد اید بیور ایله ایله بونان فشار فلزی

در سخن درون با شیشه مسله لر بوندک ایدی.

متلا احوال عادیه ره

تجارب عادیه لر لیه بیلکور لردی که صوکه ایله اول دینی حاده، صوغ عنده

تایپ لیه بعضاً بوز کبیور و اجسام صلب نه خواص اصلیه نی عجم

اپریور؛ بعضاً فضله صیاغات تأثیر یافه بخارا و بوئه طابیبور و خاماً کوزدن

زراف او لویور. او حکمده ده کیکله صورتهدی؛ جو هرا صنی و دل؟..

و ده کیکله، وارایکنی یوچه، بوده اینکن وار او طهر ریحات دل، رسکلدن چیزه.

و زیکر بر سکله کیکله، دیه دشونو بولردی. بود و شوچه ذهناری مطاعتیت  
از زره حاکم او طهر بولوغانی که یونانیلر و ها اوزمان بسته بود سور قطمی سخنه

افرع انجمنه و (جهیج بسی بوقرن و ازد و وار و ده یوچه او لم ماز) دعیده در.

(جهیج اوله جه)  
ذهن بشه الله زیاره حکم ایمه بود سور اعتقد قرون و سده ده کیکله و

تمانی آنکه (ex nihilo nihil fit) تکانی آنکه. لار و ازمه قانونی ده بود سور

نظریه بخوبی استاد اثایدی در. تصوفه ده حافظه با بر اعتقد اسکی در.

دبستان مذهب ایله آکاید حقی ذکراید یاه.

پیوندیند

بود و مسیر انتقادی، خیال‌گذاری بر زمینه استناد او و مردم شفیع ایشان را کرد و صور کارهای انتقادی را ایجاد کردند. مثلاً لذت نه بر شکل مستقول و پرده بیان‌کار را در حقیقت از همه انجاز ایشان دور کرد؛  
محاکمات فکری بر این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت. این اتفاق  
که ایشان از این دست احتیاط کرد و این دست احتیاط را در اینجا می‌دانم که در اینجا  
کتابت ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.  
بر جمله، حقیقی برداری کی نافری ایده ای از وجود ایشان عدم آفرینش خطای اتصال را  
نمی‌داند. این اتفاق ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.

فقط ده کیشطلان، دارالفنون ایشان؛ چونکه پوچشده تحول اهمیاتی محسن‌الشعر  
نمی‌داند. این اتفاق ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.  
تجارب مکرره من بر این ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.  
و صورتی عارضی بر حال ایشان ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در  
ده کیشتلان نمی‌داند. این اتفاق ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.  
ایشان در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت. این اتفاق ایشان را در  
اولان برخی، سید بکی صورت حاضر می‌نماید! بوندن ایشان کی مانند است. این اتفاق ایشان را در  
زیرا فاصله زی خواست زمان و مکان نظر فتنه تسلیل مادرانه استناد ایشان را در دست نداشت  
بر این ایشان، بر نقطه ایشان را در دست نداشت ایده بیان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.

رواقیه ایشان نیز ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.  
بر این ایشان در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.

*οὐ γνωλάδρους  
parlaοντας  
φαν μαλαγνολινή*

سیالیت ماده. ظواهر حادثه ایشان  
بود و بی درنای اولنی در. بر این ایشان  
جذب و بی درنای اولنی در. زمی. تائیز

(و) می‌داند ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.

(و) می‌داند ایشان را در این شویله هم تأثیر گذاشت ایده بیان را در دست نداشت.



اناقچونه سی (پیلاسی) هوارد دیوری. فقط هوایی اوره ذیروج، جو<sup>47</sup>

و هر آن سخول اول رم قصور ایدیوری. (صینه ۱۳ Lenes و باعث

اکجنبی بر احتماف. غومیده تیه باعث. بو خاسوفا کلر موز بخت نشود.

هاشی ماوه اله سیال و متحرکه؟ اوئی آر بیورادی و اوئی اله جاندیسی  
Cushman) دیورکه ماوه اصلیه ناه ماھیت کیو، نه آله بیورادی

هاشی ماوه اله سیال و متحرکه؟ اوئی آر بیورادی و اوئی اله جاندیسی

عدایم بیورادی. زیرا حرکت حیات اویزی بردی)

دیوره نم (آیو لوئیانی کریم). هوایی قبول ایدی و فقط بونا، که خلافت

اویسته ذی عقل و ذی روح اوطنی بیه کوست دی. دنیا و هر کو اور کو ای

اچن فتویج او زره صرب در، بو عقل ایشی در. عقل: بو آهنده محکن

اول ماز دیورادی، و مثناق (لیفیه بمحیه سیله بر عضویت کی تلقی ایدیور  
هوط روچ حاملدر ر بیورادی و مثناق تقسی ایدیور فیلدا بیز دیورادی.

بو متوجه عالمکه ایله طایل نکاریم که شوائی دلایل داشته. منظمه  
دائمًا بوعاظمه باقی خالان ایمنه ایدی؟ temporal prius ۴۸  
فلایجه real prius آزادی داری که بونغایلکه جو موظف نشود  
نکشیدن جو هر حقیقیه در؟ دنیس دی.

Citellinan I. Beginner's His. of phil. (۲۱)  
بو صیغه دل امر کو شوهره عرفانه کو سخنی بدم فرمیده دلداری  
(۱) adiunct and adjunct

نکشیدن بعلمه بعلمه خلیفه ایله بسیار پیمانه داشته و میخواست  
نموده بسته، خواسته ایله داشت و ایله ایله داشت و داشت و داشت  
نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت  
نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت

نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت  
دشنه ایله داشت و داشت و داشت و داشت و داشت و داشت  
نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت  
(۲) بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت

نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت  
(۳) بعلمه داشت و داشت و داشت و داشت و داشت و داشت  
نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت  
نکشیدن بعلمه ایله بعلمه خلیفه داشت و داشت و داشت و داشت

ناخنی پنهانی (نیلاسی) هوار دیری. فقط هواپی او ره فیروز، جول  
 و هر آن منحول او لم ره قصر ایرانی. (صیغه ۱۳) *Lewes* باشد  
 اینچی بر از عراف. غوشه تیه باشد. بو خانه خود لازم محاکم بیوی!  
 دیسی که ماده اصلیه ناه ما هست که بیوی که آرمه سیوالی  
 ماده الله میمال و متحرکه؟ او فی آرپیورلی و او فی الله چانسی  
 قدرای بیورلی. زیرا حرکت حیات او نیز محبردی  
 دیوزه نم (آیو لونیاتی کریم) هواپی قبول ایدی و فقط بونا که خلفت  
 اول شنی فی عمل وزیر و اول شنی بیک کوتردی. دنیا و مهره کو اولا که  
 احس نخوب اوزه مرتبا در! برو عملک ایشی در. عملک بواهند مکن  
 اول حاز رسپورلی، و <sup>ٹانق</sup> هشیت مجده سیله بر عرضوتی کی تحقی ایدی  
 که دوچ خاملدر رسپورلی و ۸ ثانیت تقضی ایدیور فیلد ایزور دیوره.

انا فی پنهانی (نیلاسی) هوار دیری. فقط هواپی او ره فیروز، جول  
 و هر آن منحول او لم ره قصر ایرانی. (صیغه ۱۳) *Lewes* باشد  
 اینچی بر از عراف. غوشه تیه باشد. بو خانه خود لازم محاکم بیوی!  
 دیسی که ماده اصلیه ناه ما هست که بیوی که آرمه سیوالی  
 ماده الله میمال و متحرکه؟ او فی آرپیورلی و او فی الله چانسی  
 قدرای بیورلی. زیرا حرکت حیات او نیز محبردی  
 دیوزه نم (آیو لونیاتی کریم) هواپی قبول ایدی و فقط بونا که خلفت  
 اول شنی فی عمل وزیر و اول شنی بیک کوتردی. دنیا و مهره کو اولا که  
 احس نخوب اوزه مرتبا در! برو عملک ایشی در. عملک بواهند مکن  
 اول حاز رسپورلی، و <sup>ٹانق</sup> هشیت مجده سیله بر عرضوتی کی تحقی ایدی  
 که دوچ خاملدر رسپورلی و ۸ ثانیت تقضی ایدیور فیلد ایزور دیوره.

گلخانه است !

آنا فیزینه سی، جو کرام اصلی هوا در وضو دن مقدار ۰.۱ لیتر بسیار نماید.

اقرئم ابد اینیدر.

(*ἀποτὸς ἀρχαὶ τελείωσις τὸν πόλον.* Ario. Met. 1. 3.

(Anaximenes aera Deum statuit, eumque gigi;  
esseque immensum et infinitum et semper  
in motu.) *De natura Deorum.* 1, 10. Cicero.  
Anaximenes infinitum aera dicit esse, e quo  
omnia gignerentur; sed ea quae co circumferunt  
definita; gigi autem terram, aquam, ignem,  
tum ex his omnia.) *I. Aead. lib. 11* 37.

کثیره ف (آیه لو نیا خ) وہ کوئی عین حیثیتہ قبول ائمہ آنحضرت

ابعد ایضاً باقی. فقط یا ہر مردم برخلاف فلسفی ایله برو اعتقد کرے اکل

ائیزی. اولاً جو کرام اصلی وجودات فردانیہ اینا غیر خود رئی متفقون برقرار

ایضاً ایشی. (Lafnel 221) ترجیح ایجاد و روایت جو ای

النجم میں ملکیت

(انا فیزینه ادعا ای پرسک هو الای برعهاد شدن، عظیم ونا قضا پرسک و داش  
فرست دن. (جاءه علیه هو ای جوال و ذیرو و عدا یه سوره دی).  
هر چند اور نه قول ای فخر عذر پرسک لوبیک دیکی کی بره ای ای دیکی کو کوکم بده  
آنا فیزینه سی ناتسا هر هوا در سوره دی. او پله قلمی ای سوره هر  
طوبی ای صوتی ه آنچه تو پیدا یار و بوجفا یام اوی فیض ایز کو کوکم  
سابقی ایشی ای تو پیدا یار .

لیکن

او زن حکم ب ناده مژود اولاد آهنگ و انتقامات با اکن خود ری بر جوهر  
اصلی ایله تعریف او زن بی جعفری ملا خطه ایشی و بی صدر آهنگی تعریف ایجور ب  
عقل قبول اید پوری . اعتقاد ب جمهاره اصلی بر ری . هوا ایری . اولاد  
تنوزه ایله هر شی و بیوز بر لوبیوری ؛ فقط هر شی آهنگ و انتقام  
اورزه تربیت و احس نقوی اورزه اداره ایدن عقل ایدی . ( ۲۲۸ )  
بینی بند و بینی هایی برای آنجه [ فقط ، اقتصاد و جوهر افراحتی ]

۴) فریل ایله کند بجه ب حزورت اعتقادیه مرتبه سخن بول و غنی ایجور هوانی ایری  
عقلی ده ایری بر اقتصاد عدایده ( بیرون ) هوانی عاقل و مدران و در  
مناظم او طعا اورزه تصویر ایدی ؛ یعنی عادتاً تأله ایله ایله . ( صحیح ۲۲۳ )

ایکنی بند ایکنی روچه ایله برای آنجه [ Lafriet ]

هر اقلیطیس (نه فنه!) ده دیکر ابیو نقد کج برا افروم اصلی جملک ایدیور.  
در طو روایت ایدیور که (مه قابو شه فی هیسا س ایله نه فرزی هر اقلیطیس  
افروم اصلی او طوها و زده آشی قیو! ایدیور) ارنو هر شی بروآ مدلخ خوارته  
 وجود بلویور. آن مدلخ خوارته ره [قدر کوره] (nadj' nūmārīyūn) و قوچ بلویور.  
 اسکندری لی قله مان نه را اولیطیس دن روایت ایدیور که

[صحیف (۲۲۷) Laforet] و نوموت هایی هستی ایله بروایه نقل!

آکار بلویور که هر اقلیطیس دیورون دایو لوون ده اسآ خوش برعقارده  
 بلو غیور و فقط جوهر اصلیتکه فرماتی و وجود همانکه وحدت احیله سی  
 خشن ده مدفهانه بر صورت اعماق نظراید پلکن... وحدت وجود هر شی  
 بحق تناقض و مخالفت الطبیعه که روشه شده به ما همیشی استلزم

[دویچه آلمانی] (دویچه بودن فیزیون های این فرقه دلایل این دویچه  
 ختنی اند، باید این دلایل بقدر فرقه، باید پیش از آن دویچه  
 بودن دلایل داشته باشند) دش دلایل این دویچه  
 (دویچه) دلایل دش دلایل این دویچه دش دلایل این دویچه  
 دلایل دش دلایل این دویچه (دویچه ای این دلایل دش دلایل این دویچه)  
 دلایل دش دلایل این دویچه (دویچه ای این دلایل دش دلایل این دویچه)  
 دلایل دش دلایل این دویچه (دویچه ای این دلایل دش دلایل این دویچه)

بیلکه کوئی نہیں میں اسی کا انتہا نہیں لے سکتا۔ ایسا کوئی نہیں  
ایسا کوئی نہیں کہ اپنے دین کو اسلام کے شرکت میں قدر نہ کر سکے جو اپنے دین  
برائوم اصلی قبول ایکھا باب اسیا کوئی نہ کر سکتے مگر موجودتی منشی جیسی  
قبول ایکھا باری دھرا اظطیپیسیں یونانی و مجوہ بیجے پس ایکھا کوئی تصدیق  
موجودتی مخفیتی بر ارادہ اور طور اور زندہ قبران۔ ایسے میسور، یوسف، اور ایکھا بر آئندہ  
بعا یوہ (Tālū pū nai oīdū) (فرسی آفوت کیہ یور ہجھ بھی)  
فایسور۔ (انسان ایکی کرہ عینی زادہ کرہ من الم) صحیفہ ۲۲۸ (بورا نقل)  
بالکن باقی و متنبیم اولاد آتھ را قائم اصلیں اور، فتح اونکه الہ بن حلالہ  
جیسی بی مسفر رکھدے۔ مع ما فی الرطونا و دید کی کی برشی متفہم اول ملک در کے  
باقی و متنبیا لم بلدیم۔ تینہ ایسے بیکھل قطعی الہ ایکھا اولور۔ ایسا  
بوضم نقطہ ی روہ هر اقلیت اسلامیہ و آئسی جوہ احمد (اوام قبہ

بیلکہ کوئی نہیں میں اسی کا انتہا نہیں لے سکتا۔ ایسا کوئی نہیں  
ایسا کوئی نہیں کہ اپنے دین کو اسلام کے شرکت میں قدر نہ کر سکے جو اپنے دین  
تھا ملک ایکھا تھا۔ (ایکھا تھا ایکھا تھا ایکھا تھا)  
میں ایکھا تھا۔ (ایکھا تھا ایکھا تھا)

و تلقا ایدیکی حاده بوجوهرت حد ز است و هنوز قطعی بر سطل وجود نیافرینی  
و دور دام او ره بوجوهرت عین ادعای نیست. هر سی او طعنه در پیش شدایمه  
بتجهه دکله دیدگی بود.

و نایاب است: همچو، انا شیخونه کی، دیبوره کی، هر افایی  
ای بیو لیقدر: انا فیحیه کی، انا فیحیه کی، ای هر افایی  
ای بیا لیقدر: فیسا غورا سی، موئسی، بایا ملباشانه کی، دنقا،  
نه له آندر: قه قه غان میوسی، بازرم شدیلی، ازینون، دهه ایسوی  
اتوقیتار: دو خیه، بیوسی، دهه جو قر بعلمه ایهلا، دهه قفقه پیجیه  
سونجه خیه: دیستا غورا سی، غور (جیلاسته)، دهه ایسوی، دهه ایسوی  
ای بیلبر: (۱۳۰۰ کیمه دیمه و میمه ایل) . دیمال.  
مالکه ایمه  
ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه  
ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه

نیز میخواستم این ریتی دلخیالی خود را از آن برداشته باشیم (اعضای بصری هستند) مثلاً اگر شما بینه بولو نماید تغییرات ضمایری از این ایجاد کنید قیاس نمایید (آنکه این کار را کسی موقدر بوقتی این ها ممکن باشند).  
آنکه این استمرار اذکر ایشانی اعتقادات طبیعیه ایم طایله طایله ممکن است  
شکم را چه دلخی ها ممکن کنی این مسئله و ادعته ایم بیور از پی  
خواهی بلاشباه قویل قافعه که کور و کوت کونی حقیقی کو فکر و تکمیل کنی ممکن است  
طوت و خی ماضه دخی حقیقی ماضه در. برو موضوع هفتمه ها ممکن است ملاحظه شود  
بر و فهم و اهداد بکاریم. (او را ایم رکی، بر احتمال استواریه  
ایم در که بزر مرکات همین مزی بلا واسطه علم را زده همراه باشند و بر این  
موجودات با غلیونز، [یعنی عطف ایم بیور] فصل اینها که (موضوع حقیقی  
دائر بزره بر عالم و بینه که بر همین کنیه کی خیر. اشیاء خارجیه، بلا واسطه  
او را ایجاد که بولو نمیگز شیوه ای سباب بجزول مسنده غبار تدر. بناؤ علم  
اشیاء خارجیه حقنده (یعنی حقایق اشیاء داش) بزره طوغز و زه طوغز و زه  
آنچه او را روح معلومات ویران فربتی هو اسزه انسان ایمه (غلیونز)  
بر خطأ palpable (ارتباط ایکدر؛ و یاخود حاده اد.<sup>۱۷</sup>)  
حقنده واضح و طوغزی بر فکر حاصل ایده مسند او طقدنه متولد بر این شیوه  
آفاده confusion de langage (confusion de language) در. (استه نزه، مثال کم اوزن  
شیوه (یعنی هو اس واسطه ایه او را ایمه از این شیوه ایمه)

یعنی وقمه ماضیه یه

(۲) **پنجه و جهد نه هست نک یعنی حافظه و صفو او لایه صورت و ماهیت اصله**  
نمایم و عیناً مباریت از ونگ در میانه **ایخه و صحنه علمات تحقیق انجو بور**  
ایکیسته (یعنی فاطره ابله و قمه ماضیه نک) مفایسه میده مکله او را بله جنگی پاره  
ایده ران هر ایکیسته اوله افراد معلوم او طاسی و جو شد و همان ایشان **لوز و قیقدان**  
بیلمدی. بو ادعا سنده منج او لایه مقصود هر چیز ایده از کام پیرانه و خصی  
او لریخو و شی **خانه** خارجی داشت بلا واط علم تخصیصی مکله او را عالی  
و حقی خارجده انجو اتفاقاً لازمه سبب او طوه او زره علی الاطلاق بر وارعه  
قبول ایکده با شق بر خاره **بولن ماریقی ارها ایده قور زکور** تیه ایده  
**آلستانی**

ارهایی بیور لر و **عالی خارجی** ایله تمازند و طولانی بزده هاصل او لایه  
اتفاقاً لزت و جداینیه بر سبب او طوه او زره خارجده مستقل ام و جور علی او طوه  
بر شی قبول ایکده مضطرب بولوند و غمی سویلیور لر و فقط او سیلانه او لریخه  
را ایله **بر** معلوم افزای او طاسی و او لهای جفی رضی علاوه ایده ران بوجنایه  
اعتراف جردن هیکنیور لر دی. هاما لغه بوفرقه فلاسفه بی کندی اعترافاً بیله  
الزام ایله ایکوه هر فرط غیرت کوست بیور و حافظه مثله نه حصر ملاحظه  
و جلب و وقت ایده ران **ذهنده** مستحب او لایه صورت ای خارجده کی  
اصله هیناً مباریت او طاسی و بو کیفیتی تحقیق ایخو هر آنکه اول افراد  
معلوم او طلسه بولو عالی لز و حقی ایله سویلیور و ده میله ها صیانتی بوره  
کندی اعترافاً ماثله الزام ایله بولی ترجیح ایده بیور. باداً قله ادران مثله نمایم

(lectures II

[p. 153, 154] دائره هامانه او بجهه تقریباً نیمسه او لاینی در مدار دهنده (

سویله صیره او لاینی سوزنی ذکر و ابراز آیده سویر. او آشاده هامانه فی المعرفه شو صورته بایمه ملاحظه ایندی : بلا واسطه ملطف ایندی یکن عالم مد رفته میزونه عبارتند. ایشای خارجیه ندان و جودیه نبر طوغزو و نه طوغزو و نه رنگه پنهان عبارتند. بر عملیه ذهنیه ایله بالا سندال بیلورز و بناء علیه بالواسطه ملطفه  
تلخی ( ) ایشے او لویورز. دیگاه کم بلا واسطه تحصیل ایندی یکن عالم ایندی  
مدرکات حسیه مزونه عبارتند، فقط بنز مرکات مذکوره بی پنهان عالم مزونه  
مائشة شفافی خارجند بولونا به بر طاقی موجودات ربط آیده سویر، پنهان  
علاقه سی ملاحظه ایده ران بزده بومدرکات و اتفاقاً لاثق موجب ایندی او طویل از  
عالیم خارجیده مطلقاً بعضی سیل بولونا سی لز و می تسلیم و از عالم او بیورز.  
بونه ایجونه و ده احسان موضعه (متلا باره هنچه اوجنده) بنده غریب به شیوه اجری تائید اینکده بولونه لغیزه غیر وار او مقام کافیر.

بر تصور و حق تضوی ده نکت مبتدا و لوان اصطلاحاتند. اربابیه سایرها  
نیاز علی طور و تجاهی و هفتاد صوفیه به پاسخوار اولان اصطلاحاتند.  
علمی طور ایله، سر اینچه در هفتاد ایله تصریفه اند رک. **باید** **کلمه**  
بوراده اولان ظاهر و نکونی صدر هفتاد و ها کنکه (علی جلا جده و تجلی) **باید** **کلمه**  
کوره مخلوقات **مترقبه** **عده** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
**ارجاع** **صوفیه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
اعقاد ایشانی که بوقوف دار او طاصمه؛ انقلاب ذاتی حاصله کنند.  
روهای، جسمانی باجهه **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
یعنی وجود مطلق که ظوریه **بل** **منتهیه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
دکدر **کلمه**  
هر شیء **کلمه**  
بجز خیانت خالیه بره از خلا طوف مذهب خلیفه اتفاق ایمه و اتفاق آفره دوست روغی در دو  
و هدت و هبود اعقادیه تابع بر فرضیه خلائقه. [و هدی و هبوده مرخصه بیرون]  
و رفتار که بوقوف بیونیس (ذینیسیه بوقوف) شدید برق  
**ارجاع** **کلمه**  
صوفیه اولاً وجود مطلقی از طه و آبدی اولم راه تصور اید بیور رک و **کلمه**  
برنی دکدر هنی باجهه نک مجد سنه **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
**کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
بو دریای ذات طائفه تخفی ارادت اید بیور و لکون دن ظوره  
صوفیه نظر زده و سیله خلائقه بو ارزونه غیر از روزه.  
و سر خاطفه عالیه همیشه ایشور، ایشان **بیش** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
(حضوره کلیسیه) بیور رک که کن که ایکه عیان او طویه مفنا نه ایشان. **کلمه**  
ایش ربطیه عالیه بیوناف اوله ره از لند **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه** **کلمه**  
حضور مطاقت بو صوره کندیه اظلار ایشان انتظامن دکدر: بیش مهیه  
و ایش رکشیده: بیجان صمدایت بس که که طائفه بیور و بیزی

صوفیه **کلمه** **کلمه**  
برنی **کلمه** **کلمه**  
نمک **کلمه** **کلمه**  
برد **کلمه** **کلمه**  
بلان **کلمه** **کلمه**  
زیر **کلمه** **کلمه**  
معاد **کلمه** **کلمه**  
بال **کلمه** **کلمه**  
شیوهات **کلمه** **کلمه**  
شاد **کلمه** **کلمه**  
رنی **کلمه** **کلمه**  
روز **کلمه** **کلمه**  
بپا **کلمه** **کلمه**  
سرفه **کلمه** **کلمه**  
بریزی **کلمه** **کلمه**  
رتوخ اف **کلمه** **کلمه**  
ضرف **کلمه** **کلمه**  
رقوه **کلمه** **کلمه**  
لبه العدن **کلمه** **کلمه**  
توین **کلمه** **کلمه**  
نیزه **کلمه** **کلمه**

عیمای ایشی، علایم ایشی شرع دهنده فرقه نهاد اتفاقاً در جمیع کائنات موجوده باشد  
جبلی سی المثلث اراده بیرون بیرون وارای طبیعت و برآنده که مرتله ~~الحادیث~~ وجود پذیر.  
خلقدن اول المثلث بقیه وجود پذیره؛ (کافی اللہ ولهم تغفیل عن شری). و (هر دنی علی لسان  
حیله مه الرهیلم یکی **سیساً خدکورا**) (اینلری [دها زکر اولنجهه ایچور عقیقی دن آن جو آیه در این کائنات  
موجوده نکش بوقنه وارای طبیعت اول رفیعه علایم هدف نظرینه دلیلید) . (وما اینها الا  
واحدة) کامی با بصیر او هو اقرب) و (فاذ اراد الله **سیناً** فقل له کن غیکون) الخ الخ  
اینلری وه بر آنده یارا لد قدر نیه دلیلدر . تصوف او لا بونقطه صراحت ده اسلامیت شریعت  
۱۷۱ آیه بیهی ؟ قرآن تفسیر خصوصیه ناؤیلی فاعده اخاذ ایمه اسما بتصوف آیات مذکوره ده  
امنانه بوسیونه **بسته** مفتا ویر بکار بونظرینه بالتجدد موجبات و مکونات (۱۷۱) .  
کتابخانه موزونه بوزن زدن بوكارانه تفصیلات مذکور در جو اینلری  
بناءً وحدت وجود بجهت ده بدل اکمال مذهبت بیور طبیعت.

(۱۷۲) **بر طرز دن کیز نسته و تکویه مفتا نهاد الح** (بیراء نقل اولنجه)  
+ کائنات مشهوره و معموله دی تغییر ایدم عالم هواند باشیمه صفت **لطفی** (charactristic) (کریم  
مکون اولی در). هر آن دوزنی بور طبیعتی کون و مکانه بیرون بیرون ای علامت هد و تبر. فی الحقیق  
عالم حادیات تصریفه سبب ده بودگه مکونه دن وجوده که **کلی عالم** بیکه هال اوره دنیزی فیوضه  
نظر دقتی جلیل بیته و زهنه بور متدی **بایک بکشل** که ویده اساس نایاب اولاث او دارانی آرامه،  
بینه، بور هاد نهاده اول الا و اندی (اولنجه) (archée) (apothéosis) بطریقه فلسفه فتنیه جماله من مائدهه بوری  
او طبعی. (اول الا و اندی) بازیغت مژده تفصیل بسط او لوئیه مراجعت بیور الله) (اینسته بور ببله  
هر فیلسوف منتظر حادیات وما یه **ثنا** اول طبع او زره بـ (اصل الاصول) . **prin. des principes** .  
بسبب الاصباب (cause des causes) تفصیل **کنیت** مجموعه کنیت بیور ایجع .

هر فیلسوف بع هیئتی بر **سینه** اسناد ایندیگاهه باش مخصوصاً ایضاع ابر طبیعت. بور اراده  
مسئله نکش لایقیه اکلا **سینه** بیلی ایجیه ایجیه ایکی **کنیت** مخصوصاً **کنیت** نقل ایمه حکم؟  
او نیزه بیک فتنی غور ای **دیگر کاره** آن فاس غور ای دیر. بـ **که** بجهود فیلسوفه، هله  
فلسفه ماریه **پتری او لاره** (پیسو نیون) **منهی**، اول الا و اندی واصل الاصول اول روح  
ماریا تده بـ **سی ارعا ایندکلرے** **حالم** ۶۱ ریاضیون قدیمی نهاد اسراری اول رفعتا غور ای

ستھا قب ببه نوع عالم ظهوره کلیور که، عالم غیب و شراره یعنی هافه  
موجباته مکننی **ساملد**. **عالیلیک** یا اول مسنده سببه **ایمیه** بوقنه می  
وارای طبیعت بیوفه انقلاب زادنیه می **حکم** کامیه، کی مسائل تصوف لایقی  
و بجهه و تفصیل **ایله** [اظهور، خلقت، تکویه، عزمه] کامیه لریه و اثر ایوب  
خصوصه سنده شمع و مطالعه ابر طبیعت. او کامیه لرده و ضی مراجعت بیور الله!  
غیره **تکرار ایده** ده. **تر مطلعه** خانده بولنات **بیور طبیعت** ریاضیکی  
جوشه و ضروره کلوب طالعه نه طالعه نه عالم غیب و شاوری کنم و بجهه  
اظله ایمیه **صور** **ایله** ایجاء ایمیه، صوفیه جه خلقت مکونه ناتک تصریفه دار  
علی العجم مقبوله مصلح الانسان نظر بدر. و هر تلاطیع فضاعه علایتی  
حیقان عالم ده بـ (حالم) ده. صوفیه اتفقاد **جی** (که نقدر تجلیات  
سچانیه بـ **نرمیه** بوقنه **صفح** مختلفه اعیانه بـ **بله** و جنبیت قید بـ **له**  
تجلیاته متھا قیدی جمعاً ببه بیوفه هدایت ایور که **طبیعت اعیانه** که جمیعه  
بر دن **مضریت** خضر و نیزه ده. مع ما فیه مراتب اعیانه بـ **بله** بوسیه **کاملا**  
یکدیگریه **نسبة** بر حییت معنیه و خصوصه سی وار که بـ **له** مرد، وجود  
مطلقدن الـ اول ظهور ایون عالم او و ایلک ایلک **تجلیی ایلام** ایجون

حقیقته صفتة استحقاقده بالاعتبر به بر مرتبه ده بولوچویر. بونی متعاقب  
 ظهروره کله عالم انججه او نک طالعی اوهاینه ایجون او ته کی قدر حقیقی  
 و باقی دکله و هلم جیرا !.. نا عالم ماریانه کاجیه قدر. حالله ماریانه  
 حرف ظل زائل و خیال باطله. حقیقتی بوقدر. منقولاً قائم دکله.  
 اولاهه شفوف جسته تمهیداً ذکری. بوراده مخباراً ذکری. کسب ره مثاره ایلک فنا او تی تولد بوراده بوراده  
 بناءً علیه فانه در. ایشته عالم بقا عالم بقا عالم غیب. عالم فنا عالم  
 شهادت. حتی اک طوغری معنا سیله عالم بقا عالم شهادت دیگری  
 مرتبه لری بینی وجود مطلقه قریب ره نسبه آز هوچه فانی در گر  
 بوراده اک جمل حقیقت بجانی ایجونه سولیانی سلطراز جمه لری  
 ایشته بو سیله طبیعیون و ماریوند نظر نزه عالم حقیقی او لان  
 مكوناته مادی صوفیه نظر نزه بر سوابه بر ظل بر خیال دن عبارت و  
 وجود مطلقه سراب، ظلی، او نک خیالیه . (۷)

اصلام مسکن حیدر

۳

عالیم مهدو هرچه	سراب او لاری
و کوئنده صوره	عکسه بکره دلک
شیشه بده و اورده	ایده ایرم بانه نیسته
عالیم بقا	اولاهه شفوف جسته
عالیم حقیقی	عالیم هنای
عالیم سایه	عالیم وجود
عالیم ظلی	عالیم شایه

بودهایی

دور و سرلا	جسته و همان بسیک
کور و پوز	

فیناً غورای او لالا وحدتی و بالجه مكونات بیو و اقدار نهاده عبارت  
 دیگری . آنایا مخواستی ایمه هردم مترک و مخول ایلانه مادریانه عالمیه اداره ایدیه (۱۹۵۵)  
 یعنی عقل ده او لالا او لام و دیگری . دیگری . حتی هنکره لری ~~لهم~~ قه نوغا فایله  
 ایله با شعرا نه له آندر ~~لهم~~ مناظره طبیضیه و هدیت و هبود هنکریه بیو شه او طشیری .  
 ایشته فلاش ماضیه نکه اقطعین ~~لهم~~ ~~لک~~ ~~لک~~ ~~لک~~ ایله تو خود ایله تو خود نوغلاطون من چنین  
 با خاصه بونوکری زیاده سیله باز در . تصویف نامیله شرمه عالمیه استقل ایله نوغلاطون من چنین  
 منذهبی با اطیعه بونوکری دیگری او لاری کی نقل ایشنه که تفهیمات آیه دن بونه حقیقته مستیان  
 اوله همقد : **لهم صدقه لا رغمه سے کج**

منذهب و جویبه و نوغلاطونیل جنسه تھامیلا تیله ایضاً حات و طیه ایسے ده بوراده بجهه ملاطفت  
 مختصره نقدم ایله که بسکنه که جویبیت واردر .  
 عالم حاریانک طوروب ریخته بنه تحولات دانه سنه فارسی نوغلاطونیل اعمال فکره محبور بولوچل  
 راول امرده بتوحولانک نہ تسبیه مطلعه اوله سیله جکنی رو شو منتل و بوسی کت سکون نایپروره  
 حیات کوره مکار و بالکن عاطی زی حیات دکل انسانکه حیا شه سیله بحیاه ایله زنده  
 بوللش . فقط رها زیاده تجیه نظر ایرخه بوریانی ره دهادریه دهازی لی بسیه عطف  
 ایچکه ضرورتنه روشکل؛ عماکله لری بجهه حیات دیگری قیایه صبغ او طسم . کافا یالکن بی شور  
 و قری بی فعالیت دکل ! (بوندی بوراده تر که ایدیسیم تعلیت و *hypostasy* بعینه عاده  
 اوله همقد او را رد ذکری لازم نکلی . )

میله خلقت نزد طوئیری  
 طهور و حضرت فرضیه شه ایصال یخس اولان سلله محکمک دا جریانی تغییه  
 ایده یاده مناظره بمقابله تعقیب اینکه یعنی چیه یه و اصل او را بدلش  
 ایجوره ایکندراینونک تکید کی نولد رکنیه اولا کنی نقطعه نظر اینه باقی  
 ایصال فکر ایده همکنن تصوفه بیرون کی ایمان ایلان بواسطه ایمان  
 بوده هم میان ایلامه صورت ناتائق خصیعه ایکه او لوروزه تفاصیلات هر تبعیم باب  
 مخصوص خندر خبر.

۱. ایکندری فیلسوفی دخی اول الاوائل و اصل الاصول مثله منه بر جواب دیملت مجبو رسنی  
 بیولوگیه و سکون نایدیر اولان بو عالم حارنامک دالانه باقیو بمناسبت  
 استمرای ایتمه هاشمک دیواره یومه که بونجه خولانک بسبی او همه کرد. بو کسرات  
 متدادیه صورت نده هی ایده بکنن حرکت برائے خیال در فقط قدری بفعالیت  
 دکل عارتا خاکشی کی ذی صورت خیا تدر هر شده هر تبلوه ریست عاقله و تیه ده  
 بر اهانت و انتظام روغا در مکتوبر بتات قطعاً ای تصادف دکدر. طبیعی انسانه فعالیت  
 عاقله سنه بکنز سور. بزم فعالیته بسب اولان نه درکروحدر. بندی تحریک و داره  
 ایده روح عاطی اداره ایده روح کلی نک ب صورت بمناسبت. بناءً مسبی الاشباه  
 عه اولان الله روح کلی ازی در. روح عالم، (روحی مهری ۱۰۵) فقط فعالیت دلالتیه روحانی الطیبی اولانی  
 نفس کلد. (روحی مهری ۲۰۷) جسم ایده بکنن کی فعالیته بر فایده بسبیله ده عقل اولانی اکلا تور  
 بناءً علیه بونقطه نظر به عقل یعنی (روح) در. هر در بو فعالیته مسبی الاشباه  
 عالم هی نک یا و تاکی اورد. (روح) *ρωή*, *ραφής*, *ρασμός* *τοπίον*.

تدبیت ایکندرای: عهمت مطلق عقل کم، تقی عک جنی در او را درک اهنگ بسر  
 ایجوره بوقوعه بود رلو دار یه تصویر زدن عبارت. فی الحقيقة بعض

بناءً على وحدة دعوة جنة ره بـ (الله) من حيث يدور طلي در.

بر فکر لردہ ~~کلشنیم~~ نو فلاطوف مذہبی افافه کفره عکسی صدید  
تصوفه بله بیویٹ بر اهسته هر زا ولاق بواعتصادانک هم منشائی هم دره صورتے  
نمایت تحقیق ایده بیلیک ایجوده بو راره نو فلاطوف مذہبی <sup>در</sup> <sup>بیعه</sup> احمد آسای  
نه طاڑ بر حم معلمات مختصره ~~نقدی~~ <sup>مداد</sup> مطالعات تقدیره  
به کی سچک مجموعه شیخ : هر تعبیره مطلع او لکن تفصیل <sup>او</sup> <sup>تری</sup> ~~مطالعات~~ <sup>مطالعات</sup> <sup>مطالعات</sup>

مندره همیره (جوایز بکی طلوب کریزه ایت علی طوف بیمه طویلی اوی الا و الله کی سچک)

ملله خلقش نو فلاطونیاری ظهور و حضرات فرضیه منه سوهم و ایصال <sup>او</sup> <sup>تری</sup> اولاد  
ملله محاکمی و بی فکر لردہ واری جربانی تفسیره ایده سیامه مناظره بی تغییب ایده لم؟  
بوند ایجوده زه ایکند باینونک نقطه نظری مرصاد محکم اتحاذ ایدر لک اوندر لک کیسید بکی پولو

کیم : ~~مقدمه~~ <sup>principe</sup> مقدمه <sup>archée</sup> (principle) <sup>اصل</sup> <sup>اوی اولاد</sup>.

یونانستانک اسالیه قدمی سده عمارت علام (Cosmogonie & hésiode) <sup>ی</sup> سقا طدم  
میوه اول خیشی غاب بیشه و چشم اول ملاده ارباب فکر لک ذهنی راهنمایی اینه  
مردم سوآللهه قارسی بوصاصاللهه و بر لکی جواب لک نهایت قناعت او مقدمه فالمدی  
سراطک استرنا لیله بو توونه بولونه اعتباری خدای ایده . لکن بوا منیشی لک

سقا طدم متفکر بیه بیانی ایشان ایتمد ایده . تاریخ فلسفه ملک

استرها دا ذکر ایکده اولدینی آثار و نایمه فکر بیه سایه سفه بود خانه همچوی  
سچه فاطما مادر . فندر نیله هیچ بیکه ارتقیه بعکانانک (Chronos) ملطفه  
پارادیسه اولدینیه و بوصاصه عاملک هر چو جمعی بالذات بیوبه تلف ایکده اید بکنه  
و قده نصه (Jupiter) <sup>ی</sup> زیاده سله سوسما اولاده والده کی بولطف نوز اده  
بر ل قوچک اولاده قربنوس بی طاسه و بیوبه بی تدو دریغه و بیوسا به ده قور تولان

دانه ام ام ام  
اخنداده  
بوی کیمیه  
گرزه ام ام ام  
نقل اوله ایجه  
اوکله ...

رُویَّ ترک با پاسه قاتم اعلام حرب ایدرک احراز موقتی <sup>۱</sup> با لذتِ حماهی عالم  
 اول دیغه هوقرده محاکمه مقدمه او لانه ارتقیه اینا نه بیوردی . حکمای بونانه نظر نه  
 کونه ناینی پر هرگز متنسله و مخادی رف فیمارت کورونه بوعالم جی بوعالم کونه فساد  
 درینه بمنای متنسلن بر معنای منبع ایع . هردم معمول او لازم بر <sup>۲</sup> شیئت ثابت و باقی  
 اوله مجهت محکمات منطقیه ایله ارتقیه قطعیاً قانع او متلبدی . فقط <sup>۳</sup> بوله بر  
 زندگونه بمنای برقا لیل بسیم مظوف اولی لزومنه و فی نیه قی ضرورت منطقیه  
 ایله مقرب ایدرک . کوره کلری تحولات و هوادت کلیه حکمه دن اوله شبلری هب  
 هارمه . علاقه ببیت ایله سلله و قواعی تعقیب ایدرکم ایدرکه بیلور و بوساخت  
 فکریه دن فنا خالدیه بیرولا ده زهنه پسر قناعت منطقیه ایله دیگنه دیل ب موقف  
<sup>۴</sup> تضییع بیلوری . هارناته ناینی ب سلله منعلمه دهن ایدرکیه ما خپرده  
 اینه ابتدای کوره مدیکی کی استقبا لده مضریه اسرا نی کشف اینکده محکم اولی میوردی .  
 مع مافی او کنچ ، او تجربه زهنه بو کوکی منکر نیل از هافی کی بور غوره دکلری .  
 سای فکری <sup>۵</sup> شبلل ایدرک بیرون مطلقی او ناینای قراطفی <sup>۶</sup> ضمای صوابعه <sup>۷</sup>  
 دهاری ایله باروب کوره کلامه ایدنی هنوز ملطف ایمام شیردی علم بترک  
 طبیعت پرستی حبیله - نبی و بناء علیه عاشر و ساهه نظر لک محدود و سائمه  
 صدور اول دیغه داشت زمانی سیفویه بیل ایراز ایدرکی دلائل منطقیه و باهیه  
 فطیم دن ب خبر ایدرک . بناء علیه شیات فکر نه منعدهه برجایرانه ایله  
 سلله هارناتک با سلامتی <sup>۸</sup> نفعی ، هر شیل منشأ اولی تحقیعه و تفسیه ایله <sup>۹</sup> حکمای  
 او لیه نظر نده ال مهم مسائل فلسفیه دن بی هی بلا مبالغه بیکی ایله . هادنات  
 عالی دید کلری بوعلم سلله و قواعده مبنی <sup>۱۰</sup> زمان ظرفیت یکدیگر نی تقدم ایدرک  
 سونامنک اقدمنی کشف ایله اعلیه ایدرک (اول الاولان <sup>۱۱</sup> apax <sup>۱۲</sup> ) بوله ایپیوری  
 بیلور نزدیک شکل و صورته کی ویده نی باقی اولان او وارغلن نی ایلامه کی صورت اهلینی

بنای بینه و بیور مطلعه در مرایای تعییات و محل نسبتیهات تجلی کرده : حمد  
 خود ادر آینه های مختلف دیده ؛ در هر آینه به صورت مناسب ، او کنده .  
 بحسب تعدد مظاهر کنیه بیدا است . )) اوت فی الحضیه فیضی کنده دفع  
 عین فکری ترم ایدرک شو به سو بیلور : ((بکه سر عاشقی هویه داشت ))  
 هر ده هنزا آینه در سیمه داشت . )) دیگه کم (الله) یا هنود و بیور مطلعه  
 تعییات ایها و نکونات صورت کنده اطمین اینکردن اول مولانا جاینیا  
 نوازی دیگه با خوییه می ساخته ؛ <sup>۱۳</sup> ادیطه روز ایجده ؛  
 ((عاص عاشقی با خوییه می باخته ))  
 خاطری کله و اوكا  
 دیدنی کی کنده کنده بیان حقیقت ایجه <sup>۱۴</sup> عالم فیضی کننے نفیه تاکه  
 عدم آینه <sup>۱۵</sup> نظر ایچه مراد ایجه زیرا و بیور مطلعه البته جمال همه حمد  
 مخدنی (بیوره افلاطونیک فکر منظمیه ) جیل جمال زانشند برده بیا .  
<sup>۱۶</sup> شبه بوده که ایون آینه محتاجد . ایشه بیور آینه بی پو فلقده بولهه ای  
 اول بیانه بیون آیه محتاجد . ایشه بیور آینه بی پو فلقده بولهه ای  
 بیی ؛ بر نظر ایجه مختلف مختلف شطروره نی کنده بی کورمه ! ...  
 بناء علیه با جمله مکونات او جمال مطلقی بوقوع آینه نده اتفاق ایمن  
 ایمه صور خیال و تردن هیارت ! <sup>۱۷</sup> شرای صوفیه نک تصرف بود رکه  
 طهور و خلقت سوز رنجه عاده با بد و تفصیلات مردم میل بوقبورات  
 در بی الوغه . حکمای صوفیه ایمه اراده ظهوری و بیور مطلعه

بوجمعه بیکار از روئین و نه تفایل آنها  
اصل هسته مثلاً مُرْقِبٌ مَذْكُورٌ عَنْهُ بِعْدِ تَعْبِيرٍ (l'être en tant qu'être)

اصل هسته مثلاً مُرْقِبٌ مَذْكُورٌ عَنْهُ بِعْدِ تَعْبِيرٍ (l'être en tant qu'être)

ایجون حادثاً خود ری کی عده ایدیوری و اقتضای ذات سوز در پی تعییر و تفسیر  
ایدیوری . فضو صده معبر برگزی بازان عبد الله بو سوی ابو فکر در:

« وَعَالِمُ اللَّهِ بِجَاهِهِ وَتَعَالَى غَيْبُ ذَاتِهِ وَاطْلَافُهُ أَهْدِيَ حَسْبِهِ أَحَدًا »

وصفات و شئون و اضطرابات کثر تنوعه منده او لوبه جمیع اسماء الرحمه

وصفات ربانیه اند اهدیه ذاته سده مستملکه او لدیه، بی

[کنت که، "غَيْبًا" فا حبیت ان اخره مخلقة المخلعه لا محضر به]

مفہوم اوزره غبیه کوئینه متبی (یعنی کیز که) اولان کا لذک صورتی

اله ظهر ادوب معروف او طفیلینه محبت ذاته سی منبعه او لدی . )

عَارِفٌ وَكَلِّهُ سے اقتضای ذاته . بالجمله صوفیه بو فکر ده منفرد .

شُوْحَبَتْ دَه اقتضای ذاتی و اقتضای ذاتیه دیگر دیگر .

آنچه حق (توہین مراد یعنی ذاتی و اقتضای ذاتیه دیگر دیگر .

ما دام که وجود مطابع کنیتی بیلدر ملک ایجون (اجماع) ظهری اراده ایدی

الله ظهر نزد او کی هاله قطعاً بیله من . او حاله ایجون کنیتی کنیتی

و عنده مفاتیح الغیب لایامها الا هو !

بیلدر بیلدر : عالم بشر بو صربه بی تضوف ایده من . بناء عليه او حاکمه نضل

ایدیکی قطبیاً او را که و تعقل حتی رقصه و تو هنر اوله ما زد؛ جو کلمه هنر همچ

بر تجی ایله ظاهر دکلر، ایشته او ند ایجوند که میل تجی ذاتیه

اول او و ایله همچو بوصفت ایله تو حسیفه، همچو بوصفت ایله تو حسیفه، همچو

اکم ایله تو حسیفه، همچو بیکم ایله تو حسیفه اوله ما زد . عباره بو سوی بو نقطه

۸

و فیقیه بی شرح و مخصوصی مقدم سندہ بین کوزل نظریج ابی یور : [معنی  
اطلاعه ذاتی و غایبی همیشہ ولا تینی اعتباریه اهدایت ذاتی و وحدت  
حقیقیه سندہ، وصف و نتیجه، احکم و رسم و حکمین متعدد . بر حکم  
ایله اندک او زرینه او لو غزه ] [ معنی او کا یہیج پسیلہ حکم او لو عاز دیلے ایں ]  
و بر وصف ایله تو صیف او لو غزه و بر اسم ایله تسبیه او لو غزه و بر رسم ایله متعین  
او لذت . و وحدت ایله و با اندک وجودی وجودی و جو شرطه و یا مبدأ ایند و  
با ایجاد که اقتضان سنون و با ایک همروزی و با کندی نفخه و بغیره  
عدم تعلق ایله اکابر شی مضاف قلیق . کثرت صفاتیه و اسایه دن  
متعدد . اساد الریه اندہ استراکده هکو هکور بھی هکو هکدر .  
[ معنی هکو هکور کندی یا لکن در اوس صافی هکوز بوقدر که او اوصاف اند  
مرجعی او در مقام اندہ (کسی) بین اوس صافه هکو در دیلہ بیاسیم !  
مضافی مراد ایدی یور ] [ بیس وحدت حقیقیه ایله واحده در آن و وحدت  
کثرت مضافیه سندہ متعلق دکله، و نفخه تدقیقی و علم صویح محققہ  
تصویری اندک ضری تصویریه متوقفه دکله . بلکہ کندی نفیله تایہ  
و ملبته در بزم وحدت دید یکجذ تریه و تفسیر ایچوندر . وحدت مفروضه  
ولاله ایجون دکله . بیس جوہ نفای وحدت حقیقیه کی اعتباریه ،

اول الاوائل جتنی مکملات حقیقیه تشتیب اظاردن قورنول ماستردی ~~کیمی~~ مایہ طمات  
و منبع خلقت اول مفعه اوزره کیمی صویح کیمی کیمی آتشی کیمی طوری ای شد  
اعتقاد ایدی یخیه و نزایت (empedocles) درونی بردن قبول ایور ای شورتانا افشار  
مقابلہ بی تأثیف ایکشندی : فقط حقیقت خالده اصل تعبیر بدل ماھیتی الله تعالی  
اصنعت مدناتم برقن نیاره او لم عاقمه لازم کلمکنه  
تو قیمه اوله میه جوہ بر فکر و همکترن بولو خشندی : یعنی بر جو همه اصول ایشان و قبول ایکشندی  
بو فنا حرام ایمه اعتقاد بدل اوده سکن بخی عالمه قدر حکم ایده بدل یکنہ  
برادری ای ایمه ترقی قدمه بیور طهم اولان هر زنگ بشریتیه نهایت الامر غیره  
کور و غیره ای ایشان حکم ایشان لازمکله .  
ایشان (فلسفه ماریم و مشریک کنظام ضروریه) اولانه ایپو نیمه مذکوب فلسفی اصل نامه  
ایشان موسوی دن بر ماره قبول ایشان مکی خالده ، مشهور قبه نویان ایله تائی  
تمدن ترکان ایشان بوده بر ملک مؤسسی او لاره طالعه وطن ای ملاطیه تی ای ایشان  
(anaxim. de Nile) (آئیپور ۲۰) نامیله نافشاہی بی قبول ایکشندی  
فقط بو هکیلکه فکر بجہ بونا نفشاہی بنه هر ہو زیور لش ادعا سبھ منتا عالم  
اولانه قائمو سده بیچہ بیشی دکلدی . فقط (فلاز و میمی ای ایقا اغور) ~~ایقا ایقا ایقا~~  
نا فشاہی قبول ایکلہ بایہ عقلکه او قائمو سون مستقل اول دیعنی ۶۸ ثانیک اصل  
ناظم و مترکی ای عقل ایدیکنی ادعا ایکلہ تا ریخ فلسفہ ده ایھی عظیم بر فکر بیان ایکشندی .  
بو هکیلکه نظر نرم (mora) یعنی عقل نافشاہی ایدی و نافشاہی اولانه خلیفه ماریم دن مجرد  
و فلسفیا مستقل (avloupalis) بر قدر ته ماکلکدی . ناؤ علیہ عقلکه ماره دن مستقل  
بر موجوریت ذاتی و نافشاہی کی واردی .  
اصل الاصول واحد در . یعنی (ب) عذریور و بیکوت عاملی او محمد واحد ایشان بجد  
تک را لکه ترضی بیچہ بیشی دکلدی ) دی رک ایلک رفعه بو غریب ای عاره بولو فیضی  
کور و لیور که اول الاوائل مسئلہ کی حالا ایکلکدیه قورنول مسئلہ .

ائمه اصل متنه سنه وحدت اعتقداد یونانیزده بوقلمرو ایم باشیور. (وقت نوغا نزدیک مکان زگرا پلی میر کند او را بیو ویر) فَهُنَّا فَهُنَّا كَيْلِيهَ تأسيسی ایچیه ولرینی ئه لات مدرسه (ecole italique) طبیعی کیا لیله وحدت وجود مقدبنه با فلانگه و زنایتی فَهُنَّا نوغا نزدیک فارس مکتبت او لران (نه له آئی باره نیزی) (طبیعت داشت و سری قریبی ایزد ره ایده آیزم سیاه نظر بقطباً وجودی اقرار فَهُنَّا و غذیه شخصی لایقیه بسط و ایضاح المحتوى بوجه لیک اعتقاد بخیه هاری معنوی با جمله موجوداتک اصلی بر جوهر بیط ایدی و او ره (vontu) یعنی فکر ایدی. و فکر ایله وجود عینی سیدی معنای مقادره دن جهاره تی. (تفقیباً به هزاده طویخه ایکه (Schelling) لک ایده آیز من اسکی او لران identité لَوْ يَأْتِ الْوَرِى لِلْعَالَمِ بِقِيمَةٍ!) هنی غریبکه بوجاه میلا دعیاردن یعنی عینیت نظر بخیه صراحته بیان دیگه (فکر موضوع عمق عینیت لَوْلَرْ لَسْوَلْ رَلَوْلَ رَلَوْلَ) درجیده.

فَهُنَّا مقدمه مقال او لم روحه عرضی ایند کیز سواتایت مختصره دن کور و لو بورکه بوز تصوفه منشآ او لران نو ولا طوف مذهبیت تأسیسیه بجهه فَهُنَّا نیزه اول او لار دل و خلقت مسنه سنه از هیوه شستت افخاره رفحیا. قرارداده او لسله و لَرْ لَرْ لَرْ ملا طیبیتی ایفا خدا رسی ک (Vow) ی نه له آئی باره نیزه النَّفَرُ تَنَايَهَ لِكَدَهَ قور تو لم ره ایده آیزم او زده وحدت وجود ایضا ریه اس ا او لتری. بو مائل فاضیه نک تھایسلا مخصوصی با مبله هه مندر جیده. (اصل لَرْ لَرْ لَرْ او ل ال او اشی وجود ، وحدت وجود عناصر لَرْ لَرْ لَرْ جمله بحیت بیو ره!) بو راره مختصر ایشانه کتفها ایتم. زیل (ایلریده تھایسلا شیه به کور پیله حکی و لَرْ لَرْ لَرْ یونا نشاندک ازها خضره، حکم و ماهه انتقال ایده فاضیه لَرْ لَرْ لَرْ کمان بولده لَرْ لَرْ لَرْ و بوافتر طویزیده طوفی لَرْ لَرْ لَرْ نو ولا طوف مذهبیت و بالواسطه لَرْ لَرْ لَرْ شرقده تصوفلک ارکان اصلیه سدن او لری بیو ایجون جیه که شیخ دن اول او ندی تقدی رفته عرضی ایند محبور نیزه بولوندم. لَرْ لَرْ لَرْ فنا اکنده آیه سنه ایپنیه نفعی ایشانه ایسته یونامکت سیاشه آنقدر اخضره حکم و ماهه انتقال ایده فاضیه لَرْ لَرْ لَرْ او ل ال او اشی هه سنه بوده واره جلو شدی. یعنی نکرا رایده لم تناهیه لکده قور تو لم ها ماهده.

فَهُنَّا مظہر دن - مظہر حیتیه! - اکا مضاف او لران او صافدن ہو نہ۔  
هر دن فَهُنَّا خبر دی انبایه ادر راک او لونخ و اهاطه او لو غن و مکاہدہ  
او لو غن و مصروف و موصوف او لرن]. دیسیور کہ ایضا هاہنے حاجت بتو چیه  
قد را طرافیه بر تصریحه لَسْوَلْ کیلہ شی! دی عیان ایسته! ...

شیدی هر دل او صاف و تضیائدن عاری و اضافات و تعلقات دن مفره  
وبنی او لران بو وارن غث او هاط اصل عالم بقاده. یو کننے هاری  
معنوی، آفاتی انفسی، ظاهر و باطنی، مشهور و مشین هکنے وارے  
او وجودیک عدم آنه سنه منکس تعمیقات مختلفه و ناصعد و ده سنه  
خلاصه او نک اصلیه بکره یعنی کوک سدن لَسْوَلْ عبارت او لری بیو ایجون او ندی طل لَسْوَلْ لی و کندی کندیه یعنی قاع و کلدریکی  
بالکن موجود حقیقی و باقی او در. او ندی ایجون او ندی تو هالنه  
عالم بقاده کی. لَرْ لَرْ لَرْ خارج دل در دل و صفت

بعنی لَرْ لَرْ لَرْ بوجه داره سدن / مفره او لران بو وارن غث بالطبع مدقیقت  
بو حکم او لکه تصویر داره سدن / مفره او لران بو وارن غث بالطبع مدقیقت l'être inconditionné  
او زده مجبور او لکی بیلہ او کا (وجود بخت او کا) او کا لَرْ لَرْ لَرْ  
و بور محضن، ذات صرف، و بور مطهور، بیان مطهور، ام الكتاب،  
عالم تر مطهور و عالم غیب الفیوض، l'être entant qu'être absolu  
نقضه بسطه، سے مطهور، غیب الفیوض l'instinct de mystique mystique absolu و یشتر که و برجی کی محتاج

وجود دل و بید  
جنت (بکره) لَسْوَلْ  
ذکر احمد جو دل رام  
اجمی دند باره دل  
عالیم بقاده

عالیم تر مطهور  
عالیم غیب الفیوض

حکمای معاصرینه ادله بیلی مدققاً بر فلسفه تاریخی یا زمانه اولان (میستر لوی) نوفال طعن  
 مذهبی بسط و تقدیم هدایت کنی بباب مخصوص ایشی بونقطع طوری سیور و دهدت  
 وجود (Panthe. idealiste) نامیله عالم افقارده ~~وجود~~ اولان ترقی فلسفی  
 بلوپسنو ۱۸۷۶ آنداز ایدیبور که ده بیلک مجده دکلدر چهلده بوقایده بنده بحث ایدیبور  
 اوزرمه ایالیا مدرسه منسوب اولانه ~~ایم بند~~ ایم اول فکر فلسفی بی بوصتی  
 واردی متری. ~~ایم~~ واقعاً متأدیه مختصر اولین قدر مکمل اولانه تاریخ فلسفه سده نهادن  
 مقوله بحث ایشی و تحقیقات شعاعیله احباب ایلشتم ره یاکن اسکندر فلسفه سده  
 همراه ایدیکی با بده تنایه لکدن با شیوه رمه نوفال طوپلرک هائکی وادی مناظره بی تعقیب  
 ایدیبور و دهدت وجود و خضرات نظر پریزه بیو سه اول قدرنی کوشیده ایم متر  
 هر ماده بومولف ان طوفی اول و واضح یازانه درون بی اولینی ایجوان نوفال طعن مذکونه  
 و بوجع لازمکنی زمانه اولیه افتخاری ترجیعاً استشاره ایدیبورم.  
 اسکندری مدرسه فلسفه سنه ناسنه کاخه انت روا عقاید ایلک نسیمه و اصل  
 اولینی و نوفال طوپلرک نصل اولوبده دهدت وجود و خضرات اتفاقاً دنده ~~ایم~~  
 توپ مجبور بروز قدرنی (میستر لوی) بوجع آن تصرفی (ایدیبور):

(Hitherto dualisme .... etc. etc. [P. 300] limits of possibility)

می الدین و اهالیک آنارله الفت ایشی اولانه متصوفه نک هائکی خربی بینها ایشی اول قدرنی  
 شر انتکاب و ذکر ایدیکن ملا عطاء الله اکلام ره. بنی بومشه ~~بلای~~ بایضیه (تصوف) بازیمه مطالعه  
 و تقدیم ایشی اورایه مراجعت بیویله. بوراده استشاره ایلان ایدیکم شوکر لرک بزم  
 متصوفین امتنان حقیقت کو شده لم؟ هنده خضرات خسله بونکر لردن نصل اتساب  
 ایدیکم اولینی کوره لم. ✗

بر حالده ایدی و دیگر ایته هدر . ارباب تصوف بو تعبیری آلمروه

عالیم فیض مطلعه اجرون اصطلاح وضع اینه در .

شیخی بود . اصل دایره ها طبیعت . هر نوع موجودات بوكتر غافی دن

( modalités d'existence ) ظهور ایدی بود بر خیلی ( نظریات وجود ) بود .

کیم و کده صکع بنه او کار جو ع ایدر : ( منه بدای و ایه بیود )

( ایه تر جهون ) بومفتیه اساتیده . بوقالم اصله . هر شی اصله

را جع او لور . ( کل شی برجوع ای اصله ) . ( بید افیاضی ) اور .

لکن بود هالم او طفله برابر هنوز مکون مطلقده بولنینی اجرون

ایکوتانی ( بیانی ) بوعالمه صوفیه هضرت دیه ماشه ! چونکه هضرت اجرون طلور

ش هدر . ایته بوسیله درکه عالم صد هبیت المجموع بس

اول رینی حالده اکثر صوفیه هضرت ای درست نوع اعتبار اینه .

در ریای ذات بوعالمه درکه خویه ایله درست عالمی وجوده

کیم هدر بگیو ( مرتبه اهدیت ) . صفوی شارح قونوینه

تمریضه کوره ( مرتبه اهدیت ) اول ذات بجهة درکه مقاییه شونامه

آلهه هضرت ذات مقدسه دن و درضی بعثتی بعینیه ممتاز او لمیه .

و اصلًا لا عالمی ولا حیناً وجود کلیه بود . بوصبه ( كان الله ولم يكن

۱۱

آنات مژده و محسوی بی تشکیل ایده عالم خوارنه با شیوه هنفه کائمه کی  
هر دم خوبی هنیه کوره وفادیده . برعهای ایه علامت خوده . فی الحقیق عالم خارنه  
بپرین سبب ده بورکه صلح دن و بجهوره کامیه اولانه شیل خاطی دیله او لور .  
بو خاره او ره دنی فلا سخنی نظر و حقیقی جیه ایمس و ذهنی بورسته . بو خاره ایه  
بو خولا تک منفصل و جهورینه اینا ه ماز او طلکردی . ( هواس بشیه ) ~~حکیفه~~

کور فزیکی دکل نفی الامر و ده دن کیفت و جهودی بلهک ایشیو رکردی  
~~حکیفه~~ کی دکل نفی الامر و ده دن کیفت و جهودی بلهک ایشیو رکردی  
شاید علیم بوله بیان بـ ~~حکله~~ کی و بجهه اسآ نایه او را لغی آرامه  
بو خاره ایه اصلیتی ، ~~متسللاً~~ جریان ایده بو خولا تک  
او را اوائلی ( archée ) . ~~متسللاً~~ ( archée ) بولمع و تقسیه ایمانه فلسفه  
عنیقه نکه ما بعد الطیعتات بخته اله میم مسائله بی او طردی .

ایته بوسیله هر فلسفه منت هارهات وماهیه ~~آنات~~ او طو او زره کنیه  
بختیه بر ( اصل الاصول ) . ( بر میه الاساس ) ~~cause des causes~~  
تفیفه کنینی مجبور کورو بور روی . ( بو مثله نک تفصیلی ~~حکیفه~~ بخته  
archée )

اصل و بیه خارهات او لانه ~~حکیفه~~ ما بعد الطیعتاته ال بیویٹ مثله و بود بختی او رینی کی ~~حکیفه~~ و تعبیره  
ایدیکه موجودات او رارفته نهل طوفنی تعریف ایمکدی که بوده خلاصه  
خلقت مثله ننده تبقی بر شی دکلی . ( هر زبورک فوز موغونی هنفه کائمه اید بور اید )

عالیم غنا  
عالیم خفا  
فیضه هویت  
فیضه اول

سنه شی؛ فتنی حمه العالیمین و کنست کن ام خفیاً مرتبه سیدر. غیبہ هویت و  
غیبہ اوله دهن و پریک و بوند اعماقی عبارات ایله تعریف ایدر که بیک بو مرتبه  
سید اظہرات خطا به و مُؤنّاتر .

حروفید دهن بوسرا بنش هنر برخی بر حرف قصیه ایله تعریف و قبول ایدر که بر  
عالیم او طمع او زره تلقی اینشدادر. تفصیل ایجون حروف و عروف سوزینه  
بو شوال اوزرینه لال و ایکم و عاشر قالان حرف خواجہ کی بوداهی

مرا جست بیو ریله!

هزهات من بایزده

اما عیل حقی لب الیت ترجیح سندہ بوعالم فیض الغیورین جست اید و بدہ تبعیت  
من فصوصنی و کوب صاید قدره مذکوره [بو تبعیت آنچه جلد کی بر مرتبه نک اکیده]  
بومصله بی حل ایجون کندی حابنه روشن غوب اعمال فکر ایکم بیکه بیکه او طمزی.  
مع ما فیه ~~که~~ بر عدت بوصئه ده تو هید افتخار ایده بیکه او لان  
قا نوی فرضیه سندہ حرف نظر اید رایعن متفرگیه بیکه بیکه بر اخلاق افراد  
روشتم و اول اولا و اول مسئلله شه الحجج .  
مقام ریختنا  
ذات حقده محو و مترکه اوله بینی مقام در . [ان الله  
جهله اسما و رسم ذات حقده محو و مترکه اوله بینی مقام در .]  
لطفی حمه العالیمین؟ و لا اهل ای علی الانان حبیبه منه الدکر لم یکن شیعاً  
مذکورا ) ( سبحان رب ربالعزه حما یصون ) و لکنست کن ام خفیاً  
و کان الله و لم یکن صمه شی ) بوجبله کی بومقامی ناطقدر . [ دیبور .

آز هموم نظم مل و تربیه فکری بیله کله یاقوت و حسنہ اولانه ذهنلار توجه بیو  
جو چو قبیه نه مصلالرله تشفی مراده ایده مزا و طکر دی . ~~لکن~~  
~~لکن~~ حتی مردیر کله مکاری بایزدم مذکونک مؤسسی اولان  
ئه بیکور بیکو نه خواجه سندہ ~~که~~ درک او قور ایکم هنر بیو دک سو  
بنیمه مطلع او لویجہ کی حاصله و قاتوکی کمی یا راحمه دیه حمور مسنه اعیی  
سوال اوزرینه لال و ایکم و عاشر قالان حرف خواجہ کی بوداهی  
جو چو غم فیلسوف مراجعتی تو صیه ایقیه ایجم .

بناهه علی ~~که~~ فیلسوف ~~که~~ زیور ده کی نظری خلفنله قاعده اولم میان  
بومصله بی حل ایجون کندی حابنه روشن غوب اعمال فکر ایکم بیکه بیکه او طمزی .  
مع ما فیه ~~که~~ بر عدت بوصئه ده تو هید افتخار ایده بیکه او لان  
قا نوی فرضیه سندہ حرف نظر اید رایعن متفرگیه بیکه بیکه بر اخلاق افراد  
روشتم و اول اولا و اول مسئلله شه الحجج .

باب تصوف و حجه بسیم بونقطه ده حاصل او لان تو اهل افقار ده وجود مطلقها  
 و عالم غیر الفیو بک مفاسی لا یقیله اکلا نیایور . ای طونه (Pouvoir) chose  
 و زمانز ما بعد الطیبیوتک (en soi) (Petit en tant qu'etre) و (inconscient) (inconditionné)  
 دید کیمی ؟ آنرا خواه راست (vous) توجه ایند کیمی ، اللهم . آنچه  
 غرقد ایله قانتک (Noumenon) ی ، هر چنانچه (inconscient) (inconditionné)  
 شوپنرا فورک (Volonte) ی ؛ (ها ملته) (incorrouvable)  
 سپرک (incorrouvable) ی بود که حکمای اسلام عند نده ده  
 باطن صه (وجود الجت) و (عویش تعالی) و (نفس الامر) تعبیر به لیه معرف  
 و مشهور در . (وجود مطلعه عضنه زمانز حکما سلک افکاری بوقاوه  
 ایکنی جلد نده یعنی عصر حاضر متافیزیکن اصطلاحات منحصره شه  
 عصر اولان جلد ده منزه جدر . آنفا ذکر اولنان تعبیراتک جمله شه و اجتنب

بیو ریه (۱)

~~الحمد لله رب العالمين~~ بود وجود مطلقک نو حکما انبأ طینت حضرات سائره ندک ظریرو  
~~و هدف و مقصود~~ عبارتدر . [بیو ریه ندک تفہیمی ایجون ، خلفت ظریرو  
 (تفہیم و تبع ایندیمه) ]  
 حضرت تائف  
 عالم غیر مضاف  
 بونزده صکره ایکنی حضرت ظریرو اینجدر . بوسکا غیره مضاده ده نیایور .  
 بوبیر حام لاهوتکه غیر مطابع او ملة نسبته در . یعنی عالم لاموت

قره قاسه زاده ره صحیفه (۵۰۹) ده حضرانه رائی سوزوار، تصنیف  
کیمیک دا عکلی حقنیک کنی آکد بی باب صوکنی ذکری.

غیب مطلقه برا یکنی ای او کا مضافه. بوره عالم غیب رائه منده در  
 فقط اضافه در او کا علم بتر تعالیه ایده بیله فصونه محالیه ایله شاره  
 عبد الله بوسنیلک ادعا نه کوره اولیاء الله بره غیب مضاف عاطلک

رائیه مطلع او لمه بیله لر. بوعمالک بر جووه اسجهی رهها دره:

عالیم بیروت دضی دیر لر. جیروت لفتنه قدرت مفنا نه معنیکه.  
 عالم بیروت دضی دیر لر. جیروت لفتنه قدرت مفنا نه معنیکه.

عالیم بیروت

عالیم ارواح بیروت

عالیم ارواح و نفس

بر عالم ارواح و نفس عاطلک اونک اجوف عالم ارواح بیروت شه  
بر عالمی تکیه ایده ار عالمه عوالم اسازه او زینه مدیر اطمینان  
دی رک دضی ارضانه اولو خشود رح. فرما که متفرق روز و راش ایمه بقیه

قره قاسه (۵۰۵) ده دوا و دخیل بیده افتابه بایه بوراده ایسته راد او ز جهوده.  
بر شه کور بیان باطنیه تعبیات قراییه دن بعضا هنی بوعالمه اکم او لمه

قبول و تکیه ایمه. او لمه او ندی ذکر دایه ایده و بوجه من استبدی  
تم ریضه ایده بیم <sup>للب للصلیه</sup> ترجیح نده اکمیل هنی حضرت ناخنی

شو به الملا تیور:

(حضرت ناخنی عالم بیروت و تعبیه اول و بخانی اول و عقل اول و حقیقته  
محمدی و روح اضافی و روح کلی و غیب مضاف و کتاب مسیمه دیر لر  
ام الكتابه ه محل اولان بوسنیه ره منفصل اولوینی ایجوف ام الكتاب دضی  
ذاندر. - عالم اسما و ایمان نایبه عالم مجردات و عالم ما هیا

و بین این کبری دیرگاه . صلیم مرتبه واحده ندک آشید . بر اینها رایه  
که مخفی و کلد . )  
شجاعی سوا اینها رات مختلفه نسبت به تبعیه اینک علاوه بر خود ایده هم :  
حضرت تابی ، خوب مطلق داشت . ایلکت تجلی هی اولی سیله ره نیشد .  
تمیمه اول و تجلی اول رخی بونکری ایضاع و تأبید اینه کی ایجوهه با  
هر چند . جیروت و غیب مضایف انفا تقویف او لوئندی . عقل  
اول و جوهره اول ده نیکه نسبت به شدن اول یار دالمه ایجاده  
زیر فی اولان ردها طوعی غیب مطلق ده ظهر و جلوه اراده داد و  
انتقای عالم منحصری او لمیدر . عقل و نفس تجلیه نیست میلات  
روح درج ای پلشنه اور ای هر اجعنه بیور یله ! روح اضایی دنیکی ،  
غیب مطلق روح مطلعه او ره رخی تصریح یکدنه نست ایقد .  
روح کلی تبعیه ایس ما سایه مدبر او بلاف عالم رو خانی اولی  
اعتقادیه صنی در . حقیقت محمد نه دن مقصده ، اول ماحله  
او لان عالم او مسند کتابه ده . شنه بیور ده او لان بونکری  
بر ایضاع ایده هم : الله و که شدن اول بر نور خانه اینه و که شئی  
ار نهه او نزد ایخ ایخه . ایلک یار او طره او لان او نور ای خضر

علم تمیمه اول  
تجلی اول  
عقل اول  
و جوهره اول

روح اضایی

روح کلی

اول ماحله

تجلیه ایخ ایخه

حکمت نظریه که معرفت و میسری خود معرفت که فنا فی ۴۱  
دنه عبا دیر . فقط با مرتبه وصول معرفته محکم او لور که عبارت او نزه  
کتابه ده . تابعه باطنیون هندنده (ما مختلفه الانی و الجن  
الا یصدرون ) آیه (سیر فون ) ایله ناؤل او لون کاگدر . فقط  
بوروه معرفت عقل ایله خصیل او لان علم و عیله دکلدر ؟ چو الله بور لو  
علم ، علم خدا هریدر امر معاشر تعلیم ایدر امر معاد ایله فنا سبق  
یوقدر ؟ فضلہ اوله و عقل بتیر عاجز و فاجر و محدود او لر یعنیه وجود  
مطلقی و کبویایی حضی ادر ایلک و اهاطه ایده هن . بناءً بعد عقلک رکیزکی  
کرویه خنلا لله موصدر . صوفیه اعتقاد رنجه نشیه عرفان ایجو کشف  
ضمیر و عیان ایله کله بیلی . بورده ایجنه حال وجود اینه محکم او لور . زیما  
روح هرطن اصلیی او لان وجود حقه رجوع ایخه مانع او لان  
تفشیات دین و ظلمت تند خلاصه پر وا ز سعادیه مانع او لان  
شکور انا نیشه برا آن فور تیلور . کندیسی اصلیی موقناً  
آیه ایف و بو اسفل ساقیه ره همسایه ظلمتیه بیوسی قیلان سلوك  
و اغلاط بر لطم قیره ره و جوهره اصلیی او لان وجود حمه ایله اتصالی ایدر  
ایش بور اینه معرفت . صوفیه نظریه معرفت ، عارفکه هیم معروف او لمیدر  
 فقط بو یهیات منقاره ایش بیه و فقیت بکاز سور و ایجنه وجود ده نیکی  
مالک طیاری ایله مکننده که (موتو ا قبلان خونو ) مفاسد کری بور . افضل  
هیارات ره معرفتک بور ایله تلقی سیدر . او علاوه نشیه وجدی و عوتی ایجون

ایضاً صفت بیعی تجربه بدن  $\oplus$  بر بینی شرط در؛ بینکه و صداله مانع اول امرره ظلمت  
وکنافت جسانیتر. بناءً علیه آنچه و صوره عالمه او بخصوصی کشیده صام

ائمه و وجودیه هر در لواز ا و حفظاً ایملک ریاضت شرط پیر. بوندله ه  
مال وجد کافر سه (داطورا، خمیش، اگیون ان) کجی مهدرات استعمالیه  
دمعوت وجد اخیله لاز مکلیر بوسانطلک ده مکعن قارکینی کور و لور

ارفعه خلوصی قلبی ایله حقه توجه ایجهیه لمات سجانیه ملکه کارآماه  
تنی بعله سه پیر. ایسته بو طعاتک کند میکننه قلبیه تجلیسنه ظهورات

دو نیلیه. مئله ب اطرافیه ا کلاممه ایجون (معرفت وجد و صدال ریاضت  
فنا فی الله و موت ارادی) سوز لرنیه رضی مراجعت بیور طبعه لاز مرد.

### عالی اسما

۱۶

کتاب بیمه

اویسیه حای خلقندر که محمد که نوری اوله رو هر شبده ساهه و جودی اشراوه  
انجستر. ایسته بو سله بو تجای و تنبیه اول حاطنه حقیقہ محمدی عالمی  
تفصیلیه ایجهه خلفت باند. اول ماحله فصله مراجعت بیوریله. کتاب بیمه تنبیه زیاده  
دھنی دیبورلر. وهم منا بیتی رضی ظاهره: غبی مطلعه ذات الوهیت عاطیه.

صرف ایک کلام مطلعه اوله رو رضی تلفی اولو تقدیر. کائنات موجوره  
ذات ایک کلام مطلعه اوله رو رضی تلفی اولو تقدیر. کائنات موجوره  
او کلامدن که امریه ظوره کافته. اعيان تابه هر و قدر و  
موجورات مفصله اوند طور پر که ساهه و جوده باز تقدیر.

ایسته ذات الوهیت بو هیئتله ام الكتابه. بو ام الكتابه محمد  
صدر بیرونیه هفایعه تنبیه اول عالمده مفصله ظاهر او لینی ایجون  
او کتاب بیمه ده بیکنده. بو سایه تظریه و فیلکه و جهور وین  
سبابده بی و بلکه بینی او لینی کی ایسا، سکنده بی فیلونی  
(هره) تصوریه طرحیه اول دینیه تفصیلیه ایجون (هزیه هزف،  
نفس، دم، کلام) سوز لرنیه مراجعت بیوریله.

عالی اسما ده بیکنده بیب اسمای مادره دن اول اسما بیه خلوعه و لونکه  
اویسی فرضیه سیدر. فقط بوراره ام تنبیه عاری مصالیه تلفی اینه!  
بوراره آسم تحابیله اند طونک (ایده آ) دیدکی ما هباته اسماهار.

ایش بوبیله عالم اعیان نایه، عالم مجردات، عالم مالهیات  
رخی رنیغیره. غیب مطلقدن اول صد و ایوبه عالم سارهه  
بالذات مصدر اولینی ایجون رخی برزخ کبری دینه که ماسو  
ایله غیب مطلعه اره سند بوبیله برخط انصاف اویمه نصرا و لخدا  
بناءً علیه برزخ کبری غیب مطلعه ده شروع مطلقه ایصال ایده بوبیله  
کیم و یکدز. ایش هضرت نانی و خلاصه بونزه چهاردر.  
مقدمه ده رخی عرض و اخلاق رایته بکم و به افلاطونک (emanation)  
نظریه آلو بآزهود تو شیخات ایله صورتا نقدی ایجه اولان  
فضل اکندرانیونده عالم اسلام انتقال ایده بمحضات فخر نظریه  
صوفیه اسلام اره سنع بتوونه بتوونه نسته افلاطونه بیت وجا  
قد اخلاق فاته او خرامه. مثلا عالم برزخ تبعیه بجهه صوفیه  
تجلی اول ایجون قبول اولونخه؛ بمنهی و رخی بوف عالم مثلا ایله  
بر طوتشه؛ لکن تبعیه ایله هدزاده اضافی اولینی اونو تیانه  
برزخی ایکه آیه و به تجلی اول برزخ کبری، عالم شاهه و فخر برزخ  
صفیه دیگه. بنی بونفسیه رها همین هم رها موافقه بولینیم ایجون

ظاهریت — ظاهر تبعیه صوفیان ایش بروکم در تصیل اووننه مصدر در فقط مدل  
اکسید. ماسو الراشت محمدی عالم مفعه هری تشکیل ایده. بیکوته عالمات  
هدب ماده سی هوتی مطلقه نک بر تجلیه رعله اویله نظر آونک برآخه  
ظاهر در. بیکاه سما حقد. تجلیه ایش آنکه نامحدوده سید.  
لکن تجلیه مراتب معینه اولینی جرهله آنکه رخی موافاکاً مناسب معینه  
او طمعه طبیعید. مثلا فهر آنکه مرتباً ایله اصناع اصناع  
بر دکلدر کذلک نور ایله ظلمت ایله در جه کی ایله در جه کی ایله  
در جه که بر دکلدر. میکله هر نقدر وجود مطلقه بر جلوه  
ظاهری ایش ده همه مرایای تینیانه (؟) هر سیلک (؟)  
استعداد ذایش کوره تجلی ایجه اولینی ایجون الله جمله سنا  
ظهوه اعیانه مرتبه سی بر هر نقدر حقیقت احیله و باطنیه هر نقدر  
نقضه نظریه هی (هم) ایش ده! ... ایش بواسطه استعداده ظاهریت  
دیگه. و بوسوز طرف طرف نحوه اویخه بر استعداده نمایانه  
و چیلی مضاialeه عوام اغزیه انتقال ایجیده. سنهه ی اطرافی ایلامع  
ایجونه (ظاهر، تجلی ایما و صفات صعا) سوز لر نیه رخی مراجعت  
بیوریله.

ظاهریت نامه — کافه موجودات ایه دن برینه ظاهریه تجلیه و وجود تجلیه  
او طمعه ایش ده هر چادره چیه الاستعدادات اره لرنده نظریه فرمه اولینیه  
ایشاده مراتب و قوته کلیده. بونزه اره سند انان مظاهریت نام صبا جیور

رسیح ایندم . تجلی او را بیون بر زم کبوی ره نیمسه اول دینه اتفاقاً ایضاع  
انگدم . بر زم صفری تعبیر نیک جهت مناسبی و فی تحریف  
ایده هست . ابن البترجی بن

اسی خودی بو عالمی شویه تحریف اید : [حضراتک اینهی عالم  
ملکوت در . او کا عالم مثال و عالم فیک و واحدیت و قصیه ثانی]

و تجلی ثانی و سدره المشری و عالم اس و بر زم صفری و عالم  
تفصیل در لر . ] بونه ایضاع ایده لم : عالم تجلی ثانی و تجلی

ثانی تعبیر ای صریح . ؟ تفسیر ایسته من . عالم امر ایون باب تصریحها

تفصیلات آف وارد . مراجعت بیور یون . واحدیت تعبیری بو عالم

اییون نظیمه اولن ما زیا کلش ، چونکه بو عالم تفصیل ده شنید .

او ره او رس واحدیت اصله نسبتله قبول اولونه بیلر دی لینی هر نقد بو

بر عالم تفصیل اب ره اس تفصیلات ظاهر بیر ، صد هشت الوحد

+ اصلی عنی هو شد متن ایله تلفی ایده بیلر دی . فقط تو سیاهه

و آهدیت نظرم کوره و فی تعبیر نیک بالکن حضرت تالثه تخصیی با کلش او لو ردی

زیرا بوباقم کوره تعبیر که با جمهور عالم تخصیی مجموع اولو . چونکه

حضرت نات

عالم تعبیر ثانی

عالم تجلی ثانی

علم تفصیل

چونکه الله اوفی کندی صورت رحمانی سما و وزره خلاجه ایمادر . (خلوی الله ارم علی صورته و علی<sup>ع</sup>  
صوره الرحمی) او نزد ماعداً تکریم ایمادر . (ولقد کرمنا بنی ارم) کنی نوع انان  
آره سنه هنی پیغمبر اراره سنه بله فضل اعتبارله فرضه واردر . (تلک الرسل فضلنا  
بعضهم علی بعض) . بناءً علی تضوف نصفه ؛ نظریه مظہریت نامه بالکن انان تم  
مرتبه سید . فضیحه شارحی عبد الله بوسنیانه دیدکی کی : (جیع تخلیات  
کلیه کلیه جامع اولان مظہر تم انان تم مدرک قابلیت کلیه اطلاقی ایله  
ذات مطلقه نک مظہریت بینیه اکاو صفات و افعالک مظہریت بینی جامد  
نکاح کلیه سنه جمیعته واعده الک وانک مظہر تینه حبیطه و سنت و کلام  
وجوړی سبیله ! .. درخی حقایقی حقایقی و جوړی و نسبه افعال اکاو الکه  
د ربوبیه بینیه حقایقی اعطایه راعیان کیانیه بینی جامد . (خ.) جامد  
مسئله کی مصلحته الکلامه بیونه بالنا صه انان کامل جمیع و متعاقباً بر زم خوازیخته  
جامد سوزنیه و تو هید باسته تو هید افعال تو هید صفات و تو هید ذات فحتمیه  
و مقام با بنده مقام جمع الجمیع و مرادت ببا بنده مرتبه ولاسته و مرتبه انسان  
کامل که فصله کیه مراجعت بیور یله .

(مظہر کل) انساندر . فیلم نات انانه حقنی کی فکر ره ، اولاد ره ابریلوب جهکه  
ضیغی کندنیک (ای نقد اصل و فرع الک . بازیله جمه و متنی ایله الکم اولونه جمه  
و تکمیله انان با بنده عائد اولوب انان تم اونک فصله اوله جمه .  
و مظہر کل سونم زنح بالکن انساندر انانه سوزنیه با به دینله جلت .

سب طهور عقده در که اقتضای ذا فدر. که بوندی طهور بابت *marginal* فصلی داشته طهور - عقده از زینله هاله نیزه داشت اول راه ذکر اذن پنهان  
ظاهر . - بر شیوه دیسمه بوزی و کورونه جراحت دیگر که باطن مضاپیر . بایکی سوز  
صوفیه به تعبیر آشنازه و راجع رن او طستر . فضلہ اول راه احاء الرهیدن  
ده بر پیر . (هو الفھر والباطن) آن: ظاهر سوزینه صوفیه ده باطن صدر ایکی  
در لوحه اسخاک وارد ره: برسی اسیانلک نه که کوروندیکه یعنی محوک اول رفیع اور زه  
صورتی پیر که بوصناده آنکه یا جمع صوفیه سیله مستقلدر . ماسوی الله ظاهر و موجود  
ظاهر کندی چی با ته حسیه منکه شبده باز لفظیه عبارتدر . جمود زینه ایکی  
که .

سرمه المتری تعبیر کلخ قرآن آفتابی او لوختدر . بوسام افجاها  
نی او لدیقه دار (رموز و تاویلات) بابه و سره سوزینه مراجعت  
بیوریه و جه زطیقه کلبه: عقل بترک شرای در جانی او لان عالم  
فرضی ایدلر یکموده عالم مقاله سرمه المتری ره نیکیه او لک کر کر .  
ملکدشت عالم منصاعی او لدینی ایجوبه ده عالم ملکوت ناصی المتد . بلکه  
سوزینه کل صوفیه نه ایله ناؤبل ایدلر یکنی اکلامعه و صوف غلطنه  
ملائکه ییهاتک ایجوبه (ملکت) ، قواه هوایی ، کلخات و ۱۰۸۰۵  
سوزینه (Surah) سوزینه مراجعت بیوریه .

عالیم بزرغ صفری دیگرسته سبب بوعالمد عالم جسمانیاته ایله  
مجاور او ملی و خیل بترک بولانط هی فرضی ایدلی در که رویاره

سب طهور عقده در که اقتضای ذا فدر . که بوندی طهور بابت *marginal* فصلی  
واسطه طهور - عقده از زینله هاله نیزه داشت اول راه ذکر اذن پنهان  
ظاهر . - بر شیوه دیسمه بوزی و کورونه جراحت دیگر که باطن مضاپیر . بایکی سوز  
صوفیه به تعبیر آشنازه و راجع رن او طستر . فضلہ اول راه احاء الرهیدن  
ده بر پیر . (هو الفھر والباطن) آن: ظاهر سوزینه صوفیه ده باطن صدر ایکی  
در لوحه اسخاک وارد ره: برسی اسیانلک نه که کوروندیکه یعنی محوک اول رفیع اور زه  
صورتی پیر که بوصناده آنکه یا جمع صوفیه سیله مستقلدر . ماسوی الله ظاهر و موجود  
ظاهر کندی چی با ته حسیه منکه شبده باز لفظیه عبارتدر . جمود زینه ایکی  
که .

بر ده متن مقدمه یعنی آبات و اهادینه خر فیا صفا و روب ناؤبلی قبول انتیازه  
ظاهر آنکی وی پیر . حواله یا یکن سوزینه قابنی تلقی ایدلر بروح مصنای القات  
ایکن ره . و تصوفه که مهول ناؤبل اول دیفنه ناؤبلی ره و انترا ایدلر مکتت  
باطنیه صوفیه ایله تو خسید تظر ایده بیلم لریه فطمیا امطان و اهمال قاطد لفظنه  
بوکی علماهی علماهی ظاهر و هر چون ورلر و بوقیلک میا لیکه باطن  
فرقه اهل سنت والجماعتدر . زر اشیه ناؤبلی قبول ایده فقط ائمه ائمه  
قشیه طرف بیچیر بده توریع او لوغه بر که او ملیه اور زه تلقی ایدلر کل نه ایجه  
او نده احمد اسیانلک صورتیه تقصیر ایدلر خود کر اه ناؤبله مخالفت ایدلر .  
طبقت بکنایه اه بایه کند میز نده ما بعد اس ظاهر دیر لر که خام اروع دیده  
در . ایست عالم او لیونه ایست جا هر او لیون هنی ظاهر ده ایز طور حمامه اه او در

مشهودات خيابانه فر او را در دن در . منام هالنده رو حمن تفید است  
نه هر ی دن و علاجيه همی دن بر درجه بقدر آزاره او لینی ایجوف  
او عالمه صبور ایده بیلور و اراده کی مشهوداتی هاک صدوده بو  
عالمه نقل اید بیور . ایشته عالم خیال ده نیکنده ده بوفرضیه بسب  
او لشتر . بالطبع عالم مناده کی مشهور آخون عالم جسمانی ند احوال  
و صفاتی زیاده بیله آگه و پیچه بیله بو کا عالم شل دضی و تجدیر .  
لیک بو مقال تقدیر نه دم تقدیر یا تقدیر لون تقدیر .  
بعقی ده مقال مطلعه مقال مفید نایله ایکی اید مدل که تفاصیلاتی  
سوزنده مندرجدر . رو یا سوزنده ده مراجعت بیور بیله .

بو عالم رضی عالم فیضیه دنر فقط بو ارثه صوبنی سید . قسوی  
شارمی قویونی کنیز که خط پستن تفیز نده بو عالمی بر وهم آتی تعریف  
اید بیور : [ خیال جمیع جلانه مندرجدر . اکر چه بحسب اطلاعه بودر . ولیکن  
بحسب این طبقه وارد . اکابر و اساطیه او لیا و مانع غرما عالم مثاله  
محروم این طبقه وارد . بو بیور در که عالم احتمام ماریه و عالم  
ارواع مجرده ما پیشنه بر عالم وارد که ( عالم بزرگ ! ) ایهام  
کنیف دن لطیف وار و اعطیه دن کنیف ! قابل تجزی و انتقام او لطفده  
اجام متابه و هیوطه و صور تزده مجدا و لطفده ارواح ماءید .

ایلدی کنیشکه هر کسی بو بیکل دیلکه ای او بیه بو ند شخنیه آوجنی او بیه .  
چوکه ه راهه الید رخوا لیده فیله باطنیه .

عالمه مذهب - عالم سوزنده مراجعت بیور بیله . ( عالم باید عالم مذهب و خلی خلاده )  
سو او ( چقدر ) : وجود مطلبکه کوئنده بروزی هویت ( لا تعمیه ) لغه تعییف ده .  
نایه تعییف که بیکه او نک فیضیه دکلر هر که کو و ور لغه او نهه الله کو ور .  
( مارائیت شیخیه ای ای الله فیه ) ده بیه ابو بکر اد عکی و با به هر شیده الله و مخدود  
خلاده ماسوی هقدر و اسحاء و جوهر مطلبکه . هر کی اکم اللهدن بینیه مظله در .  
نایه علیه بو کور دوکن . عالمیه تفصیلات و متفصیلات ایم باب و آنها وصفاتیه .  
منظمه بیه او حمله عالم مذهب در . باشی باشنه بیک  
آفاده اینچه چوکه مو بیور دکلر او نک هر معاشر نامحدود اسکیدر .  
اکم معاشرانه فیض اقدس و فیض مقدس و فیضان سوزنده مراجعت ایمه  
عالمه مذهب - عالم باطنی مقابی . عالم بخته باعه هضرات ده اورادر در .  
صاحب ظهور - هر در در ظهوره کلوب فوچه العاده ای ایله جربان  
اصوری و کشیده و باهور احتلال و بی و بجهات انسانیه ب محیظاً تائیه  
ای بیوه دهاته دنیلور . علی الاطلاقه وضعیاً استحکمی بوضماره در . لکن  
تصویقه بیو تعبیرن مژده اکلا شیلی . مژدهی صاحب ظهور تعبیری نه  
تجیی و ظهور و منع و ساعت سوزنده متابی وارور . بو سوزن  
رضی مراجعت اولنه .

- ظواهر - موجودات حییه ( باز تفصیلات ایمه )

تقطیع

عالیم مثال - کورک و بلام - بر جو عصر محروم نظر نه عالم خیال در؟ و خیال  
او طمعه هستا رمله نواردر نبود - هقدر نه باطله - رویا اوعاظت  
حادثات و خوشایندز - لکن محمود سیستری دخواجی بعکس اینها و قطعی  
برایده آرمه صنجه اطممه - سه او لیکوره مله اصل بکور ریگان عالم حی  
خیالدر هر کورسیور کش او عالمده (ینی چابدا و چابقا شه زنی مالی  
اصله عالم مثالدن) بر مثالدر - بناءً علیه اصل عالم خیل و مثال بو  
پیار نیای هم استدیک عالم ایمان در که محضی روح باور دیلیه  
ایسیور - بونکنه ده شایانه وقت بر صراحت وار ایده ایزدم بر کجید وار  
اویله ایچونه قید واسترا و ایندم (صحیفه ۱۶ خانده؛ آله جم)

(اول) رجوع معنایه مخفیور در.

(اول) ایلک بر جنی .

(اویلایات) منطق عائی خبر در تفصیلی ! عوام افتدنہ ایلک بدینج مفسد متصدر  
(اول الارائل = مسب الاسباب) مکده بوایکی تبعیر برایسه ره بر جنی کی بوراده

ایکنی سبی بخش تفصیل اوله جهه  
اوائل - les origines

عقل اول - فخر بخش ذکر ک.

اول ماخلعه (نور محمد، عقل و قلم (علی) و یام، حلقت دلی بونیاه  
اویل (بورنیادر، اخری مقابیلن قرآنده منکوردر)

اولی (M. principe) مقابله قولا لایلور - تعریف آیه باعه

تاویل = Cabale = علم تاویل = رموز و کنایه .

۲۱

عالیم مثال و نیجه  
سبی!

کیم و درضی و م  
تشیع تقویف ابریزه

آلله جمیع (۵۰)  
آنکه ایله خلصیه

برگردانه خلصیه  
متایه اولی معرفتیه

ده وارد

کری و مفری و نیجه  
دھانه سبی

نفس

فره قاسی زاده عالم مثال حقنخ خیلی تفصیلات و بیرون که هیچ اوله  
بونقطعه ره هموفه چه اخبار از ره مال او لریقی ایات ایده . (۴۴|دنا|۴۸)

نیجه قدر

ایندیا حضرت لک لفت مفنا سیله تعریفی اسکول حضنیا کیم خضراء شده اللہ جملکیخ  
 بوبابدیه ایضاً حامم. حصلج بونلک بر فرضیه خلقت دیده مبارتے اولرینی فقط و مبورو  
 مذکوشاً وزره بر فرضیها ولرینی ذکر اولزیم. خلقت مفناخی تصوف یوقوه و اوطعه  
 مفروضیه قبول اینجیم که بوراده اسلامیت شیخ ایله اسکه راخلافر در شکردر،  
 ایضاً حات و مصویه سوز لرنیه استرارات. او حالده بیانه وارنه و مودعیت  
 در. (بوراده وحدت و مبورو رایدیلیه) او کا حمه دیورک. چون دیده خش خدھ  
 او لوبور. فقط و سیله خلقت نور خلفت کندیه عاشق اولی ظهور انجیل ارادی  
 بیانکه اولانه محبت فرانیه کی در. بوراده فیلولنی فکر کرده لوسلمه الی جمعه. جملک  
 نصل مرتبه مرتبه ظهور، ایندیکی حفات ایله کوشن لیه خلقت ایضاً خلاحت "حکم تنهی"  
 حفایت درج ایدیلیه جلک (چون وجود مطاعم خدا آسم قابل تصویر و فکر رکل اینی  
 بو با پرس سوز سولکه خز دری ایله واری شبیهات و کن یانه صدایم مجبور رئی  
 صوفیه لک، و دره اعتراف ایندیکی رها اول یعنی وحدت و مبورو لک تحقیق و  
 تخفی عقیبیه سولیه جلک صورکه حقدیه کریلک خدھ اولرینی احلازیه جمع  
 او را دیده وه و سیله خلاقه کیلک رائے دا وورک الاره سوائی اکھل حضنه  
 دلار پرورد نقل او لوونب کنن کنزاً بجهة کیلک جلک و بواضیع اولزیم.

و هرینه شبیه ایدیلیه بیشم اولاً خلاحته ذکر ایدیلیوب نهاده عینیه ون هائیکیه  
 منوب اولرینی ره سولیه جلک مثلاً در یا به شبیه اولونگی طالعه در؛ فوره  
 شبیه اولونگی هرا قلیطه واحده شبیه ایلی فیاغورا میل ایل ایل دنبله جان  
 جمال مطاعم و اینیم شبیه ایلر طونک حقه فو فرطونک شبیه ایلر طونک ایل ایل  
 فقط بونویه بو افطا رو منتاًی عالم حیادلک متول اویی بیله ثابته بحیثیت و  
 اول الاوائل ای معه مجبور تیه با عنی اولرینی سولیه جلک و خلاحته "یونانیز" بور حسماک  
 افقاری خلاحته "ذکر اولونب تفصیلخ احتمل اول الاوائل کنن ردا اول زجه  
 و اوراده با شله جمه. امکان خلقت نظر بایته یعنی بالقوه رو شونز لرن جونکه علم الارز ره  
 هر موجوده باشیه ثابته کی از لی اولم رفعه وارد، فقط بالفضل امکان خلقت تقابل اضطرابیه در

(۲۲)

حضرت - بیع  
شہود مطاعم

عالی اسباع  
"اجام

و مدت و بدری ب خدا از لی بونیه شیم ایه بورکم یکیانه اماری و میانه اخلاق رایسر و بس امبل

نمیم بیمه جمیعیه، اصله بیعنیه (نیاهد و نیاهد) شده بیمه بیمه

او رون بو ایکی تبیر کے مفہوم فرقی بوقدر . عالم صورت دھنی دیر کر  
و دیکھ عالم فیبے نک جماعت اعیان بر عالم مفہوم عدای طنہ نظر نہ در .  
عالم حادثات و خالیم کون و فادر دھنی دینلوو . نزیرا بودھیم  
فانی اولان ۔ اکوان و ہیولان جسمائیہ بر آن عنی صورت او زہ  
عالی کون و فادر  
بر قرآن طان . عالم کون و فادر تصریح آئندہ مراحتہ بیوڑہ !  
”جتنے خداونک سرتیہ جہ اونا کے اول عالم سپیلہ عالم فلی ذھن دخواز عالم غلوٹ متفہیہ  
عالیم ناسوت دھنی دہ بیلور کم عالم لادھوت مفہومی دیر . بکا  
رضی سبیہ انسانیک دہ بو عالم ن اولان بدر .  
او بک رضی عزیز اولوندین کیہ نو فدو طوبیلک شہرو افلاطون ن اول  
از ہموفہ صوری تقدیم لان او خرام رہم بزم صوفیہ نقل ائمہ کلاری بہ  
حضرات فرضیہ کی اور رہم فاریشیہ بر حالہ دروحہ اولیہ کہ کسی کندہ  
فکر بخی بر تصنیف او زہ حضراتی ترتیب ایجاد . سو اعیان کم کمیسی  
عالیم عما و فیبے الغیب و سر مطلقی بر حضرات عدای طنہ مامنہ .  
کمیسی اون رہ بہ حضرت عدای تیہ . قسمی دہ تعمیہ تائی بی عالم  
اکما و صفات اولم رہ قبول ایتدیکی حالہ بہ دیکھ فرمی جو رہیمی حضرت  
عما بی عالم اسما و صفات عدای تیہ . بعائدی عالم ایہیان تائی بی  
عالیم اسما و صفات ایله بہ طوہر رہ عالم منادن آئی فرضی ایتیہ .  
بعائدی رہ عالم اعیانی عالم مناد کی تلقی ایتیہ . عاملیک  
93

مقدمہ کندہ بدرہ ذکر اولہ جنم سورا لرن :  
تصوف بہ دریا کی جی بیانہ بکن غسل کہ بکن جمیعہ میں مسہ . بو کوئی ترجیح  
علیی وسا نہ و فیلولوڑہ سے سنه حدودی منتہی فنا للهی  
لا یقیلہ تبع ایر میوہ ارباب عالمہ و خیر کرہ معلوم ایسا ہی جہاں کہ فریتیہ  
تبیری مبالغہ و غلوت نہ بھارت ایسہ دھر جاکہ قصیدہ  
مندرج اولانہ افقار با طبلہ طور طولیزدہ ترکب ایتیہ او لشنا غقصہ  
نظر آ ”حقيقة“ بر لکھ انکیم بطا ملقدر کہ - ولو کہ تحقیقہ نیلہ اولون  
- بکرہ کین کو جو بہ ایلہ ایلہ ایجمنہ چیقا بیلی . بنیا کر قصداً  
کردم فقط اہمیا طنز و کلام علوم طبیعیہ : انسانی و زمانیزاد  
ملضی بہ با فاصہ استفال و سو فخر حبیلہ لوازم اہمیا طبیہ بی  
حاضر نہ متدم . تاریخ فلسفہ بی لا یقیلہ تبع ایتم . فلسفہ تحریم  
رضی هویتہ منصیم او طردی (ہاملتہ نیز میل براؤون کی دھانہ  
و حصہ فکر و وجہ اخیہ مردی اتحاد انجیہ و بو امر مداری افقار و ملاحدہ  
حقیلہ و قوف پیدا ایک تدم فلسفہ تحریم اساؤ بوارہ لارڈ کندہ  
مشتبہ او طبلہ بارہ ہر بیلک خصوصیات فکر . سنه اعدام مجموعہ عالم  
و کندہ سیامہ نظر فلسفیہ موافقہ بہ طبیعیہ شیدی دہ رو یا اصلاح ایر وجا  
قدر رسوخ و قابلیت پیدا ایتیہ . بناءً عالم بہ حافظ لفہیہ منکہ او  
تصوف بھا قلقة کردم طولاً تدم و سو خبر لری و رہ راح جی پیور  
ایتیکہ فکر و وجہ اخیہ بہ ہامور طاملہ کی حسیو شہذر . بوار عالم  
ا رسمی لطفاً مدد لم بیور انہ جی تھغیہ ایدہ جکدر . و اقما اوصوف بھا قلقت  
جا بجا اتحادات نورا نیہ کوردم فقط برا ایکی طریق شعرہ و برا ایکی تکرت

مجیده به منجه اولانه والتحاد عقليه في تحقيقه اي منجه او طره هم روحه  
اولانه بعضه معتقدات باطله نك طعن فو ضور متنه عبارت  
اولدیني الهمارم و بولله به بجهه فلجه (peaux follet) کي تلقي  
او ف بيله به هم

آتباه .  
آرباب تصوف (که وجود رين در زده قدر به متن علوم طبیعیه بی رائعاً تحقیق و  
اھل آنده کاشتار در مده زندگانه ده اولدیني او کرده نه می جاند فدر فقره علم  
و ف نصیب فالمثل) کند بیني الله طبع انجل ده بدلانگ صولک در جهه  
واره قدری کي ايجنه رو شوب هیچ مرقدی او بجهه فلجه ده بر در بای بی  
پایان هر فان ظنه ایحکمه او لکی خزور ابرهه ایله بیه متسیه و علاقه دار  
بر حضور منطقیه با هزو و ره بیو سه او لشکه خزوری اولدیني قدر ده  
طبیعید .

حضرات ایله تینی مسئلہ سندہ افظوه طاری او لان بور شاه  
ما عدها عدو جه رضی حضرات جشن اخترفا ت واقع او طریه :  
صوفیه نك بر قسی هر جانی بر عالم در دیمه و نامسا هی قاجمه  
بر قسی ده قرآنده مذکور او لان آیت مخصوصه یه بناءً عالم غیبیه  
و شهادتله اکتفا اینه . بر قسی ده بوایکیند اره سه افلاطونه  
ماهیات عالمی صیغه دیر ۵ ره غیب بزرخ و شهادت نامیله  
حضرات او دیه ابلاغ اینه . بو ۸ قارئی صوفیه دن بر طاقی بزرخ  
ایکی فرض اید را که بینی غیب مطلقه حکم دیکریني بینی بزرخ  
حشرای سهور مطلقه اول ترتیب اینه . بعضه کمیه بر دفعه عالم  
نمای شال مطلعه شال مقید یا خود معلومه نامیله ایکی یه تفسیم  
اینه . بعضه کمیه بر دفعه انسان کاملی بر عالم مخصوصه فرضی  
اید را که بزرخ بکری موقعه فویمه . بر دیکر قسی دفعه عالم بارون  
بنینی حضرت نلسن اید را اید بجهه وال صور که ۵ ذکر ایدهه تفصیله  
ویرمه . خلاصه بو حضرات حسی فرضیه او در هم مشوکه چاله  
کلمه که ایحینه هیچمه فولای فولای مکن دکله . افلاطونه  
آمارنده اصلی او لدیني کی محفوظ بولوز بینی هاکه هنوفلاطونیه  
رضی بو خصوصه متوجه الرأی او لد قدری حالکه بزم صوفیه نك

نور محمد ضالی - نور محمد سننه گهور بدن اسلام شفادر. بناءً عليه  
سامی پر فکر در آریافی دکدر - (کیم) که برخی جلد بنا ۴ علایم محبیه سننه  
بدأ، میله تعریف مکمل وارد. معراج قسم ابراهیم حقی رده دخنی باسه طفول رده تعریف ایات  
مفصله مادر. بو فکر نورات مقدمه: (وروایت نه لوئیم مراده فسنه ان) آیینه  
انتقام انتقدار. برای مهدام او علیغی ذکر او نون بقدر.  
نور ازی شفیره خانمه او غریبور. بنیه قیروی مادر. بو صورت باز آریافی در.  
بوده خید او نون بجهه.

علی المعموم نورات تناییه من دکیه جو تصوری ذکر اید به جان طبعته بجهه او نون بجهه.  
صلکه تناییه سوزنده علی المعموم (Dualism) سیمیر ذکر او نون بجهه من دکیه قیرویه  
ایرانی زرتشتی مذهبی مهدام او نون بجهه و رضوف ایله علاوه کی نقطه نظر نه  
و امنیتیه بجهه احواله بجهه.

(فلم) اول ما خلیل الله القلم، نوری، عقلی) بو طریق ایله یار او بیلاه شیر. پیغمبر  
کاه بینی ۸ و دیگر بینی سولیمه بالطبع اوج وانه اول ما خلیل او لدیه جفنهه صوفیه بو منی  
مقاجه متارف اولم رده قبول ایچب مثله بی حل اینکه. (قام سوره ک) [ن والقائم  
و مایطرون] ایه ایله باشدار.  
بو محظوظ حقنون باشیمه (سوره البر و جهیه) بل هو قرآن مجید \*

خی نویح محفوظ \*

(قاب قوسیه) تعبیری سوره الجملات (۷، ۸، ۹) آیلر زن کورو تویر. وهو بالانفع على  
نمذ فندت خقطان قاب قوسیه او ادق خفاویه ایلی عینه ما او حی \*

معراج جستن مک اهیت وارد. هله هر وید جم.

[ولقد راه نزلة ارضیا بعینه مدرة المفترض خی نه حاجنة اطاویه \*

(مازاغ البصر) ده بجهه اره در / کل مازاغ البصر تعبیری صوفیه جه مسراورد. \*

بود رجه واضح او له و افاده او نونه. بفرضیه بی بو حله کیتم کرنده  
اوله او له بسبب مصفول او لم بیلر \* مهدک اسلام  
الله کیمی ایله مکمل اولان مدره اسکندری افرادی او همی برد  
طاغتیه و بیک بو بیک قیسی دخنی سوریه ایله بی بو بیلر  
او لسته. زانه رضوفک منشائی او لان نو فدا طوی مذکونه موسی  
نوکونه قیلوه نام هکیم بی بو دنیله و ها او زمانه سوریه و قدکه کریف  
ایله صیصی بمناسبتی او لدینی و هر نه همچ کیدن طائفه بیله قد کیه  
کنیله او زره هرته اینی کی ب مأموریله هنی طفتنه مختب ایکی  
رلائل قطبیه تاریخه ایله بو کوه هبند. قدکه و سوریه و مهدک حقی  
روم خلقیه عظیم الهمیه و اعیانی او لانه قیلوه نک او را رد  
کرد طبعه طغیت زن افظار اینیه او لرینی محققدر. ایسته ایله او که قدکه می تضوف  
کنکه با بواشقه اسلامیه بالغه سوریه و مهدکه ظهوری ره بو حقیقت ناینیه  
ایباته اید ریبع و ساره سوریه بی او لدینی کی محی الدینه شیخ  
حسره غوری ایله امام شراینه شیخی هنی المؤذنی دخنی هاره  
ایلر بیلر بناءً هله نو فدا طوی اعفاراتی حق اسلامیه همراه او له  
او هو الیه لا ریشه ایشانه ایدی. پیغمبر ایله شام و رو رند  
و بخیر ایله کورو شوکنده همکه آوزون او زادیه رو کوکه بنه

لیمی بر بجی میدرک او تو طفونزی صحیفه نند آیکنی با اغرا فتنه تصوف اسلامیه ندان  
همیم العله ترک کرد یعنی و فقط اساساً بمنافی الاصل اول ریشه سویلیور . یعنی و  
التنی عصره ده از طوایله جامیلیقوسی فلسفه ندان صورت مختلط سوزن  
با شعر بخی دکلدر فیلسوف از طریق تصوف اربابیه جامیلیقوس سیل ایند .  
بود ملامه ده و انتانی تصوف با پنه ذکر او نه جمع .

صکه ۴۰ بخی صحیفه و ماباقی اخلاقه علاوه بر آنچه فلسفه و قزوین خویز  
خناصر ارمیه و کون فناد حقن ده مدر حضه ده وار . صکه پیشقولزی  
وار . الى آیکنی صحیفه ده اعتبار صوفیه حقن مهدیات باتلار .

صکه ۴۵ ده آیکنی با غافل مادر . حفلات صوفیه به رهبر خلاسته اول ریشه سویلیور که  
طوفنی بر (تبیر) و مولانا و نفر الدینیه الذهجم و تائفعه حوضه . او نزهه صکه  
صوفیه عالمی اطلاعه ابجده صوفیه ندان روح تظلیه سنه با شلامعه کرومنی اقراء  
ایمیور . به روح بخته بورقا یعنی تفضل ایتمام فقط اصل منه بی محبت  
علم ولدن جند نه مهد نه اشام .

صحیفه (اوی) ده هفرات خه ی گریمیور . و عدم اتفاقه اول ریشه سویلیور که  
بله حقدر .

صحیفه (۶۵) ده عالم میاد و بیزج دلائله صوفیه ندان روح نظر پنه کبیر و او راه  
سویلید یعنی سوزنی قاماً جامیلیقوسی و سیلوتینو سنه عینی در . تصوف با پنه ذکری .  
و حس والرها م ده و هدلت بوعالم بر زمی زیارت اسد او نهه نشان ایدیمور .  
کبیر بوفده بلک کورزد یاز صمه . کمکت قیمی ده بورایم عاشدر . و مهدی  
و هدک قیمی دیه بورایه متقددر .

صحیفه (اوی) ده رو هدک بو راهات علوی افرازه ابجده بوسیونه خزینه بران قول اخون  
متباخ و هدک میور اول ریشه نظر ایدیمور . بنده بازدم فقلابر مسلم نقصه وار . ضموم ندان و کسکی  
و هدلت از این محظی محظیه الرهی و بخانه ذات آرزونه عطفاً بدیمور . دیگری این

اعرف) حاصله فنیه توجه اید و عالم جبروت ظهر و کلدی که او کار و روح  
اضافی داشت و عالم جبروت داشت توجه اید و در بای ملکوت  
ظهر و کلدی و ملکوت خود توجه اید و در بای ملکه ظهر و کلدی.

تصوف حضرت بر کوزل مقام افضلیه باز و به تاریخ ادبیات عثمانی سنت  
بر جمی جلدی در جمی ایجاد میشود کیم بوضعته خسرو خسرو خسرو خسرو  
اید و ب جمیه نوع ترتیبات و تفیجات عینی ایند که هر حکم کویله

بر ترتیب کوسته پیور کم طویلی ده بواطنعه کرکدر:

(عالم ملک، عالم شاهزاده یعنی عالم ملکوتند ظهر و کلدی، بوده  
عالم ارواح و انسانیه ظهر و کلدی، بوده عالم احیان تابه و ن  
ظهور و کلدی که او ره عالم اکاو صفات آلهه و ظهر و کلدی

بوند ده منتهی عالم وحدت در)

کیم پر شبه ترتیب دهنی کو شپور و بوند خرستان اقماریه تبارانی

تطریق عینی اید پور:

they are then sometimes arranged thus, begin-  
ning from the lowest: Mulk, Djéberet, Heleket  
an order which suggests the christian phrase,  
the kingdom, the power and the glory.

ایشیه شو تفصیله ت مبو طرف الملا سپور که تصوفه هنرات خسر  
نامیله برگی و ارس وه میمه و منصفلاً مقبی او طمعه او زره منشوونه  
اره سنع بر صورت تر تی بیوه.

دنیاره بر تجربه پر تغافل یکه و کسب کلی اچویه کو نزد لر یکنی سو پیور و خلوات جسمانیه  
عده اشیه کی صراحت مکلام اتفاقه بوجیه نله اچو اسما جویه ملائم بر و سلادر  
دیبور . شنیدی بر فرم نند بر یکیس تو قدر ملو نیزه ای یکیس کند بجه و هامونقدر.  
برق ذکر انجاه بهم ظهر همراه روح بجه رو هد و معاشر!

(60) بع صحیفه مقدمه سنه ۱۰۴ بترک کوز لله مفتونیه سبب کوسته پیور که هر ف  
اخلاطوند از بزر نکدیدر . بو طقیا متمام ده مثل او رجه بکوزل صحیفه وار  
باکنا به ذکر اولو غلیدر .

بن بمحیفه نند ایلک یاغ افتن هضرات عکنیا اسکندر ایلک اولویه ذکر اید پیور  
و افایم نکته hypostase ده بجه اید پیور . فقط بوعیارات صوفیه ۱۰۱ ص ۲۰  
بعقدر پیور کم طویلی و کلدی . عقل کل نفس کل حضنه مولا ناند بچوونه  
سوز لری وارد رکه عیناً بلو شیوه سرده تر جه کبیر . او زنده حاده افغان  
تلته فکری محاجه دستیه و او غلان شنیده و امثاله داشت کیم .

حضرات بع اولا امور عالم او راهه ایضاً اید پیور عالمه صدکه تفہیه اولاً  
ذکر دیده جد . صدکه بشیجی عالم ، ناسوت اوم روه کوسته پیور مختصر  
اصلاد لر قدمه صدکه انان جمیه کو نزدیه جد او راهه مختصر " انان تعریف  
او بوند عالم صفری و کبر نظر یکه اولویه کی قید او روه بجه . صدکه انان  
کامل جمیه کو نزدیه جد . صدکه قطب غوث او تاد الحـ جهانیه کو نزدیه بکار .

صیفم (۶۱) ده آکاو صفات جنی وار . بزم ده ملاطفه وار عالم عادها  
و صفات هنری . بوند ذات اهدتیه تغییه ده مسخر ملک ایکم بوعاظمه تغییه  
با شپور در و بوعیله اسما و صفات سایه سنده الله کند نونه هنر وار او طمع باشپور  
 فقط بوضیعه نک تحاماً قیلو نزه آنقدر سو پیغیه تماقیه و معاشر بیم ذکر  
اشیم . عبد الله ده بر حوده النـ هم سید وار .

عبادت بوسنی مخصوصی که همان مقدمه سنّه محضرات مخدوم جمع ایدیور  
 فقط تصنیفی بحسیم بر. اول محضرت خوب مطلع نامه اعیان تابعه عالی  
 قبول ایدیور صکره بدره عالم شهادت قبول ایدیور. صکره برا یکیسته  
 ارده سنّه مطالعه عالمی فتویه ایدیور. مطالعه عالمی غیر مطلع  
 ارده سنّه ارواج جبروتیه محضرتی بسکویه ایدیور. مطالعه عالمی کارته  
 آرده سنّه ده مطالعه مفید بینی عالم منامی بسکویه ایدیور. اناشدہ مدل  
 مرتبه سی ایجتی هضرت اولویور که حضرت انسانیه تکالیه جمعی رکیب  
 غریب ایلوه جمیع حضرات تیوه سی وجا من اولویور.  
 صحیفه (۲۸) ده اصل خاصه دن اصل ساده قدر استخاف اولم جمه

۲۸

مخصوصی که همان مقدمه سنّه محضرات مخدوم جمع ایدیور  
 برویه منصوف عالم ناسوق بیشی هضرت اولم رده قبول و لطفی ایندیه  
 و بونام آلسنه بالکن انسان کامدن بجهت ایندیه ؟ فی المضیفه  
 کیبی رضی بالای احمد بونقصیه قبول ایندیه ؟ انسان کامل تبعیه عجمی  
 قطب و فتوت داویا دانیای کلیمه مرشدیه و عکاف مالکیه ولدان  
 بالجده ابدال و اوناری الخ شامل اولادیه کی کله عالم صفری  
 طی اعتبا مل کله رضی عالم کبری **عد** **حصیف** ایدیه کامنه اولادیه کله  
 اهتمیه نباء انسان کامل ایجون بر عالم صفری و کبری ایجون  
 و یکی بباب منصوصی آحمد او را ره مناجت بیوریله.

صف نو فدو طوفن در قیلو نا آنتروپوژنیا نشانه اندیخته. فقط

بواث ده ۸ مل تقدیمی خلیل او نور کے برومی افی مخان صرف مرکب اول نمی تسبیح باید  
او لا اندیخته من دکیه نک نور و ظلمت تقدیمی الله فیلونک اساهه جلال و جمال  
فرضیه ی جایع الا ضد او اول ریفته حکم ایندیم مسیر. ظلمت جسمانیت هم وجد  
و جمل ایله شری ایندیه نقی و جود الیم بیانی سیلله احصنه رهیج ایده بدلیک  
و ایله روحنه پیغمه های ازی هی ایندیکی جمله شرور مظلمه یعنی  
جسمانیت عالمده فیض مظلوم یعنی لامعت عالمه کم بیانی او ایکی عالم  
اره شده بر زخم جامع اول ریفته احتقاد را تقدیم مسیر. بطایعه رور نیای  
غلظه نظری سیم بوانانک عالم صفری اوطنی ایجاد و یعنی هر کس  
رسوخته. فعل کل کائنات فلکیه تله روح محکمی و کائنات مادیه رو  
جسم فرضی او نوندینی کی انسانه کی روح ایله جسم او و بگزد تاعیه و ارتقا  
کائناته نه واری انسانه بولو خسته خیرت او لو غیره. حکم فکر اعیانه  
ترقیی ایله الله کائنات افایی دن افسه انتقال اینکله وجدان پسر

او زنی و سوت کیمی ایندیه که ارتقا عالم صفری اولطفی کوچوک کوره دلک فرضیه  
عکس این طرح عالم کبری انسان عالم صفری کائناته او طبعه و ایسته  
آنست و بیانه نیم مخنه مبنی اولاده بولو نه بوضیع باطله تله خلاصه  
تصویری بوندیه عبارتدر. (بو احتقاد روحی جعلی یعنی epiphany فرضیه  
فتح او لشکر که الله انسان بیانکده غبارتنه و بکتاب سیل بو راره قرا قیلدار)

انسان بزرخ جامع او طبعی فکری روحی نو فدو طویلر رف کلیو.  
[برادره فیلونک آنتروپوژنیت برجی با اغراضی خاما الله بهجه. و تعزیزات  
ایده طم و ایضا هات لازم ایله اهتنی احلاطه لم:  
رفته ره (۱۱) برجی صوفیه بواری الله بهجه.

انسان معموبیات جامعی روحی اعیان ایله قدست ازیله قله و یور مظلمه  
شواختنا ایله اذلیدر. او نیز <sup>الله ایله اذلیدر</sup> برقی بیانی انسانک روحیدر.  
اونک عقل عقل کلکه بجز در. جزو عقل ایله ازان عقل کلت خیش  
کبیه ده ایله سایه زان شاغر کلست (ولان) [بوراره کبیه ده الله جمه برا اغاف  
محیف (۵۵) در رضی ولار. در وان و بیانه ناسیم] دار [۵۶ (۹۹)]

الله فی

صحیفہ (۲۷) رہ

محیفہ بو عالم کا خوبی قور زماں بو قری دی صوفیہ خکری نقل (ایر سو  
کنونی و ہبہ نہ خوبی نو کافی اصل اولاد اوجی دی عقیدہ نیو قلوب آپنے سنہ منکی اولاد طلاق جسما تیر کر  
آپنے علویت الہ طلاقی ملکیت الہ سینہ بین، روہا بینت ایلہ (ایر سو  
جسما بین، خلاصہ نور و طلاقت کبی افسادی کنند یعنی جمع ابدیتی  
ایجوانہ بزرخ ہامیع و نشانہ کبری اولویو، و اسماں جلال و جہانی  
زاں جمع ایکھلہ جامع الاصناد اولاد زات الوہیں کبوصور کو

J. A. Hirm  
دہلی عین فکر وار  
الذی جمع

(۴۰)

فیضی ہند بنا بوجامعہ مفتادا۔ بسی وار: ای نقد اصل و فرج

نداخ ہے کوہری مکر آسمان نر کرنے والے خان کرنے، (عکس آنہ بمعہ)  
کنڈی و ہبہ نہ خوبی نو کافی اصل اولاد اوجی دی عقیدہ نیو قلوب آپنے سنہ منکی اولاد طلاق جسما تیر کر

آپنے علویت الہ طلاقی ملکیت الہ سینہ بین، روہا بینت ایلہ (ایر سو  
جسما بین، خلاصہ نور و طلاقت کبی افسادی کنند یعنی جمع ابدیتی  
ایجوانہ بزرخ ہامیع و نشانہ کبری اولویو، و اسماں جلال و جہانی  
زاں جمع ایکھلہ جامع الاصناد اولاد زات الوہیں کبوصور کو

رضی طبیعتہ مثار بولو نیو، (duahome mazdean)

۱۷۱ اسکی عبارت مفتقد بولوند بینی شناہیہ من دلیہ

(فروٹھتہ بی خوشتری) افقار خلیل وحدت وجود الہ (Faith- idealist) (الہ تو فیقہ  
صریحتہ (۲۷۵) غارتہ اولادہ بی تصور ایمیلکنی علامی شیع نظر نہ کن لہ ملے یا جوں  
قاعدہ رہی وہ ازباب بتصوف تأویل اصولہ مراجعت ایکھلہ و قرآنہ بہ جوہ آیات

و اوتھ دن بے دیہ بہ جوہ احادیث آلویہ بی فکری تائید ضمانت  
استوار ایکھلہ، بونکھ تفصیل (تأویل و قابالہ و رمز)

بایکریہ عائد اولمہ منا بیلہ او را رہہ ایضاہات کاملہ و پڑھ رہیہ  
مسئلہ نئے حقیقہ الہا شہدہ بیاںی ایجوانہ بورا رہ رضی بعاصم مارفہ

تکراریہ بیجوریتی الوری مدد،

اولاد (خلعہ اللہ ادم علی صورتہ و علی صورۃ الرحمن)، (ولقد کرمتنا بی ادم) (خلقتنا الانسان فی احسن تقویم) (انما عرضنا الامانۃ الخ) بونکھ رہیہ

ایضاہ اولونہ جم، امامتہ مراد امامتہ خلافت، و جعلنا خلینہ فی الارضی  
صریحتہ (۲۷۶) تفصیلات متنی وار: صحیفہ

اکمل حقیقتی لبیک بورا ره ذکر کاید مهد مصلحت  
او غنوند سخنی ابراهیم ائمه حقیقت باشد نتایج حضرات  
خراب ایله انانه با لجه عالمدن مقصود و عینی معمور اولدینی  
و اوره سکریبلی عالمی جامع اولاره شنخه کباران عبا رسے بورنیتی  
سویلیور. (استاد اولاند رسونه تینه خدر فویه ایله جام)  
(حتی اوره سکریبلی عالم حقنه ک جه عالمیه سوزنیه حضرات حقنه ک  
استاد حضرات سوزنیه درج ایله جامع اولدینی ده بورا درج  
اولونه دها مواقدر.)

عبداله بوسویله (۲۸) بنی محیف ده اصل ساری هی بوجهه داد  
مقاله در آنچه جمه.

بو انسان کامل فرضیه بر طاقم تسبیرات خیر موافقه او زرینه مخفی  
در کله او ندره اساده با کله و بطلافی مخفیه بر طاقم فرضیه  
او زرینه موسر. بری <sup>th. de l'emboîtement</sup> که اولاده اساده افلاطون او لایه <sup>شده</sup> اولونه  
کوز یکی تسبیریده او نده مادعا افلاکه و فنا صلح  
زی هبات و مدبر اولدینه داده بوسه اعتماد واردی با  
ایشة اوره عالم کجی و صفری فرضیه نه سبیت  
و ب مردم.

ظهوٰ + خلقت + تکوینه + مظاہر، عالم مظاہر.

ابابه تصوف خلقی ظهوٰ ایلہ تعریف اید رک، علامائی نصی، علامائی

ظاہر، علامائی شیع رہنیلہ فرقہ نئے اعتماد ریخ مخالف اور امام ایوب

تصوف برو ٹھانٹک ہیچ یوقدہ وار او طسم او طسی قبول آئیں گے۔

بوزادہ اوتھے نظر اول ز جہد  
بر طریقہ کیشونت و تکوینہ مفتا سن ( بلا سمع العدم وجود) دیکھا  
(۱)

او طسی دیکھ طہ حدن رہ بہ شیل بوسوتونہ یوقدہ وار او طسی

کیفیتیں مختصر التسلیم و تصوٰر بونکہ استفاداً خلقته کون

مفتا سن و دیکھ لکھ اوہ دینہ وار عوہ رکھد، ہنی الحضیص بالحمد

عمم لفت اربابی عقائد کیتوںت ایہ میراث مختاری تیر ایہ بوقرہ مسلمدر: وکا ایہ عالمائی ایتمہ اولیفی کیا (کان) سونی

اما صرفہ رہ بہ اعتماد اسادر، بونکہ بیو رہ فولا یہ  
از لالہ ز الدینہ بی اللہ عالم و عالمتہ اقرار و ملک مفتا نی پیڈدر، اللہ اوہ دینہ عالم و عالمی دیکھ دیکھ بنی

اکلا سیلو، : بیانہ بیز مل میتی وجودہ مذہبنا برجی کر طی

کند ملتکہ هر ہی اظلہ لتفکر، محضی مدد من بہ شیع ایجاد

ایدن کند بیک غیری بر شی وجودہ کیتھی صہرا اولو رکم بہ

اعتمادیں متفاہی، حقیقی صوفی کہ رحمۃ وجود کہ نہ دیکھ

او لد بیتی حقیلہ داطیا نیلہ اکلا مشہ بام حمل یوقدہ وار او طسی

زیر اوقتیہ بہ تکیل موجود ایں اصل ایسا

ایسا اعتماد ایرو ب ایسا

او نہ خدیا تی اول عہ اذنہ

قبول اعلیٰ ذکر ایجوان

یہ مقتبہ دلور یو نکم (کنم تیر غصہ صدیجہ) ایسی خلوتہ ذات اور زینہ زانہ اذنہ اذنہ لازم کلکوز نو ایم فکر در جذبہ شکر

وحدت وجود در. وحدت وجود سیاهه نظرخواهی خلقت از این ابدی  
 او را نویسنده مکنوز و مخفی بولوانان برداشت  
 ظهوری ایله آکتا ایده. ایله همکی صور قصنا ندنه یعنی کندی و انتها  
 انتها با شفه عبارتدر. لب الیمه ده اکجیل حقه حضرات  
 حضیری در بیان ذات اهدنیا خود جایله تعریفه ایتد کده حکم  
 کرده اندیش اشارت ایدر راک دیبور که  
 برگردانه اول دیده کوز آجنبه و دهانه رکده درست عالم ظهور  
 کلدی. (و برگردانه مخصوص کوئی شوتبنیه ایله یعنی لا پیشنه تصویح ایجوف  
 دوام ایدر راک دیبور که) (بوقدن ظهوره کاره دکتر و انقلاب  
 ذاته ظهوره کلهه. بوقدنه فلوره کلهه دیده کلهه ذاته  
 ذاتی کیزه ایکه بالا را دره هیام کلدی دیکدن عبارتدر زیر که  
 نه یوچه وارا لو ره ره وار یوچه اولور). دیبور. قاضی ایچه  
 نام بر هذنیا دستاف مذاهبه نایله (یعنی) ده طبع ایده صه  
 اوله یعنی بر این واقعه ند و صوفیه ند مذهبی حقیقی ایضا خا  
 و برگردانه صرده شو خیده ایله ند ایکه ذکر و ایضاع  
 اید بیبور : (آنکه جمه). حکم بر:

از زیاده بود اولور بندی  
 اینقه بیرونی محل قالمیور. صوفیه خلفته ظهور رعنای ورسور. یعنی (وار یوچه)  
 دولنه نه بیلنده نه بخانده ایکن همی دلو غوب بیلنده ملک ظهور اید بیبور دید  
 او لو بیبور. (تصوفه چون مناسبی اول طیان) (تصوفه چون مناسبی اول طیان)

تاریخ علاض شاه اکنده طایفونه عاشورا و مردمه باب مخصوصه (آنکار حکمای بنامند) بو  
 مسئلله یه عازم اوله ملاحظه تی غایت کوزد بر صورت اوزره محکم ایدر دلکل و ضموع ایله  
 بطایپیده. اوزری بورایه نقلاً استناد اید بیورم؛ ایم بونکله لر صورت نهاده  
 حمده جمله کیمکه دسته ایش اول طبق حقیق معلومات فطیمه عین ایسرا اول بیورم:  
 (306) Ch. VI Lewes. Biographical His. of phyllos.  
 Hitherto dualisme, etc. etc. .... and the question  
 remains unanswered. (بورایه قدر چه) (صیف 307) (بورایه قدر چه) (بومنه حکمکه کی پراغ اغراضه اطلقی. و حکمکه بولیه دعایم ایله) :  
 بومنه ده اسلامتیل خدمتیانه ذره قدر فرقی یوقدر. بناه علیه یو قاره  
 عین اید بکیر کی علام و قصر عیمه و ..... علی خلام اید راک هاله ایله  
 مخلوقی طبیعته هشیه بکدر کرنده آیری اوله روح قبول داویله هم اعتقاد ایتیپیده  
 تصوف اید راک ایه ایضاً ایضاً نزولا طو نیلر لر اخوار و ملاحظه تی نقل ولو  
 ایضاً ایه ایضاً ایضاً . بالحمد ایاده حسونیه ده بونکله ایضاً ایضاً اول بیورم.  
 لب الیمه تام ایده (این الحجت) : (این الحجت) : (این الحجت)

دور و دوران سو زیریه ، مقامات ایجوبه ره سلوک و سیز سوز زیریه مراجعت

سیوریله

اللهم إني أسألك العافية والرشاد والهدى والغایق والثبات والثبات  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ  
في كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ و كل خطوةٍ

وجبور ، ايجار ، وحدت وجود مرتب وجود .

وجود علی الاطلاق وارفعه دیگر ؟ ایست انفسی ایست آفای او لون . ايجار رخی او طیان بر شیوه وجود و بملک یعنی وار

اعیان یعنی با اعتماد .

صوفیه وجودی یعنی والنفس عنادیه یعنی نظر نزد تلقی ایدر شوعلام هوارت دیدکلری دیناده آفای یعنی Tangible ایدم که کور دکلری اسیانک جلد سی هی و عقل کی و جدا بیانات و وجہ

اهوال انفسیه etats de conscience نات کافه کی ده

امکان رازه شنا موجود در دلخوا راظه کند بلطفه زدن دکلر مستقلانه موجود

دکلر لر یعنی اوندرک هیبی ره کولکه کی موجود در . یعنی بر باقی دار لعنه اینه قدر مده انعطافات مختلفه بیدر . او دار لعنه

ازی ابدی اولاد وجود همه در . الله، حمه تعالی ، وجود مطلعه ، وجود البت این کی تعبیرات هیبی بو وار لغه و بیلهه اسدر علی الحرام صوفیه بو دار لعنه ذاته وقوف تکنی او لم می چنی اعتراف دایید کلر زدن

بر تغییره مرنظله حقن (هو) ضمیر میزخی تختیه ای خیه در .

اول الاداؤں ایجوون نو طلر .

عالیہ هاریانک رئیسا مسول او ملے و مخولہ مالز ان بھائیں جنکن اطیبو پر بہی مخطوط بو لوچی

لزدوس ادا لاداؤں جنکل موجسیدر . بناءً علیہ خوده خدوش ، خدوش دفعی  
سبب خدیم و مستدی فکر نی اقتضا آئندہ ہے۔ مصروفیع ہمیں ٹھنڈے قاضی فردود بو  
مئلہ یہ رائے ہی وہ فرضیہ تر وہ املاکورز ہو گئے اولنے تھووفہ نائیتی اولماں  
او طلسہ رہ یہ طولا پسیلہ و جزف او طلسہ . یونا نزیرہ مایا بلبورز . تھووفہ  
پانیاہ مفتا اولاں اسکندرایون فلسفہ میں عالیہ بونا نیز درہ المکدرہ او طلا  
ایجوون .

یونا نیز لر سقا طله اولکی فلسفی — درت مد ر تھل کیجندی . ایونیغ ،  
ایتا لیغہ، ظہلہات ، آتو میستیغہ و بیدہر ) اسکی زمانہ فلسفہ تھا میلہ شناقیریق  
محضی دی . ہنی موہال و سوسیل مئلہ لینی فلسفیہ صووان سقا طله . تنقید  
و بددا صولتی نطبیعہ ایدہم ئہ لہ آئی زہ نویز رکھ سو خیڑلہ میدان و پسندی  
اور ماند شناقیریلے پایلیں ہم مئلہ کی اول الاداؤں جنکی ایدی . بونی ایکی نظر  
نظر دن ملاظم ائمہ بی دینامیعہ بری مقامیغہ (بونصر کرا یضاح اولون جقدر)  
سمیدہ ہر مد رک نک فکر مخفی غیر ایدہم : الہ موفوہ ما فذ نزار طلور . بولہ  
سو پلپور : الہ اول فلسفہ بانڈلک اکنی اولیا ای خجھ ماری اول روہ نظر اعیتا رہ  
الدینی . (رومیک یازیم جمعی : ) حجیف 213 213 (dafor)

بودہ ہر حیلہ طاف مولود ایک میدا فیاضی و بیجہ دہ معاری کی دو ٹون نسلہ .  
(یوہ رہ رومی کی نقل اولنے جمعی حجیف دہ دریا ) بناءً علیہ مادام کہ بواصل باعیدہ ،  
جیع پسی مقدم اطیبور و عد صورہ ظہورہ کامیور ریہ دو ٹونز گردی (اول طبو) نظر کہ  
نہ سقط موسیقی تنسی اولونجہ و ما ہور تبدل ایدہ بچی تکی دہ طوغری دھیمورز ہیں کہ  
بونیدلاتہ محل و اصل اولاں سقط ماطلاق باعیدہ . (اول طبو) 116

و ہیو لوحہ مقدار لوچونہ  
اسکے اطیبیہ بونک کبی بر قدرتہ اولیہ لازم در کم دا چا باقی اول روہ ایشامی

سائہ نہ کافرنہ و جورہ کینڈ سینہ (خشنک) (اول طبو) : رومیک نقل

اولہ بجهہ بی اوسعیفہ دہ )  
esprit de recherche

او طلوزہ بوندھنے کیلے ملہر . زیرا او زمان  
نامیہ اوف کوسنے پور .

اول طبو اسکیلہ بوصورتہ اوزرہ (caractériser) اسکے کرہ مکمل ہالہ

نکری بی سور و ہم خدمہ ایدے پور . (بوقلمونک موسسی اولانہ حسی

صوی اول الاداؤں اولہ رام تلقی ایدے پور . و بوجبلہ دینا صو اوزرن

سالکنہ و ملکہ قدر بله دار پور . ھے کی انجہ باصو ۵ پور دی و اودھی

صور دیور دیا دلو پور .

ھے کی یون فکرہ نفضل یو شہ او طہہ ؟ بونا دا ڈا اول طبو بر فرضیہ ترہ بسا پور

کم ہویہ فطینہ اوزر . دیورن لالہ کی ) سیمیلی پیوکی ) بونو جنہ دہ

اول طبو اقتہ ۱۱ تھیر ر زمانہ حکما نہہ مورخ غوریتی دہ بر فرضیہ

و بیپور کہ اول طبو ناک ائمہ موقوفت دار در .

اول طبو بون منا قبہ ۵ بله بون فکری سنه قدمی ہے رلہا ایدے پور .

اسکی اس طبردہ (او قیانوکی و تہ یتسن) خالوہ عالم اول وہ قہور

و حنف اولونگیتی . و کو جلہ اللہ ہم ہو، کیمیہ ایدر لر دی . سائیں پور

و حنف اولونگیتی . دیور دیلہ کامیور ریہ دو ٹونز گردی (اول طبو) دیور دی

کلی صد ای اولاں (Pindare) صوبک سر فی ارغا ایدے پور .

(اصل ای اولاں) (apicolar) دیور دیلہ کامیور ریہ دو ٹونز گردی

صومبکت خوشتنی پیلیورز (اگر ترکلر و ده بوله ایده و خنکنکه باسا سنه  
صومه حقایق است اید نک جزا ای اعدام ایده .) هند بیلرده صو اشمالک ذاتی  
و منتأخی ایده . ( ۲۱۶ بخچه صحیفه Laforet پاری مقدرت نقل اولنه جمه ) و مثله ده  
( هند بیلر غفرانی ریچیره ده دلبل کنتر حبه تجیه اید بله جله .)  
چیز و نک ادعائیه هاس تناه لکدن قور تو لم حاممه صحیه . کو با بر الاه اینا بیور که  
از نی اولله صوی خیزه اویکی تلقی ایه ب او نرده هر شی فکل ایغیره ( چیز و نا سوری  
بو صحیفه رهابیه که ها شیه ده نقل آنجلیده .) اکر همچو و نک دیگر کی یعنی ده رعطف  
ا نک کی جمع و مولوچه ایه کا پاره وقت بر کیفتی صهیه در . معاونه بر اهادی  
صومبکت اوزنیه بولیور رایدی ( Vārayana ) و صومورون هر شی فکل ایحدی  
پیور یلکده ده دهی اعتقد بولایه چونه عرب عنیه مقدمه سیز ( الہارک روچی صو اوزنیه  
بع اید بیور ده ) دی نقل اولنیور که بو یور بیلر دار مط سیله بزم عقاید کریم منه  
دهی انتقال اینکه در . ( صور قسمه ایه هم حقیقت مقدمه نقل اولنه جمه )

بع حافظه ایکی فراغات ده بله الوهیت اما شدیکی تصورا و زره الوهیت فکر نیار موجود  
اولنه یعنی زار زور اینه چالیسان پایا پس Laforet بله چیز و نک هار اسناد  
ا نک کی بونکره اعتقد ایه اعتماد ایده مدیکنی اظڑا اید بیور . ( بو رکی الله هوزنیه بر اقیلیه  
اور اداره اشاده ایده ها فکسیلا تله .) صکع بوکا بر در بجه قدر اینا نفعه ده محکن  
اولنه جهنی نایدیه ایه ایه اعتقد ایه ساره و تجیه دنی ذکر و اشاده اید بیور .  
و یکی طرفه با قیلر همان همان محققه کسیده که هاس ظنایت دهی هیات افایمه  
اینای بیور دی و جهات و هر کتی رو هنر تصورا و بیه میور دنی . و هنات جهنم و  
الله راهیه مایی هر دنی اید بیور ده ) و بیور ( که بوده ایکی ده دز کاریله جای تو مای  
یار چیز هنات عقول مکان ایله اداره اولنه یعنی اعتقد ایه که افلاطون تقطیعه بواعتقد  
و افضل او طفله برابر . صوفی نک ( Mm ) فرضیه سنای ده ایکی در . ایکندر لیوناره  
قدیمی بونکره ده در . ایکندری باریم سده اله فکر نیل منتأمری بختن و بوجه ( plume )

## فوهریس

سبب او طلبه اد عائز . فقط الله سوزی بورخی جلد ده بالکن صوفیه  
 فقط ا تظریه هدایت اولنه هنی جهله بونفیه دلات ایکنی جلد ده کی الله  
 سوزن بسط اولنه جمه و سینه ده و توتو فونک ( فنه و مادریون ) فکر لری  
 خاصه نقل اولنه جمه . ( مه می ) ( Laforet ) ده بوقدر .

بوزات بونا نک فلسفه طبیعتی نایله باز زنیه صحیفه ده بونا نک هر  
 جمه نظامی ا سباب معهیه سله و مفصله تدقیق و بیان ایندیکی هر ده  
 بوسه بوسه بولیه اینه هک مویونه بیزه مترا ولدینی قوز موخو شک  
 نه او خوشیه آیه لریتی و بوسه بوسه بعلم خیمه تایه زنیل حاضر نه تینی  
 میں مفهود اوله رهم بیان اید بیور ( وارفع الہارکه ارواح عالمی مراده  
 و عقل بیزی میلکن با شه هدایه من اوله دیور . ماده مثله که  
 ان صلح بجه اولدی حاده برسی مقداری ؟ جئی آخیلی . بیور .  
 بوسه مناسب اولدینی قدر الهم جمه ] صحیفه ( ۵۴ ) دهد و منا ب  
 بیور در برج اولنه جمه ] ایلیاده دن بـ اقتیا وار صوبیه اصل اولدینه  
 دار او ده آنله جمه . ] یعنی صحیفه ده هاتیه در .

آنایمیه نکی  
حکوار و دیمه  
دیو بسته  
ضاستی کندخ  
جزم ایتمه اوعیه  
دزفle, anima  
حیات ( psyche )  
وروع . شاید در قدر  
لوس و اعماقی بخانه  
دو بیور .

بوزات آناتیجه نی دنه حکم کلپیر . بو حکمیت پر نیزی قبول آنچه  
 در دفع ایله هوانک متابه قبول آنچه . (لوسی) دیبور کم سویم دورگاه  
 او تلپیر . (خوبیه ایدیمه جا . ۲۳) خوبیه شدیده المتعجه .  
 بناءً علیه هوا بالکن فعل دکل عاقل و صور کرده ! و میتواند از این  
 اول الادائی بروایم بهم دعیم . بو پرسون رضیر دیبور لوسی ! و اتفا  
 آناتیجه فی سیخنده هوا اساسی و روح ایدی شوقدر وارکه  
 روح عاقل رکنی . اجنبه (Prime. Vital) ایدی . دیبورن دیبورنی  
 اونی یاکن قوت دکل بقوت عاقله اول روح ره تصویر و قبیل اینتری  
 هسوای کندی روفه قیاس اینکده نهایت درجه قدر واری . نصل کندی  
 روح قدرت اداره و تعلق هملک ایله هر شیوه اعماقی و بناءً علیه  
 از ای اولاد هسوای دخی او بی او لمعه لازم نکنیدی . هنی بو قصور رفاقت  
 عالم دخی بر دیبوری رول او بنامدی . بو گیفته آنچه هوانک  
 ها قل او طنی نو عما منظها اشناز ام ایدیبوری . هوا همه بیلی  
 زیر اعقل او طازه بوكن ته بوكلک بو درجه موافقه بر تناسب  
 اوزره تربی معقول و مکن اول هزاری . هالبیو که هنوز دده  
 بر شی کور و ری او ندر این تقویم اوزره مرتبه اولدینی ده کور و دیبور  
 دیبور . تنهام اجنبه ای خلفدر بناءً دعیم اول الادائی صدر که و  
 عاقلدر . دیستدی .

فقط بو هر قدر بر صفحه زمی صایل ده تغییرات علیه او طلاق  
 ده طویلری تبعات جی به دنه بالا استقای اشتباخ ایدیشم بو لون قدر  
 خاینه صدر رونا و جا همانه ایدی . لوسی ده تطبیقات و ازاله جمه .

Diopholos  
 کوریلی - نقیب  
 80 = olym.  
 ۱۷۰۰ میلادی  
 (اینی عمار صیاری)  
 زمانه خدا تداول  
 ایدی پرسون که کم بزرگ  
 آنها بازه هوا لوسی

بو تنهام عالم مدلک  
 حال از حافظه هیئت  
 ایهات وجود الله  
 بیرونی بیکم ولا تکنم  
 بر شیخ تکلیف ایدی .

مع حاجیه بوریه او لوپور تر خیر. Ritter ولوپی فیزیولوژیست راند الله مکنی  
او لر روند بو آزمی جیول اید سولر جونک الشه بو نهاد سیستمیت بونه فور  
صومل درجه کله و کله دا صمل او لوپور. سجده با شخص معاصر ره قوام کچه جکن.

آنچیاندر : *بیولوژی* <sup>4</sup> مدل دو شاعر روانه کوره شاگردی خوده علیه  
ا شاد او لوپور. املک اول آنکه نظر و ضع ایدم بواحه (لوپی) *(آنچیاندر)*  
ناشناهی سوزی دوبونکه. فقط بو خصوصیه مرخینه آنچای او لدینه کوئه جهاد  
ره مقصد فلسفی نه اید کی هنوز بصیره دکدر. (لوپی) نظر اید پور Ritter <sup>5</sup> ۹۶  
صحیه شده) اول امده (ناشناهی هر شیک بعد آیدیر کوزی قدر آز اکله سید  
بر شی یوقدر. ۸۰ املک موتوه کرم بکن راه صوفیه نه لفظا حض بارزقی کوئیز  
بکن. (۱۷۵۱ ون) مینی کل ناشناهی فکر نی کلهه. فهم؟ (۳۶) بی  
صحیه ره بولی صولد یا غذا فده. بیان اید پور طویلی آنکه هیچ *الحقیقت مساحت*  
محبیت ایده (ناشناهی کل) اره منع فرقه بوطنه ایچم بوله سب اوله بله.  
ارسطو و *Theophrastus* ل تتفقاً شزادت و روانیت کوره آنچیاندره  
ناشناهی (آقام خضری نکه محبیت ایده بالتفصیله ایشانه کیه لدینی)  
تفصیله سوزیه بولی بله ایست دیر پور. فی المختیه او بله در. ما دام که بالتفصیله  
شکل اید پور. اشنا نوچه ظهور اید پور دیکده. بینی بحد ایکیه متغیره ایکا  
و ایجاج صورته که پور دیکده. بور ارد لصفوفات ظهور پر نیشها خنی وار!  
(لوپی ۶) نهایه دا تووز بدی بد ایچ! نه برو صحیه ده Ritter ایشانه  
اید پور که حرف حوضهه در.

دبور از له آنچیاندره کوره واحد ایدی شهون (برادر و مع ما فیله کیه) در  
ذلکه با الجله ایجاج دنیوی نکه متکب او لدینی هنرا صرسی شاحده. و بونه عناصره  
ستضل عاره نات طبیعی سکلنه کوره و بیانی ایچهه بلکن واحد ده ایطف ایضاً جوواره.

شایعه خلقت ناشناهی نک اخلاقیه دیر. بو اغدوه رصل او لوپور?  
ناشناهی اتفاقیه زای اولان حرکت سرمهی که ایله! (رانه) قضا  
و قدره که بی خواجه نک اعتقد اینه الله ه حرکت سرمهی ایله میوره  
فلک ایجا دای پور و اوفلاک ماره نک تابله او لدینه استفاده اف  
او ۸۰ افاضه اید پور. [ب] بور ارد اه لوپی (Ritter) ای اشاد اید پور  
عنیّاً قویه ایده جله و نصوحه ظهور فیضه نه اسکی او لدینه کوئه جهاد  
بو تکرر ده کی غاییت ناشفه کو طامن دیبور لوپی!.. آفان کنه بودت  
ذهنیه نه وجود و مکون خور تله هاز. حتی (له) فهم (لاروزن) ده  
عنیّاً بوله دو شو غیره دیبور. (مو قصنه ذکری مثلا ها لانهوف  
سیاهه تظر نهه خور تله مدینه و اکه باز مانع فیلمو خلی دهنی بو  
خطه دن کنه بزینی خور تاره مدقدی کیته ذکری )  
لوپیں فکر خی فیتا خورهه ما نه عاشنه له قوله آنا فیماهه فلسفه نه  
متاً کوئه ملک لازمه کله جله (تجزیه ایکیه رو لذه طولا دی)  
صحیه ۲۸ (لوپی) صوک با غافلی یا مام در کلهه طالن بردازه  
کرکه آنا فیماهه زهند که اول الا واش مملکه نهه ترقیه خیزیده  
ده بوده طویلی کید پور و زیسته بر تکال بر خیزه زهند او لوپور.  
معقولات نایه قبیله نهه او لوپور. بو باره ایجا نینه نقل او له جهنه  
مهدو. چو خیه اولا اللهم شفعته کوئه دن و بیا بعد خارهون  
کله مکنی و بالتجه طویلیه بر تکال زهند او لدینه ایمانه ایده.  
لوپیده آنا فیماهه ده بوقدره

انماضیانه (Defort) ده دها کوره باز نموده، روحیه ای و دو شوکه باشد و نه  
او را دره اتفاقات و انتخاب اولیه سیستمی مانند نینم ~~نینم~~ <sup>نینم</sup> نیست.  
دیگر که ملک طویل است.

there  
کائنات خارج ده  
بر قوت مؤثره  
اولین هی انتیه

description

TDV KİSAM  
KütüphaneSİ AŞGİM  
No RTB-264

124

123

اول الاراده فرنی  
انسان کندی بیلوب اطرافنده که شیده ایدی دو شوکه باشد و نه  
از نده اعشاره هر شی کنینه مفر و مفید و لذتیه نظر، قیامه باشند  
و بوقایه اراده ارادت شخصیه بله هم برو او اونا نموده. اینه نظر  
زمان و مردمه ایله نکل و تاسی ایده جله اولاد اعقاده دنیه و اخلاقیه  
بله بیویک بر موڑ او راهه زید خل بلوغ نموده. کوین کندیه شدن های قبور الار  
کائنازه بر قاعیت کورمه و کندیه معالقیک اراده شیه کی اولدنه  
نظر، حرف منیانیکی اولاده هارهات کوئیه هی رضی - قیامه طبقه  
بر اراده اسناه انتیه. بعد و به هم کندیسنه بله بیویک دوهش  
بر ذالمک / خدک اولمه الخ  
نهی کندیه ۵۰ عیم نون خور قدیمه ۵۰ عیم. قور قدیمی جیوانی افدا و با  
ملعوب ایده ضریزه بر جیوانه ده بر علاقه ایله ۵۰ عیم. بولله هر شیه  
اراده ذاته اسناه اجهب کندیسنه سعادت و شفاوت و خد و شر  
اسبابی طبیعته اسناه ایده ایده سیست دیگر فکر مجده دهی  
ذهن بتره نولیده ایده بولله بر وجود رهنیه هی حقیقی بر وارعه  
قرض ایده هله اولاده نکماله تحقی براومه.  
[بر خصوصیه فر صنایت مخصوصه وارس ده بخ کندی فکر مججه فکر الوهیه وجود  
وین اسباب بر قاعی درلو و بر قاعی هبند ندر. اولاده سویویکه  
در. [روسای قومک ظاهی]. ایکنیکی صرف (psychique) (در.  
[روبا و متعلقاتی]. او همچیزی ده حرف طبیعید - [علم هارهاته که  
حرکت که بونده کی تعاقب فکری کیتے کیم زمانه فکری و وجوده کیم

قوت خارجی نک نایبی ده سیستم فکر نیز حاصل نکنیز میش.

عقاید مکمل نک ب زیمه شنبی بر کان-لکوف وارد. اوره سنہ قدیم در غومندی کلی فنی و ملک کوزل اولان شبیرخان احکام اتفاقاً او آنا صونیم شبیراحد. (بوبه با شناخت جمع) واکہ یونا نند سنہ قدیم اتفاقاً ک مصطفی عاصم ایرمیوب ایلک حکما نک اول الاوائل مصنوع کی فکر راه او سنہ قدیم نک مناسبی بازار بازار مجه (Lafret) و لوپی Ritter پوندہ متصدر لر. (عنده صره سیله هر کله اتفاقاً ذکر اید ملکی تقدیم او لہ جمع و تصوف او نظر دن کچھ کو سر لہ مل جرہ فاسد استزاد ایرمیوب تصوفک روئیم بر اعتماداً ولذتیه را غیر برده اوره ربی پ فکر بید او طہ اید کی وادیست اداره کلام اید لہ ملک. جنه تقدیم مفعتم سیله نہایت و پر بہ ملک.

1919  
1882  
0037

Conférence donnée à Galata Sarai  
le 14 Février 1919, sur l'analyse  
spectrale considérée d'un point  
de vue philosophique.

Chers camarades!

Je prends plaisir à vous appeler  
ainsi pour vous rappeler les quelques  
années que j'avais passées très heureuse-  
ment dans cette institution, bien avant  
trente ans. Le fameux et regretté M.  
Faure, m'avait connue, lorsque je n'avais  
que 14 ans. Par conséquent j'ai ~~bien~~  
<sup>en même temps</sup> l'honneur et le droit ~~assez~~ de m'adresser  
à vous comme <sup>un</sup> ancien camarade, qui  
durant les 35 années de sa vie laborieuse  
a pu apprécier les grands services que  
cette institution a rendus ~~à~~ à la  
jeunesse ottomane comme école, et les  
avantages qu'elle a <sup>assurés</sup> ~~procures~~ pour le  
pays comme foyer de la Culture fran-  
caise. le principal

Ainsi donc, lorsque je vins, avant quelques semaines, de M<sup>e</sup> le prof. Blanchon, visiter Galata Sarai en qualité de ministre de l'instruction publique, je fus saisi, en franchissant la grande porte d'une émotion ineffable et indescriptible, une émotion, qui invoquait dans ma mémoire les charmes d'une vie scolaire passée sur les mêmes bancs que vous occupez maintenant en ce moment-ci. Il faut avoir mon expérience psychique pour se rendre compte du sentiment de respect et de gratitude qui envahit ~~mon~~ mon ~~je~~ au soudainement mon ame ~~aujourd'hui~~ chaque fois que j'ai l'occasion de passer devant la porte de Galata Sarai. J'ai visité le lycée, j'ai inspecté les laboratoires et j'y ai rencontré <sup>l'</sup> Directeur J. A. Bell ~~les docteurs~~ ~~aussi~~ la grande satisfaction bon ordre qu'il a établi et maintenu dans des circonstances que ma visite d'inspection m'a données, ~~exceptionnellement~~ difficile. Mon attention s'est arrêtée sur un tel homme. C'est ainsi qu'arrive d'un tel sentiment et un peu rajeuni par une évocation agréable du passé, j'ai voulu vous entretenir en bon camarade sur un sujet scientifique du plus grand intérêt : la spectroscopie. N'étant pas un savant spécialiste en la matière, je me contenterai de vous donner un aperçu historique de cette mer-

concernant les résultats obtenus par

appareil de physique, le Spectroscopie, et j'ai eu soudainement l'idée d'en faire le sujet d'une copréface pour tous les résultats importants, qui ont récemment occupé mon intelligence.

veilleuse découverte, mais je m'efforcerai tâcherai de vous donner une idée bien nette des résultats obtenus par les investigations stéréoscopiques. Vous allez voir que ces résultats la ~~Cosmique~~ intéressent directement la Cosmogonie et la philosophie générale. La lumière et les astres d'où elle émane a été de tout temps l'objet d'une insatiable curiosité, et d'une admiration quasi mystique pour l'humanité primitive. Nos ancêtres ont adoré les astres et vénéré la lumière. Même après la Renaissance de la ~~religion~~ des sciences et des lettres, quelques uns des grands génies ceux même qui avaient plus que personne contribué à dissiper les superstitions ~~les~~ ~~mauvaises~~, et à l'avancement des sciences ~~tel que~~ Bacon, l'illustre ~~fondateur~~ fondateur de la méthode expérimentale par exemple, continuaient à attribuer les événements purement humains à l'influence des astres, et croyaient à l'astrologie, cette fausse science que le superstitieux moyen âge tenait en grand estime.

La lumière, la chose la plus évidente, et la chose la plus immatérielle en même temps était divinisée, par ce qu'elle symbolisait sous un certain rapport la conception que nos ancêtres s'étaient faite de la nature divine.

Platon, le fameux philosophe athénien, le fondateur de l'idéalisme - faisant allusion je crois à la pureté, à l'unité, à l'incommensurable de la lumière - disait que celui qui parviendrait à l'analyser la lumière égalerait Dieu en puissance !

Cet honneur était réservé - paraît-il - à un anglais illustre, un grand savant qui incarne plus que personne le génie mathématique ; je parle de Sir Isaac Newton, qui analysa la lumière, à l'aide d'un simple prisme que les enfants prennent plaisir à contempler les couleurs de l'arc-en-ciel qu'il révèle.

Ceux qui parmi vous possèdent une connaissance même élémentaire de la physique, doivent savoir comment Newton a pu arriver à cette merveilleuse découverte si féconde en conséquences utiles.

Il avait pratiqué une petite ouverture dans le volet d'une chambre obscure ; un faisceau de lumière solaire passant par cette fente, venait refléter sur le seuil de la chambre obscure une image ronde et incolore

Newton

159

1650

154

Newton

1649

1687

1689

1693

ses dévouements  
et autres autres

son enseigne-  
ment

du Soleil. Ce phénomène est bien simple et très fréquent, puisque en maintes occasion nous avons la chance de le constater. Mais le mérite de Newton fut la façon dont il envisagea ce fait banal ~~pour~~ comme point d'appui et point de départ pour pratiquer une série d'expériences très ingénieries afin d'interroger la Nature pour lui arracher ses secrets.

Newton avait déjà connaissance du phénomène de la réfraction et de ses lois ~~qui~~ avaient été découvertes et formulées par l'illustre philosophe-mathématicien René Descartes. Vous ne savez peut-être pas tous, que le Grand Français - comme le professeur Huxley l'appelle avec beaucoup de raison - fut un génie presque universel. C'est lui qui est le Père de la philosophie moderne, tous les systèmes émanant de ~~Dieu~~. Il a révolutionné le monde des idées par son discours sur la méthode) un tout petit ouvrage qui exerce cependant beaucoup plus d'influence sur l'évolution de la civilisation humaine que les expéditions militaires et les conquêtes ruineuses d'un Alexandre

ca d'un César, ou d'un Napoléon.

Je dois vous rappeler aussi, que Descartes fut un mathématicien presque à l'égal de Newton; il a fondé la géométrie analytique, et découvert plusieurs lois physiques. C'est encore lui, qui le premier entre tous, fit les expériences atomiques (pour étudier le livre de la Nature) comme il se plaisait à dire. Et, chose extraordinaire, il n'avait pu vivre que 54 ans.

Bref: Newton, connaissait mieux que personne les découvertes de ses prédecesseurs. Il savait parfaitement que [tout rayon lumineux qui passe d'un milieu transparent dans un autre est refracté d'après deux lois suivantes], et dont la deuxième était découverte et formulée par Descartes lui-même:

1<sup>o</sup> Le rayon incident et le rayon refracté sont dans un même plan perpendiculaire à la surface refringente.

2<sup>o</sup> quel que soit l'obliquité du rayon incident le sinus de l'angle d'incidence et le sinus de l'angle de réfraction sont dans un rapport constant.

Mais la refraction n'était pas du tout un phénomène simple. Quant un faisceau de lumière provenant soit du soleil, soit d'un corps solide incandescent, c'est-à-dire chauffé au blanc — passe obliquement

d'un milieu dans un autre, il n'y a pas seulement déviation, mais il y a aussi décomposition de la lumière blanche en plusieurs espèces de lumières diversement colorées, si joliment représentées par les nuances de l'arc-en-ciel. C'est ce phénomène analytiquement découvert par Newton que les physiciens appellent (dispersion de la lumière) je vous ~~dirai~~ en quelques mots l'expérience fondamentale de Newton. Ayant donné accès à un faisceau de lumière solaire en pratiquant une fente sur le volet d'une chambre obscure, le grand savant anglais a eu ~~la bonne~~ l'idée ingénieuse de faire passer cette lumière à travers un prisme triangulaire de Flint glass; disposé horizontalement, le faisceau à l'entrée et à la sortie du prisme s'est refracté dans un plan vertical ~~non pas~~ sur un écran un peu éloigné en une image de même dimension et colorée des teintes de l'arc-en-ciel. C'est le spectre solaire comme l'a appelé Newton. C'était simplement la reproduction artificielle de l'arc-en-ciel pour la première fois au monde par la main d'un homme génial; et nous savons depuis lors que ces deux phénomènes sont identiques en eux même, ~~puisque~~, il est indubitablement

établi aujourd'hui que les gouttelettes d'eau sur nageant l'atmosphère humectée après un temps pluvieux, jouent précisément le même rôle d'agents de dispersion, tout à fait comme le prisme dans l'expérience de Newton.

Le savant anglais a remarqué sept couleurs principales qui se distinguaient nettement en se succédant dans l'ordre suivant :

Violet, indigo, bleu, vert, jaune, orange, rouge.

Il était évident aussi que ces couleurs, qui avaient l'air de passer sans discontinuité d'une nuance à l'autre, n'occupaient pas la même étendue dans le spectre ainsi reflété. C'est le violet qui était le plus étendu, et l'orange qui était le moins. C'est-à-dire que les faisceaux simples de lumières colorées n'étaient ni qualitativement ni quantitativement les mêmes.

Se basant sur cette observation, Newton imagina et inventa un disque, qui il eut soin de colorer la surface exactement des mêmes couleurs du spectre et dans le même ordre ~~et~~ dans les mêmes proportions respectives. aussi bien que un disque

Par un ~~dispositif~~ dispositif mécanique bien simple il communiqua un mouvement rapide, il ne vit plus que ~~la lumière~~ lumières blanches; au lieu des sept

couleurs de l'arc-en-ciel. C'est ce que nous appelons, la synthèse de la lumière blanche. Le mouvement du disque étant très rapide, la rétine reçoit presque simultanément, l'impression des sept couleurs du spectre; et le disque paraît blanc. C'est de cette façon-là que la psycho-physiologie explique ce phénomène qui paraît bizarre.

~~Par ces expériences très ingénieuses en effet, Newton avait prouvé d'une façon évidente que la lumière blanche n'était pas pure et simple comme le croyait Platon et les anciens penseurs qu'elle était au contraire composée de plusieurs faisceaux, colorés et simples, impossibles à décomposer, que la synthèse de ces éléments lumineux, on pouvait reconstituer la lumière blanche.~~

de ces diverses expériences très ingénieuses en effet Newton tirà deux conclusions très importantes : d'abord, que la lumière n'est pas simple et homogène, comme le croyait Platon, mais qu'elle était formée de sept lumières simples, mais également réfrangibles, qu'il nommait les couleurs simples et primitives, parce que celles-ci n'étaient plus décomposables.

Et puis ensuite, il vit que c'est en vertu de leur

différence de réfringibilité que les couleurs simples se séparent en traversant le prisme. C'est par ce que l'angle de déviation n'est pas le même pour toutes les couleurs que chaque faisceau se sépare de l'autre. Ainsi le prisme tamise pour ainsi dire la lumière blanche.

Le Savant Anglais s'inspirant de ses propres investigations a émis une opinion qui est purement philosophique, puisqu'elle se rapporte à la manière d'être des choses corporelles: il a dit que les corps <sup>pour</sup> décomposent la lumière blanche par réflexion, et dans ce cas leur couleur propre ne dépend que de leur pouvoir réflecteur pour les différentes couleurs simples. Ceux des corps qui réfléchissent toute les couleurs, paraissent blancs. ceux qui les absorbent toute, paraissent au contraire noir; et entre ces deux limites <sup>extremes</sup> ceux qui se présentent une infinité de nuances réfléchies à l'exception des autres qui sont absorbées, et la couleur de l'objet est précisément celle qu'il réfléchit particulièrement. Ainsi d'après l'opinion de Newton une feuille verte, n'a pas de couleur propre et essentielle en elle-même, elle paraît verte par ce qu'elle absorbe toutes

les couleurs du spectre à l'exception du vert, et ainsi de suite.

En effet un objet quelconque éclairé dans une chambre noire par différentes lumières simples, reçues par une fente prend successivement la couleur des faisceaux qui l'éclairent. Cette expérience tend à confirmer l'opinion du Savant Anglais.

Ainsi donc, la matière, la couleur n'est pas une propriété essentielle et ~~intrinsic~~ inhérente comme disent les philosophes. Au contraire la lumière, aussi bien que les couleurs qui la constituent ne sont que des sensations, et par conséquent elles ne sont que des phénomènes subjectifs, n'ayant aucune existence indépendante en dehors de notre conscience. Ce ne sont que des impressions en nous-même et pas autre chose.

Vorci une conclusion, qui a une incontestable valeur en philosophie; mais nous pouvons tirer encore bien d'autres. Par exemple le phénomène de la dispersion jette beaucoup de lumière sur la constitution essentielle des corps matérielles. Vous savez

peut-être que la nature de la lumière avait de tout temps été l'objet de spéculations philosophiques, et qu'aujourd'hui même, comme du temps de Newton il y a des hypothèses assez contradictoires sur ce sujet. Il y a quelque temps de ça, grâce aux investigations mathématiques et aux travaux expérimentaux d'un savant anglais nommé Young, et d'un jeune savant français, un vrai génie précoce nommé Fresnel, la théorie de l'ondulation avait été établie et reconnue justifiée par les faits. Selon cette fameuse théorie la lumière ne serait en elle-même que l'ondulation transversale d'une substance impénétrable et excessivement fine, mais possédant toutes les qualités mécaniques d'un métal — selon l'opinion de feu Lord Kelvin, le plus illustre électricien et physicien moderne — une substance pénétrant tous les corps matériels si durs, si tenus soit-ils, communiquant ses propres vibrations à tous les corps ponderables, et produisant ainsi, tantôt la chaleur, tantôt l'électricité ou la lumière selon la modalité spéciale de ses mouvements vibratoires.

S'il en est ainsi, il est impossible de concevoir que la matière ponderable, le prisme de Newton par exemple soit unie et toute d'une pièce, comme Aristote le fameux philosophe grec pouvait le croire.

Si la lumière c'est à-dire les vibrations transversales de l'éther, peuvent évidemment traverser de part en part la matière ponderable que nous appelons un prisme de Flint glass, il va sans dire que le prisme est composé de particules très petites, <sup>qui n'ont</sup> ~~qui n'ont~~ aucun contact entre elles et c'est par l'interstice de ces particules invisibles même au microscope le plus puissant, que ces ondulations lumineuses passent outre.

Si nous prenons en considération les lois des proportions simples et multiples, lois fondamentales de la chimie, il n'y a donc pas moyen de concilier la conception aristotélique de la matière avec les phénomènes de la dispersion et la composition et la décomposition chimiques.

Je ne vais pas aller plus loin dans ces considérations philosophiques qui pourraient peut-être divier votre attention du phénomène principal

qui constitue actuellement le sujet de ma conférence, mais j'ai voulu vous faire voir comment la philosophie s'intéresse aux découvertes scientifiques, et comment elle en tire parti.

Revenons donc au sujet de notre conférence.

Newton avait laissé l'étude des spectres solaires dans l'état où je l'ai décrit, et ses successeurs suivirent assidûment ses pistes, et continuèrent à faire des remarquables découvertes.

Newton n'avait connu que la partie visible du spectre solaire. Des grands savants après lui découvrirent les rayons calorifiques, ou rayons ultra-rouges, comme on les appelle aussi, parce que dans le spectre décrit plus haut ces rayons, qui nous donnent la sensation de la chaleur, occupent la partie située au delà du rouge. On découvrit <sup>presque</sup> en même temps les rayons chimiques, ou rayons ultra-violet nommées ainsi par ce qu'elles s'étendent au delà du violet. En cette occasion on peut citer les noms

glorieux de Sir W. Herschell, Leslie, Melloni, prof. Draper, Berard, Seebeck, et récemment ceux des Tyndall et de Stokes, ce dernier découvrit que ce sont principalement les rayons chimiques qui contribuent à la production de la matière verte dans les plantes, que l'on dans le langage scientifique on appelle chlorophylle.

D'un autre côté certains savants continuèrent à étudier plus particulièrement la partie visible et colorée du spectre solaire, et se rendirent illustres par des découvertes de toute première importance.

Newton n'avait pu obtenir un spectre pur, par ce que ses expériences initiales constituaient la première étape dans la voie des découvertes spectroscopiques.

Wollaston le fameux chimiste anglais reprit les travaux de son illustre prédecesseur, perfectionna la méthode de recherches expérimentales autant que ses moyens le permettaient, prit des dispositions plus favorables, et obtint en 1802 un

spectre pur, c'est à dire un spectre clair et mieux dispersé. Ayant regardé le spectre ainsi reflété, à travers le prisme, il constata pour la première fois que le spectre n'était pas continu, comme l'avait cru Newton; il a vu que la bande colorée en arc-en-ciel était barrée et entrecoupée des lignes noires, mais il ne put en tirer aucune signification.

Vous voyez bien que jusqu'ici, toute la gloire des découvertes spectroscopiques est égale-  
ment partagée entre les anglais et les fran-  
çais. Maintenant un savant allemand de  
premier ordre va entrer en scène. En effet  
12 ans après l'observation de Wollaston, c'est  
à dire en 1814 un opticien nommé Fraunhofer  
découvrit une méthode plus sûre et plus sci-  
entifique d'obtenir un spectre pur et de l'étudier  
avec plus de précision; car au lieu de ~~contem~~  
regarder le spectre à travers le prisme à l'œil  
vu comme l'avait fait Wollaston, il eut la  
bonne inspiration de se servir d'un télescope,  
et de le placer à dix mètres de distance par

rapport à la fente d'où entraïf la lumière  
du jour dans la chambre noire. De cette  
façon l'image du spectre était considérable-  
ment agrandie. Le prisme était placé de sorte  
que les rayons incidents, c. a. d. les rayons qui  
entrent dans le prisme et les rayons refractés  
formaient presque des angles égaux avec  
les faces du prisme. C'était en effet la  
seule condition essentielle nécessaire pour ob-  
tenir un spectre clair à contours décisifs.  
Il interposa également une lentille entre  
la fente et le prisme pour que l'image  
refletée soit plus pur. Le rôle de la lentille  
ainsi disposée est d'envoyer parallèlement  
les rayons de la lumière solaire au prisme  
pour que la dispersion soit plus nette et  
mieux effectuée.

Mons Fraunhofer ~~on~~ put constater que  
les lignes noires qui traversaient perpendiculaire-  
ment le spectre solaire étaient très nombreuses;  
il a vu également que ces lignes gardaient tou-  
jours les mêmes positions relatives à l'égard

des espaces colorés qu'elles traversent, et que ces positions respectives ne changent pas avec le changement de la matière qui constitue le prisme; qu'elle ne changent pas non plus avec le changement de l'angle de réfraction du prisme. Après avoir fait toutes ces vérifications, ce savant très ingénieux, fit une carte très soignée, et fixa les dispositions relatives de 354 lignes noires, ~~et~~ indiqua leur intensité relative, car toutes ne sont pas également noires. Cependant il en <sup>comptait</sup> 600. Ensuite il eut la bonne idée de marquer les plus claires et les plus frappantes d'entre elles par des lettres de l'alphabet. Ainsi les lignes noires du spectre solaire portent son nom: aujourd'hui même on les appelle les lignes de Fraunhofer. Ces lignes, comme nous le verrons tout à l'heure, sont d'une très grande importance pour le sujet qui nous occupe, car elles ont une ~~grande~~ grande signification.

Fraunhofer avait aussi constaté que ces lignes noires provenaient toujours de la lumière solaire.

qu'elle vienne directement, ou qu'elle soit reflétée par la lune et les planètes. Mais il remarqua d'après ses expériences que la lumière provenant des étoiles soi-disant fixes ~~peuvent~~ donnaient des spectres qui contenaient des lignes noires toutes différentes de celles du spectre solaire, malgré qu'il y ait quelques lignes identiques aussi. Il a compris que la raison de cette différence entre ces lignes noires de différente provenance - ~~que~~ quelle qu'elle fut - doit exister et être cherché dans la lumière de ses astres lumineux par eux-mêmes. Ce n'est qu'après quelques années qu'on a pu vérifier le fait que la lumière solaire, surtout lorsque le soleil est plus près de l'horizon donnait lieu en traversant une couche plus épaisse de l'atmosphère à des lignes noires toutes particulières. Ce sont les lignes telluriques, ~~qui~~ selon la dénomination des savants spécialistes.

Fraunhofer varia ses expériences ingénieuses, au lieu de se servir de la lumière solaire il utilisa aussi la lumière électrique et

il obtint des résultats importants.

Il restait à découvrir la raison et la signification de ces lignes noires, qui n'avaient pas pu encore être rationnellement expliquées.

Sir David Brewster le fameux physicien savant et le biographe de l'illustre Newton, avait remarqué pour la 1<sup>re</sup> fois en 1832 que certains gaz avaient le pouvoir d'absorber quelques rayons particuliers de la lumière solaire de sorte que lorsque l'on faisait passer la lumière solaire à travers ces gaz, avant qu'elles ne traversent le prisme, le spectre ainsi formé, possédait, en même temps que les lignes noires de Fraunhofer quelques autres lignes noires qui ne leur ressemblaient pas. Le gaz qui avait manifesté pour la première fois cette propriété d'absorption fut le peroxyde d'arote. Des expériences analogues furent répétées avec différentes matières et on a pu découvrir sans beaucoup de peine que la vapeur des composés sales d'iode, de p. brome, et de certains composés

de chlore et d'oxygène possédaient la même propriété d'absorber certains rayons particuliers de la lumière solaire.

La clef de voûte pour expliquer la signification des lignes noires étaient enfin trouvées.

On suivait déjà par les belles expériences de Melloni, Leslie, Paul Desains, Kirschhoff, Ritchie et Tyndall, Stokes et tant d'autres grands savants que les corps possédaient plus ou moins le pouvoir d'émettre et d'absorber certains rayons. Le savant Américain Benjamin Franklin, avait déjà fait des expériences concluantes là-dessus. Plus tard la question fut beaucoup mieux étudiée et les savants réussirent à déterminer les conditions selon lesquelles ce pouvoir augmentait ou diminuait. Finalement on a pu établir que dans les mêmes circonstances données le pouvoir absorbant d'un corps est précisément égal à son pouvoir d'émission émisif. Lorsque chaque corps <sup>possède exactement</sup> précisément les mêmes rayons qu'il pouvait absorber dans les mêmes circonstances données. C'est une loi, et ce fut à l'aide de cette loi qu'on a pu

expliquer rationnellement la formation des raies noires que Wollaston avait pu pour la première fois remarquer dans le spectre solaire.

Il ne faut pas oublier Messieurs que les sciences sont solidaires entre elles, puisque la Nature est un tout compact en elle-même que chaque science a pour objet l'étude d'un groupe de phénomènes qui constitue une des parties intégrante de la Nature. Par conséquent une découverte notable dans un département scientifique quelconque aide les autres sciences dans leur investigation. Ce qui est arrivé également dans les recherches ~~plus~~ spectroscopiques qui nous occupent en ce moment-ci.

L'astronomie, la chimie, les mathématiques se sont donné la main avec la physique et on a pu ~~peut~~ émettre une opinion sous forme de conjecture, que ces lignes noires du spectre solaire provenaient très probablement de l'existence de quelques vapeurs métalliques dans la photosphère incandescente du globe solaire, et que ces vapeurs intercepteraient par

absorption certains rayons spécifiques de la lumière blanche émanant de l'autre du jour.

C'était la vérité même ; il fallait cependant la prouver par une contre-expérience. Cette expérience ne fut possible que grâce à l'invention ~~de~~ du spectroscope, et de la lampe de Bunsen.

Je vous ai déjà donné une idée du dispositif qui avait servi à Newton d'abord et à Fraunhofer ensuite pour étudier le phénomène du spectre solaire. Ce dispositif a été le premier modèle, le type pour ainsi dire pour la construction du spectroscope. Le but de la construction des spectroscopes de tout genre a été d'obtenir les mêmes résultats que Fraunhofer avec des appareils plus petits, plus commodes et plus précis.

Un spectroscope se compose essentiellement de quatre pièces.

1<sup>o</sup> Un système dispersif, simple ou composé, formé d'un ou de plusieurs prismes convenablement disposés pour que leurs effets puissent s'ajouter.

2<sup>o</sup> Un collimateur, qui est la pièce destinée à envoyer sur le prisme un faisceau de rayons parallèles. Il se compose d'une lentille et d'une fente

portées par un même turc au de lunette, la fente peut être éclairée par la source de lumière quelconque qu'il s'agit d'analyser. Elle est disposée au foyer principal de la lentille de sorte que le faisceau divergent qu'elle envoie sur la lentille en émerge parallèlement à l'axe principal qui coïncide avec l'axe géométrique du tube.

3<sup>e</sup> Une lunette dont l'axe est dirigé de manière à recevoir les rayons émergents du prisme.

4<sup>e</sup> Et puis un micromètre heureusement imaginé par Bunsen pour faciliter la lecture des déviations et déterminer la position respective des raies dans le spectre. C'est encore une sorte de collimateur ayant à son foyer un micromètre. Si cet objet est bien éclairé envoie sur la lentille des faisceaux divergents qui sont transformés en faisceaux parallèles. L'axe de la lentille étant symétrique de l'axe de la lunette par rapport à la face d'émergence du prisme, il en résulte que les rayons émis par le micromètre reflètent l'image du verre finement divisé en parties équidistantes. On arrange le micromètre de façon que cette image de l'échelle micrométrique vienne se projeter un peu au-dessus du spectre que l'on veut étudier.

Le tout s'arrange par des vis très bien emménagé dans l'appareil.

Le spectroscope, d'abord organisé par Kirschhoff et Bunsen sur le type de dispositif arranger par Fraunhofer, a eu à subir des modifications très importantes entre les mains des savants ingénieurs. On a pu faire des expériences sur des prismes de plusieurs genres comme le Flint glass, le crown glass et d'autres matières, et même des demi-prismes et des prismes creux remplis des liquides comme le sulfure de Carbone par exemple, pour bien étudier le pouvoir dispersif de chacun d'eux, de sorte qu'on est parvenu à faire des spectroscopes à plusieurs prismes de différentes matières qui peuvent s'arranger automatiquement selon la disposition qu'on donne à la lunette de l'appareil.

M<sup>r</sup> Browning de Londres a vraiment perfectionné le spectroscope, surtout celui qu'il a fabriqué pour M<sup>r</sup> Gassiot. Un savant français de Paris est un bel instrument très perfectionné.

M<sup>r</sup> Chollon qui a plus que personne étudié les conditions dispersives des prismes multiples

a pu construire un spectroscope d'une précision et d'une puissance incomparables.

Un rayon de lumière solaire examiné dans ce spectroscope donne un spectre 1859 qui a une longueur de 15 mètres. On voit nettement dans ce spectre 4000 rayons obscures. Entre les deux rayons de D Fraenhofer on voit distinctement 12 autres dont 3 sont métalliques et 9 telluriques c'est-à-dire produits par notre atmosphère.

M. Thollon, par le déplacement des lignes métalliques, a pu non seulement constater mais aussi mesurer le mouvement de rotation du Soleil. Ceci présente une certaine analogie avec la pendule de Galilée.

Bunsen et sa complice production des spectres négatifs avec raies colorées, fil de platine trempé dans des solutions des métaux et porté à l'incandescence. Direction des études spectroscopiques en tout sens. découvertes.

Kirchoff a découvert accidentellement à sa grande surprise que les raies noires pourraient être produites artificiellement. Il a introduit un peu de solution de soude dans le bocal Bunsen et le noir devint brillant.

découverte des métaux nouveaux.

Le caesium et le rubidium sont découverts par Bunsen et Kirchoff. Le premier 2 raies bleues le second deux raies rouges très éclatantes, et deux raies violettes moins intenses.

Le thallium, par J. W. Crookes et en même temps par M. Lamy de France, une raie verte unique. Indium découvert je ne sais par qui récemment une raie indigo. Gallium, par W. Lecoq de Boisbaudran 2 raies violettes.

Question de dissociation et son importance pour la chimie stellaire. Le nombre des raies et la question de l'atome ponderable et sa simplicité élémentaire. J. B. Dumas et Wurtz fil. de la chimie.

Il y a 460 raies pour pour le fer. etc. Les protubérances solaires sont due aux vapeurs de l'hydrogène. calcium 45 raies. etc. La sensibilité de la spectroscopie est incomparablement plus grande que n'importe quel réactif clinique.  $3,000,000,000$  de solution sodique suffit pour dénoter la présence de ce métal.

Huggins a pu montrer l'augmen-  
tation de la densité, l'approche  
des étoiles et notre système.  
• variation visuelle météorique  
comme le fait D.W. est, malheureusement,  
dans son état actuel, mal connu.  
Les étoiles en émission sont  
fort, malles, égales et un peu moins  
vibrantes dans l'irradiation du soleil.  
L'étoile n° 10 irradiée est irrégulière  
et dure et égale à égale et de  
ceux de Mars et cette étoile est  
une des rares. A. F. émettant l'énergie  
de la lumière et de la chaleur égale à celle  
de la Terre. Les étoiles sont de 10 à 100  
fois plus brillantes que les étoiles visibles et  
elles sont toutes visibles à 24 minutes. excepté  
que les étoiles les plus brillantes et  
l'étoile n° 10 émettent une lumière  
égale à celle de l'étoile n° 10  
et toutes les étoiles sont aussi brillantes  
que l'étoile n° 10. Celle-ci est la solution  
à toute étoile et c'est à la noir  
de tout brillant.

Mr. Lockyer croit qu'à une très grande  
distance du centre du Soleil il y a une  
atmosphère d'hydrogène moins chaude  
ou quelque vapeur d'une matière que  
nous ne connaissons pas. C'est la corona,  
un autre sous celle-ci formant le  
chromosphère, formé des vapeurs  
d'hydr. calc. et magnésium incandes-  
cent. les protubérances proviennent  
de la partie la plus brillante de  
cette sphère. c'est l'explosion d'hydro-  
gène. Janssen, Huggins. vu au  
spectroscopie.

Saturne Jupiter Mars possède atmos.  
et des rais qui n'existent pas au  
Soleil.

Question de savoir si ces planètes  
sont lancées du Soleil ou non  
l'idée de Faye de Plateau.