

G E R E K Ç E1. TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Birkaç yıl öncesine kadar "Folklor" kavramlarını yanlış değerlendiren ve hatta, "Halk Müziği", "Halk Oyunu" (vb) gibi, folklorun sadece bir dalını içeren terimlerin yerine "Folklor" kelimesini kullanan bir T.R.T.'nin yerini bugün, Halk Kültürümüze ciddi bir biçimde eğilen ve bu çok değerli kültürün yaşaması, yayılması yolunda önemli aşamalar kaydeden bir T.R.T. almıştır.

Özellikle son aylarda yayımlanan folklor içerikli radyo ve televizyon programlarının, Millî Kültür politikamızın oluşmasında da önemli bir etken olacağına inanmaktayız.

1982 yılı içerisinde Türkiye Radyolarında ve Televizyonunda yayımlanan Folklor (Halkbilimi) ~~programları~~ <sup>ile ilgili</sup> programlardan bazıları, gerek hazırlanış, gerekse sunuş ve içerik bakımından son derece başarılı görülmüştür. Türk Folklorunun gelişmesine hizmet edeceğine inandığımız bu programlardan bazıları şunlardır:

TELEVİZYONDA:

- Dünden Bugüne Ahilik
- Anadolu kültürleri
- Hoş Sadâ
- Geleneklerimiz, göreneklerimiz
- Petek
- Köyden Köye
- Türk Halk Müziği programları...

RADYOLARIMIZDA:

- Köyümüz, köylümüz
- Ocak başı
- Tarla dönüşü
- Türküleriyle Ege
- Aşığın telinden dinleyici istekleri
- Türk folklorundan damlalar
- Folklorumuzdan motifler
- Türkülerimiz ve konuları
- Dünden bugüne Türk Mutfağı
- Dünya folkloru
- Geleneklerimiz, göreneklerimiz
- Halk müziğine gönül verenler
- Halk müziği ile ilgili diğer programlar...

Türk Milletinin, dünyanın en zengin folkloruna sahip olduğu, bilinen gerçektir. Bu zengin folklorun yaşaması, gelişmesi bütün Türk Milletine düşen kutsal görevdir. Ancak, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun işlevi çok büyüktür ve/bugün bu değerli Kurumumuzu yönetenler, ne denli büyük ve ölçüde kutsal bir görevi üstlenmiş olduklarının bilinci içerisinde dirler.

Bu nedenle, "İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü-82" nün "Genel Folklor" dalında, T.R.T. Genel Müdürlüğü'nün ödüllendirilmesi uygun görülmüştür.

## 2. ORD.PROF.DR.A.SÜHEYL ÜNVER

Ord.Prof.Dr.A.Süheyl ÜNVER aslında bir Hekimdir. Ancak, bugünkü kuşaklar O'nu, daha çok bir yazar, bir gerçek san'atkâr ve halkbilimci olarak tanırlar.

Prof.Dr.ÜNVER, 17 Şubat 1898 tarihinde İstanbul'da doğmuştur.

İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra, 1915 yılında askeri öğrenci olarak Tıp Fakültesine girmiştir. Sonradan sivil olarak öğrenimini sürdürmüş ve 1920 yılında Hekim çıkmıştır.

1929 yılında Fransa'da "İç Hastalıkları Mütchassısı" ünvanını almış, 1930'da Doçent, ~~okuytu~~ 1939'da Profesör, 1954'de de Ordinaryüs Profesör olmuştur.

Bugünkü Tıp Tarihi Enstitüsü'nün kurucusu olan Dr.ÜNVER, 18 Mart 1951'de "Dr.A.Süheyl Ünver Arşiv ve Kütüphanesi" ismiyle bir ~~tesis kurmuş~~ kuruluşu gerçekleştirmiş ve buraya üç bin kadar yazma ve basma kitap ile beş bin kadar sanat eseri ve 200 bin kadar arşiv malzemesi kazandırmıştır.

Yaptığı yayınların ~~kırkxxxx~~ 1950 yılına kadar olan kısmı "Süheyl Ünver Bibliyografyası I,II" adıyla iki fasikül halinde yayımlanmıştır.

### Folklorik Çalışmaları:

Dr.Süheyl ÜNVER san'atkâr bir ailenin çocuğu olarak Haseki'nin mistik muhitinde yetişmiş ve çocuk yaşlarda sanat tutkusuna kapılmıştır. Mahyacılığa, güzel yazıya, şiire, tezhip ve minyatüre ~~şğıkım~~ eğilmiş ve değerli bir müzehhip olmuştur.

1936-1955 yılları arasında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde "Türk Minyatürü" öğretmenliği yapmış, bu yıllarda Topkapı Sarayı Müzesi'nin 500 yıllık nakışhanesini ihya ederek, burada yüzlerce öğrenci yetiştirmiştir.

### 3. ORHAN ŞAIK GÖKYAY

1902 yılında İnebelu'da doğan Orhan Şaik GÖKYAY, 1922 yılından bu yana, 60 yıldır, öğretmen olarak, Milli Eğitim Ordusu saflarında hizmet etmektedir.

Bir "Edebiyat Tarihçisi" olarak, gerçek bir otorite olan GÖKYAY, eşsiz eseri "Dede Korkudun Kitabı" ile, Halk Edebiyatı Tarihimize adını, altın harflerle yazdırmıştır.

Kâbusname, Duğentname, Hanne name gibi eserlerden başka, Kâtip Çelebi, Ahmet Rasim gibi, edebiyatımızın ünlü kişilerinin, ünlü eserlerini de bugünkü dile kazandırmış ve ölümsüzleştirmiş olan Orhan Şaik GÖKYAY ülkemizdeki ~~çok~~ birçok Millî ve Milletlerarası Kongre ve Seminerlere, bildirilerle iştirak etmiştir. Keza, I. ve II. Milletlerarası Türk Folklor Kongrelerine sunmuş olduğu bildiriler de, folklorcular için değerli kaynaklardır.

### 4. ETEM RUHİ ÜNGÖR:

Etem Ruhi ÜNGÖR, Türkiye'mizde sayıları maalesef az olan, gerçek müzik otoritelerinden birisidir. O'nun en önemli özelliği ise, Halk Musikimiz ve bütünüyle folklorumuza yönelik faaliyetleri yıllardır sürdürmekte oluşudur. Yayımlanmış veya yayına hazır eserlerinin listesi incelendiğinde görülecektir ki ÜNGÖR, bizim mütevazî ödülümüzün ötesinde, birçok ödüllerin de gerçek sahibi olmayı çoktan hak etmiştir.

Biz, "İhsan HİNÇER Türk Folkloruna Hizmet Ödülü-82" nin "Türk Halk Musikisi" ~~başkını~~ değerlendirmesini Sayın ÜNGÖR lehine yaparken elbette O'nun, bütünüyle Türk folkloruna yaptığı hizmetleri gözönünde tuttuk; ama ~~o~~, bu konuda hiçbir şey yapmamış bile olsa, 1963 yılından bu yana, aralıksız olarak ve tamamen kişisel imkanlarıyla ~~yayınlanarak~~ ~~xx~~ "Musiki Mecmuası" nı yayımlamış olmakla bile, ödülümüze layık olduğuna karar verilmiştir.

Etem Ruhi ÜNGÖR'ün, ödülü 60. doğum yılını idrak ettiği bir zamanda almakta oluşu, <sup>ise</sup> sadece bir tesadüftür.

## 5. KUTLU ÖZEN

1940 yılında Divriği'de doğan Kutlu ÖZEN, halen Sivas İmam-Hatip Lisesi Türkçe öğretmenidir.

1956 yılından bu yana Sivas ve yöresi folkloruyla ilgili çalışmalar yapmakta olan ÖZEN, çalışmalarının birçoğunu, Halkbilim içerikli dergilerde ve bazı mahalli gazetelerde neşretmiştir.

- Sivas ve Yöresinde Çocuk Oyunları
- Divriği Ağzı
- Divriği'de inançlar
- Divriği Yemekleri
- Divriği'de gelenek ve görenekler
- Divriği'de köşker esnafı
- Aşık Veysel ve Aşık Talibi Coşkun
- Sivas Yemenici Esnafında Ahilik geleneği
- Sivas ve Divriği Yöresinde Ahilik
- Sivas Yöresinde Köy Temsilleri
- Atatürkçü Halk Şairi Ali Tan

Çalışmalarından bazıları olup, bunlar makaleler halinde yayımlanmış ve bazıları da kitap haline getirilmiş olup, baskıya hazır haldedir.

TRTİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-21/1

FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU GENEL BAŞKANI  
İRFAN ÜNVER NASRATTİHOĞLU'NUN  
"İHSAN HINÇER TÜRK FOLKLORUNA HİZMET ÖDÜLÜ"  
TÖRENİNİ AÇIŞI, KONUŞMASI

Folklor, yani halkbilini bir milletin öz kültürüdür.

Çağdaş kültürün oluşmasında temel kaynak, halk kültürü, yani halkbilimidir. Halkbilimi, yani halk kültürünü bilmeden çağdaş anlamda bir kültür oluşturabilmenin imkanı yoktur. Kuşkusuz, geleneksel kültür ile çağdaş dünyamızda bir yere varabilmek te mümkün değildir. Ama, geleneksel kültürden hız alarak, bu kültürü çağdaş anlamda değerlendirerek, Milli bir kültür politikası oluşturmak zorunludur.

Halkbilim, bağıbağına bir bilim dalı olduğu gibi, ruhbilim, dilbilim, topluabilim, arkeoloji, tarih, din, edebiyat, sanat tarihi, sosyal ve insanlık bilimleri, hekimlik, bitkiler bilimi ve hayvanlar bilimi ile de uzaktan yakından ilişkilidir...

Türk halkbiliminin zenginliği, dünya çapındaki birçok bilim adamı tarafından keşfedildikten sonra, ülkemizdeki bazı bilim ve uzmanlar tarafından da araştırılmaya, derlenmeye ve yayılmaya başlamıştır.

1927 yılında Ankara'da "Anadolu Halkbilimi Derneği" kurulmuş, ama iyi niyetlerle kurulan bu Derneğin ömrü uzun olmamıştır.

Bizim kuruluşumuz olan "Folklor Araştırmaları Kurumu" ise 1955 yılında, "Türk Halk Sanatlarını ve Anabelerini Tetkik Cemiyeti" adı ile kurulmuştur. Prof. Suat Köprülü, Prof. Dr. Orhan Acıpayamalı, Kemal Güngör, Dr. Hanit Zübeyr Koçay, Prof. Abdülkadir İnan, Adnan Saygun, Ahmet Kutsi Tecer, M. Şakir Ullutaşır, Prof. Suat Kemal Yetkin ve Halil Bedii Yönetken tarafından kurulmuş olan bu Cemiyet, 1959 yılında "Türk Etnografya ve Folklor Cemiyeti" adını almış, 1973 yılında ise "Folklor Araştırmaları Kurumu"na dönüşmüştür.

Kurumumuzun amacı, Türk folklorunu bilimsel yollarla araştı-  
tırıp değerlendirmek; bu alanda çalışan kurumlar ve şahıslarla  
işbirliği yapmak, yayınlarda bulunmak, konferanslar düzenlemek ve  
sergiler açmaktır.

1966 yılında "Milli Folklor İnstitüsü" adı ile kurulup,  
"Milli Folklor Araştırma Dairesi" adını alan ve Kültür ve Turizm  
Bakanlığı bünyesinde faaliyette bulunan, Devletimizin tek  
resmî folklor kuruluğu, kurulduğu günden bu yana sürekli bir  
gelişim içerisinde bulunurken Kurumumuz, Devletimizin kültür  
politikasının da takipçisi olan bu kuruluşumuzu içtenlikle des-  
teklemiştir. Son yıllarda en verimli ve Millî kültürümüzün oluş-  
ması yolunda en yararlı çalışmalarını yapmakta olan Millî Folklor  
Araştırma Dairesi'nin çalışmalarını bugün de destekliyoruz ve  
bu doğrultuda çalıştıkları sürece yollarında olacağınızı huzu-  
runuzda ilân ediyoruz.

Kurumumuz, geçen yıl başlattığı "Türk Folkloruna Hizmet  
Ödülü" geleneğini bu yıl da sürdürmekten kıvanç duymaktadır. Yarı-  
m yüzyıla yakın bir süre Türk folkloruna en büyük hizmetleri sun-  
duktan sonra 4 yıl önce kaybettiğimiz Büyük Halkbilimci İhsan  
Hınçer'in adını verdiğimiz ödüller, geçen yıl, üç dalda Sayın  
Nail Tan, Sayın İbrahim Aslanoğlu ve Sayın Güven Tanyeri'ne veril-  
mişti. Bu yıl beş ayrı dalda, dört değerli halkbilimci ve bir  
değerli Kurumumuzun ödüllendirilmesi uygun görülmüştür. Ödüllerin  
öncelikle ödül kazananları, sonra da halkbilim çalışmaları yapan  
bütün kişi ve kuruluşları kamçılıyacağına inanıyoruz.

Bu kısa sunuştan sonra, "İhsan Hınçer Türk Folkloruna  
Hizmet Ödülü-32" ödüllerinin neden Sayın T.R.T. Genel Müdürlüğü'ne,  
Sayın Ord. Prof. Dr. A. Süheyl UNVR'e, Sayın Orhan Şaik GÖKYAY'a,  
Sayın Ntem Rubi UNGOR'e ve Sayın Kutlu ÖZEN'e verilmiş olduğunu  
kısaca açıklamak istiyoruz...

FOLELER ARAŞTIRMALARI KURUMU

BAŞKANLIĞI

P.K. 153 Ulus - Ankara

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No 089-21/3



Sayın : ORHAN ŞAIK GÖKYAY

Kayzdağı Caddesi

No: 124/1

Göztepe / İSTANBUL



# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Institute

Yazışma (Mailing) Adresi : P.K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)

Sayı : 82/ 341

Tarih : 15./12./1982

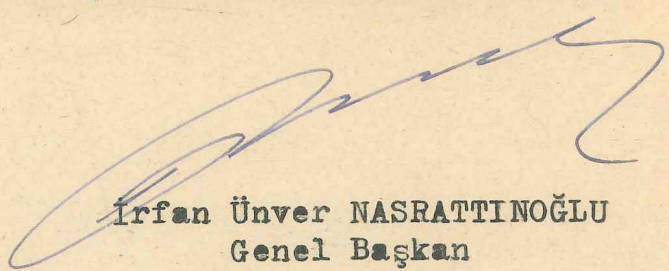
Sayın Orhan Şaik GÖKYAY  
İSTANBUL

25 Aralık 1982 Cumartesi günü saat 11,00'de TÜRK-İŞ salonundaki Ödül törenine katılacağınızı sevinerek öğrendik.

24 ve 25 Aralık tarihleri için, Ankara-Kale yolundaki Berlin Oteli (Öğretmen Evi)'nde sizin için tek kişilik bir oda ayrılmıştır.

24 Aralık akşamı için yemek davetiyenizi Ankara'yı teşriflerinizde takdim edeceğiz. Ayrıca 25 Aralık akşamı da ayrı bir yemekte sizinle birlikte olmak bize şeref verecektir.

Ankara'da ellerinizi öpmek üzere, saygılar sunuyoruz.

  
İrfan Ünver NASRATTINOĞLU  
Genel Başkan



FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU  
1955

# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Institute

Yazışma (Mailing) Adresi : P.K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)

Sayın Onhan Şaik GÖKYAY  
Kayışdağı Caddesi, 124/1

30. XI. 1982

Göztepe-İSTANBUL



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 039-21/5



# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Institute

Yazışma (Mailing) Adresi : P.K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)

Sayı : 82/325

Tarih : 27/11/1982

Çok Sayın Orhan Şaik GÖKYAY  
Kayışdağı Caddesi, 124/1  
Göztepe-İSTANBUL

Değerli Hocam;

Geçen yıl başlattığımız "İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü", Genel Kurul kararınca bu yıl, 5 ayrı alanda Türk Folkloruna Hizmet eden, 5 değerli Halkbilimciye takdim edilecektir.

Yıllar yılı Türk Halk Edebiyatına yapmış olduğunuz hizmetlerden dolayı, ödüllerden birisi zatiâlinize verilecektir. Ödül töreni 25 Aralık 1982 Günü saat 11,00'de Ankara'da TÜRK-İŞ Konfederasyonu salonunda düzenlenecektir.

Ödülleri kamuoyuna açıklayabilmemiz için, ödülü kabul buyurduğunuzu bildiren yazınızın 10 Aralık 1982 tarihine kadar elimizde bulunması gerekmektedir. Ayrıca, gerekli tedbirleri alabilmemiz için, törende bulunup bulunamayacağınızı da öğrenmek istiyoruz.

Cevabınızı bekler, derin saygılar sunarız.

İrfan Ünver NASRATTINOĞLU  
Genel Başkan

# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU



**İhsan HINÇER Türk Folkloruna  
Hizmet Ödülü - 82**

- TRT Genel Müdürlüğü
- Ord. Prof. Dr. A. Süheyl ÜNVER
- Orhan Şaik GÖKYAY
- Etem Ruhi ÜNGÖR
- Kutlu ÖZEN'e  
verilmiştir.

Sayın,

TÜRKİYE  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-21/7

«İhsan HINÇER Türk Folkloruna Hizmet  
Ödülü - 82» törenini teşekkürlerinizi rica ederim.

Saygılarımla.

İrfan Ünver NASRATTINOĞLU  
Folklor Araştırmaları Kurumu  
Genel Başkanı

Yer : TÜRK-İŞ Konfederasyonu Konferans Salonu  
Bayındır Sokak, 10 Yenışehir - Ankara

Gün : 25 Aralık 1982 Cumartesi

Saat : 11.00

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-21/8



**FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU'NUN  
30. KURULUŞ YILDÖNÖMÜ  
VE**

**İHSAN HİNÇER TÜRK FOLKLORUNA HİZMET ÖDÖLÜ - 85  
VE**

**AÇIKÖTURUM**

6 Aralık 1985

**TÜRK - İŞ KONFERANS SALONU  
ANKARA**



POSTA KODUNUZU  
ÖĞRENİNİZ VE  
ABER İSTİLEFİNİZE  
BU NUMARAYI  
BİLDİRİNİZ

# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Society

Yazışma Adresi (Mailing Adress) P. K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 0ř9-21/9

Sayın Orhan şaik GÖKYAY

Kayışdağı Caddesi, 124/1

GÖZTEPE/İSTANBUL

FOLKLOR ARAŖTIRMALARI KURUMU  
1955

# FOLKLOR ARAŖTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Institute

YazıŖma (Mailing) Adresi ; P.K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)

Sayın

Orhan Ŗaik GÖKYAY

TÜRK İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No 059-21/10



# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Society

Yazışma Adresi (Mailing Address) P.K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)

Sayı :

Tarih :

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 0ř9-21/11

Sayın *Orhan Saik Gökay*

"İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü" töreni münasebetiyle birlikte oluşumuzu anlaştırmak üzere düzenlemiş olduğumuz AKŐAM YEMEĞİ'ne teşrifinizi rica eder, saygılar sunarız.

FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU  
YÖNETİM KURULU

Genel Başkan  
İrfan Ünver NASRATTINOĞLU

Genel Sekreter  
Hayrettin İVGİN

Tarih : 22 Aralık 1982 Cumartesi  
Saat : 18,30  
Yer : Orkide Restoran  
Mithatpařa Caddesi No:21  
Yeniřehir-ANKARA





# FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU

The Folklore Research Society

Yazışma Adresi (Mailing Adress) P.K. 153 Ulus - Ankara (TURKEY)

Sayın ORHAN ŞAİK GÖKYAY

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 0Ő9-21/12

G E R E K Ç E1. TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Birkaç yıl öncesine kadar "Folklor" kavramlarını yanlış değerlendiren ve hatta, "Halk Müziği", "Halk Oyunu" (vb) gibi, folklorun sadece bir dalını içeren terimlerin yerine "Folklor" kelimesini kullanan bir T.R.T.'nin yerini bugün, Halk Kültürümüze ciddi bir biçimde eğilen ve bu çok değerli kültürün yaşaması, yayılması yolunda önemli aşamalar kaydeden bir T.R.T. almıştır.

Özellikle son aylarda yayımlanan folklor içerikli radyo ve televizyon programlarının, Millî Kültür politikamızın oluşmasında da önemli bir etken olacağına inanmaktayız.

1982 yılı içerisinde Türkiye Radyolarında ve Televizyonunda yayımlanan Folklor (Halkbilimi) ~~ile ilgili~~ <sup>ile ilgili</sup> programlardan bazıları, gerek hazırlanış, gerekse sunuş ve içerik bakımından son derece başarılı görülmüştür. Türk Folklorunun gelişmesine hizmet edeceğine inandığımız bu programlardan bazıları şunlardır:

TELEVİZYONDA:

- Dünden Bugüne Ahilik
- Anadolu kültürleri
- Hoş Sadâ
- Geleneklerimiz, göreneklerimiz
- Petek
- Köyden Köye
- Türk Halk Müziği programları...

RADYOLARIMIZDA:

- Köyümüz, köylümüz
- Ocak başı
- Tarla dönüşü
- Türküleriyle Ege
- Aşığın telinden dinleyici istekleri
- Türk folklorundan damlalar
- Folklorumuzdan motifler
- Türkülerimiz ve konuları
- Dünden bugüne Türk Mutfağı
- Dünya folkloru
- Geleneklerimiz, göreneklerimiz
- Halk müziğine gönül verenler
- Halk müziği ile ilgili diğer programlar...

Türk Milletinin, dünyanın en zengin folkloruna sahip olduğu, bilinen gerçektir. Bu zengin folklorun yaşaması, gelişmesi bütün Türk Milletine düşen kutsal görevdir. Ancak, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun işlevi çok büyüktür ve <sup>bugün</sup> bu değerli Kurumumuzu yönetenler, nedenli büyük ve o ölçüde kutsal bir görevi üstlenmiş olduklarının bilinci içerisinde dirler.

Bu nedenle, "İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü-82" nün "Genel Folklor" dalında, T.R.T. Genel Müdürlüğü'nün ödüllendirilmesi uygun görülmüştür.

## 2. ORD.PROF.DR.A.SÜHEYL ÜNVER

Ord.Prof.Dr.A.Süheyl ÜNVER aslında bir Hekimdir. Ancak, bugünkü kuşaklar O'nu, daha çok bir yazar, bir gerçek san'atkâr ve halkbilimci olarak tanırlar.

Prof.Dr.ÜNVER, 17 Şubat 1898 tarihinde İstanbul'da doğmuştur.

İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra, 1915 yılında askeri öğrenci olarak Tıp Fakültesine girmiştir. Sonradan sivil olarak öğrenimini sürdürmüştü ve 1920 yılında Hekim çıkmıştır.

1929 yılında Fransa'da "İç Hastalıkları Mütchassısı" ünvanını almış, 1930'da Doçent, ~~okuyucu~~ 1939'da Profesör, 1954'de de Ordinaryüs Profesör olmuştur.

Bugünkü Tıp Tarihi Enstitüsü'nün kurucusu olan Dr.ÜNVER, 18 Mart 1951'de "Dr.A.Süheyl Ünver Arşiv ve Kütüphanesi" ismiyle bir ~~kuruluş~~ kuruluşu gerçekleştirmiş ve buraya üç bin kadar yazma ve basma kitap ile beş bin kadar sanat eseri ve 200 bin kadar arşiv malzemesi kazandırmıştır.

Yaptığı yayınların ~~bir kısmı~~ 1950 yılına kadar olan kısmı "Süheyl Ünver Bibliyografyası I,II" adıyla iki fasikül halinde yayımlanmıştır.

### Folklorik Çalışmaları:

Dr.Süheyl ÜNVER san'atkâr bir ailenin çocuğu olarak Haseki'nin mistik muhitinde yetişmiş ve çocuk yaşlarda sanat tutkusuna kapılmıştır. Mahyacılığa, güzel yazıya, şiire, tezhip ve minyatüre ~~egilim~~ eğilmiş ve değerli bir müzehhip olmuştur.

1936-1955 yılları arasında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde "Türk Minyatürü" öğretmenliği yapmış, bu yıllarda Topkapı Sarayı Müzesi'nin 500 yıllık nakışhanesini ihya ederek, burada yüzlerce öğrenci yetiştirmiştir.

### 3. ORHAN ŞAIK GÖKYAY

1902 yılında İnebolu'da doğan Orhan Şaik GÖKYAY, 1922 yılından bu yana, 60 yıldır, öğretmen olarak, Milli Eğitim Ordusu saflarında hizmet etmektedir.

Bir "Edebiyat Tarihçisi" olarak, gerçek bir otorite olan GÖKYAY, eşsiz eseri "Dede Korkudun Kitabı" ile, Halk Edebiyatı Tarihimize adını, altın harflerle yazdırmıştır.

Kâbusname, Duçentname, Hanname gibi eserlerden başka, Kâtip Çelebi, Ahmet Rasim gibi, edebiyatımızın ünlü kişilerinin, ünlü eserlerini de bugünkü dile kazandırmış ve ölümsüzleştirmiş olan Orhan Şaik GÖKYAY ülkemizdeki ~~çok~~ birçok Millî ve Milletlerarası Kongre ve Seminerlere, bildirilerle iştirak etmiştir. Keza, I. ve II. Milletlerarası Türk Folklor Kongrelerine sunmuş olduğu bildiriler de, folklorcular için değerli kaynaklardır.

### 4. ETEM RUHİ ÜNGÖR:

Etem Ruhi ÜNGÖR, Türkiye'mizde sayıları maalesef az olan, gerçek müzik otoritelerinden birisidir. O'nun en önemli özelliği ise, Halk Musikimiz ve bütünüyle folklorumuza yönelik faaliyetleri yıllardır sürdürmekte oluşudur. Yayımlanmış veya yayına hazır eserlerinin listesi incelendiğinde görülecektir ki ÜNGÖR, bizim mütevazî ödülümüzün ötesinde, birçok ödüllerin de gerçek sahibi olmayı çoktan hak etmiştir.

Biz, "İhsan HİNÇER Türk Folkloruna Hizmet Ödülü-82" nin "Türk Halk Musikisi" ~~hakkında~~ değerlendirmesini Sayın ÜNGÖR lehine yaparken elbette O'nun, bütünüyle Türk folkloruna yaptığı hizmetleri gözönünde tuttuk; ama ~~o~~, bu konuda hiçbir şey yapmamış bile olsa, 1963 yılından bu yana, aralıksız olarak ve tamamen kişisel imkanlarıyla ~~çok sayıda~~ ~~çok~~ "Musiki Mecmuası"nı yayımlamış olmakla bile, ödülümüze layık olduğuna karar verilmiştir.

Etem Ruhi ÜNGÖR'ün, ödülü 60. doğum yılını idrak ettiği bir zamanda almakta oluşu, <sup>ise</sup> sadece bir tesadüftür.

5. KUTLU ÖZEN

1940 yılında Divriği'de doğan Kutlu ÖZEN, halen Sivas İmam-Hatip Lisesi Türkçe öğretmenidir.

1956 yılından bu yana Sivas ve yöresi folkloruyla ilgili çalışmalar yapmakta olan ÖZEN, çalışmalarının birçoğunu, Halkbilim içerikli dergilerde ve bazı mahalli gazetelerde neşretmiştir.

- Sivas ve Yöresinde Çocuk Oyunları
- Divriği Ağzı
- Divriği'de inançlar
- Divriği Yemekleri
- Divriği'de gelenek ve görenekler
- Divriği'de köşker esnafı
- Aşık Veysel ve Aşık Talibi Coşkun
- Sivas Yemenici Esnafında Ahilik geleneği
- Sivas ve Divriği Yöresinde Ahilik
- Sivas Yöresinde Köy Temsilleri
- Atatürkçü Halk Şairi Ali Tan

Çalışmalarından bazıları olup, bunlar makaleler halinde yayımlanmış ve bazıları da kitap haline getirilmiş olup, baskıya hazır haldedir.

1

FOLKLOR ARAŞTIRMALARI KURUMU GENEL BAŞKANI  
İRFAN ÜNVER NASRATTIHOĞLU'NUN  
"İHSAN HINÇER TÜRK FOLKLORUNA HİZMET ÖDÜLÜ"  
TÖRENİNİ AÇILIŞ KONUŞMASI

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-21/14

Folklor, yani halkbilimi bir milletin öz kültürüdür.

Çağdaş kültürün oluşmasında temel kaynak, halk kültürü, yani halkbilimidir. Halkbilimi, yani halk kültürünü bilmeden çağdaş anlamda bir kültür oluşturabilmeyi imkanı yoktur. Kuşkusuz, geleneksel kültür ile çağdaş dünyamızda bir yere varabilmek te mümkün değildir. Ama, geleneksel kültürden hız alarak, bu kültürü çağdaş anlamda değerlendirerek, Milli bir kültür politikası oluşturmak zorunludur.

Halkbilim, bağıbağına bir bilim dalı olduğu gibi, ruhsal bilim, dilbilim, toluabilim, arkeoloji, tarih, din, edebiyat, sanat tarihi, sosyal ve insanlık bilimleri, hekimlik, bitkiler bilimi ve hayvanlar bilimi ile de uzaktan yakından ilişkilidir...

Türk halkbiliminin zenginliği, dünya çapındaki birçok bilim adamı tarafından keşfedildikten sonra, ülkemizdeki bazı bilgin ve uzmanlar tarafından da araştırılmaya, derlenmeye ve yayılmaya başlamıştır.

1927 yılında Ankara'da "Anadolu Halkbilimi Derneği" kurulmuş, ama iyi niyetlerle kurulan bu Derneğin ömrü uzun olmamıştır.

Bizim kuruluşumuz olan "Folklor Araştırmaları Kurumu" ise 1955 yılında, "Türk Halk Sanatlarını ve Ananelerini Tetkik Cemiyeti" adı ile kurulmuştur. Prof. Suat Köprülü, Prof. Dr. Orhan Acıbayanlı, Kemal Güngör, Dr. Hamit Zübeyr Koşay, Prof. Abdülkadir İnan, Adnan Saygun, Ahmet Kutsi Tecer, H. Şakir Ülkutaşır, Prof. Suat Kemal Yetkin ve Halil Bedii Yönetken tarafından kurulmuş olan bu Cemiyet, 1959 yılında "Türk Etnografya ve Folklor Cemiyeti" adını almış, 1973 yılında ise "Folklor Araştırmaları Kurumu"na dönüşmüştür.

Kurumumuzun amacı, Türk folklorunu bilimsel yollarla araştırıp değerlendirmek; bu alanda çalışan kurumlar ve şahıslarla işbirliği yapmak, yayınlarda bulunmak, konferanslar düzenlemek ve sergiler açmaktır.

1966 yılında "Millî Folklor Enstitüsü" adı ile kurulup, "Millî Folklor Araştırma Dairesi" adını alan ve Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde faaliyette bulunan, Devletimizin tek resmî folklor kuruluşu, kurulduğu günden bu yana sürekli bir gelişim içerisinde bulunurken Kurumumuz, Devletimizin kültür politikasının da takipçisi olan bu kuruluşumuzu içtenlikle desteklemiştir. Son yıllarda en verimli ve Millî kültürümüzün oluşması yolunda en yararlı çalışmalarını yapmakta olan Millî Folklor Araştırma Dairesi'nin çalışmalarını bugün de destekliyoruz ve bu doğrultuda çalıştıkları sürece yanlarında olacağımızı huzurunuzda ilân ediyoruz.

Kurumumuz, geçen yıl başlattığı "Türk Folkloruna Hizmet Odülü" geleneğini bu yıl da sürdürmekten kıvanç duymaktadır. Yarım yüzyıla yakın bir süre Türk folkloruna en büyük hizmetleri sunduktan sonra 4 yıl önce kaybettiğimiz Büyük Halkbilimci İhsan Hınçer'in adını verdiğimiz ödüller, geçen yıl, üç dalda Sayın Nail Tan, Sayın İbrahim Aslanoğlu ve Sayın Güven Tanyeri'ne verilmişti. Bu yıl beş ayrı dalda, dört değerli halkbilimci ve bir değerli Kurumumuzun ödüllendirilmesi uygun görülmüştür. Ödüllerin öncelikle ödül kazananları, sonra da halkbilim çalışmaları yapan bütün kişi ve kuruluşları kamçılıyacağına inanıyoruz.

Bu kısa sunuştan sonra, "İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Odülü-82" ödüllerinin neden Sayın T.R.T. Genel Müdürlüğü'ne, Sayın Ord. Prof. Dr. A. Süheyl UNVR'e, Sayın Orhan Çelik GÖKYAY'a, Sayın İstem Ruhi UNGOR'e ve Sayın Kutlu OZEN'e verilmiş olduğunu kısaca açıklamak istiyoruz...