

İBRET İbret Gazetesi tanzimat devrinde, batı anlamında çıkan bir gazete-  
den beklenilen vazifeyi yerine getiren, Türkiye'nin, ilk basın organıdır.  
28. 4. 1871 - ( 15.4.1287 ) 'de çıkan ilk nüshasından, hükümet tarafından  
ilgisi olan 6.4.1873 (21.3.1289) tarihine kadar, 2 seneyi dolduran hayatında  
sadece 218 nüsha çıkmış, mali güçlükler yüzünden üç defa hükümet karariyle  
de beş defa olmak üzere sekiz defa kapanmıştır. Temelli olarak men'ine ka-  
dar, Abdülaziz devrinin hükümetlerinin 4 tatil karariyle kapalı kaldığı günlerin  
yekunu 247 dir.

İbret, bu müddet zarfında, İskender Bey, Ahmet Mithat Efendi, Namık Kemal,  
Ebuzziya Tevfik ve arkadaşları gurubu olmak üzere üç defa idareci değiştirmiş,  
basın tarihinde bağlı başına bir devir açma niteliğini, Namık Kemal ve arkadaş-  
ları idaresinde kazanmıştır. (14.6.1872 - 6.4.1873). 16 sayılı 6.11.82

İbret gazetesi, Aleksan Sarafyan isminde, bir ermeni vatandaşı tarafından  
ilk defa ~~xxxi.12.1869~~ 20.12.1869 (7.12.1286) de "Kevkebi Şarkı" (Doğu Yıl-  
dız'ı) ismi ile kadınlara mahsus hafifalık mecmua - gazete halinde çıkarılmış-  
tır. Bu gazete 40 sayı kadar çıktıktan sonra tutunamadığı için kapanmış,  
A. Sarafyan gazetesini, "İbret Nümai - Alem" (Alemi İbret ile Gösteren) ismi  
altında haftalık mizahi olarak tekrar çıkarmıştır (28.4.1871 - 15.4.1287).  
Aleksan Sarafyan 'ın gazeteciliğe olan bütün meraklısına rağmen, Türkçeye lâyıkîye  
sahip olamaması, gazetesini başkalarının idaresine bırakmasını mecbur kıl-  
dığını, gazete, İskender Bey isminde bir zatin sorumluluk ve idaresine bırakıl-  
mıştır. İbret, ilk nüshasında mesleğini, şu satırlarla açıklamıştır : "Kötü  
adetleri müstehza edip (alaya alıp) onun mazarratını (zararlarını) güldürücü  
bahislerle ehaliye göstermekten ibarettir." Bir zaman haftada iki, sonra üç,  
tekrar iki defa çıkmayı denemiş, mali güçlükler yüzünden iki kere neşrine ara  
vermiş, nihaiyet gazetenin başına Ahmet Mithat Efendiyi getirmiştir. 9.2.1872  
(27.1.1287). İbret bu devresinde 58 sayı çıkmış, şeş beş defa matbu dağiş-  
tirmış, ismindeki "Nümai - Alem" kelimelerini de kaldırılmış ~~xxxi.12.1869~~ (40. sayı, 1.12.1871 - 18.11.1287) sadece "İbret" olarak kalmıştır.

Ahmet Mithat Efendi idaresi İbret'in ikinci devresidir. Ahmet Mithat Efendi  
gazeteyle geki düzen vermiş, ebadını muhafaza etmekle beraber, Türkiye'de ilk  
defa dört sütun üzerine sahife tertip etmiş, fiyatını ~~xxxi.12.1869~~ 20 xpaxmaya

bir kuruştan yirmi paraya indirmiş, gazetenin neşrini Babiali'de bugünkü Yeni Postahane karşısında Flora Hanı altındaki kendi matbuasına almış, baskı ve tertibi düzeltmiş, şeklen batı gazetelerine benzetmiş, Cuma ve Pazar hariç, haftada beş gün tizerine ilk nüshasını 9.2.1872 (27.1.1287) de çıkarmıştır. Gazete yine ~~İsmail~~ 1 den başlayarak numara almıştır. İskender Bey sorumlu müdür olarak gazete de kalmıştır. Ancak Ahmet Mithat Efendinin bütün gayretine rağmen, gazete ismini tanıtmayı başarmakla beraber tutamamış, tutunamamış, mali sıkıntından 4 gün çıkmamış, nihayet, Ahmet Mithat Efendinin yazılarının şiddetli sayılması yüzünden 28. sayısında iki ay müddetle hükümetçe kapatılmıştır (24.3.1872 - 11.3.1288). Ahmet Mithat Efendinin ibret idaresi sadece 45 gün sürmüştür, gazete yalnız 28 sayı basılmıştır.

Bu sırada yurd dışına kaçarak, Abdülaziz aleyhine hürriyet mücadeleini sürdürmen ve Londra'da Hürriyet Gazetesini çıkaran ve ~~Şenir~~ "Yeni Osmanlılar Cemiyeti" mensubu Namık Kemal ve arkadaşları affa uğrayarak İstanbul'a gelmiş bulunuyorlardı. Kemal ve cemiyet mensubu üç mücadele arkası, Aleksan Sarafyan ile anlaşarak ibret'in çıkarılmasını üzerlerine aldılar. Namık Kemal başkanlığında Ebuzziya Tevfik, Nuri Menapir zade, Reşat Kaya zade, den kurulu hey'et, ibret'in iki aylık kapanma cezası bitince, ~~14.6.1872~~ 14.6.1872 (1.6.1288) de gazeteyi çıkardılar. Bu sırada İstanbul'da sadece 5 gazete çırkıyordu : Basiret, Ruznamei - Geridei - Havadis, Hakayeki - ~~İz~~ el - Vekayi, Diyojen, Letayif - i - Asar, ki bunlar ne muhteva ne de şekil bakımından batı anlamında gazete denecek vasıfta değildiler. Ibret'in Türk basın ve fikir tarihinde oynadığı büyük rol bu devresidir.

Gazete, Ebuzziya'nın, İstanbul, Sultan Hamamın'da Yeni Geçit'de açtığı Tasviri Efkâr Matbuasına nakledilmiş, Kemal'in ve Ebuzziya Tevfik'in gazetecilik kudretleri, Londra'da Hürriyeti çıkararak gazetecilikte tecrübe sahibi olan Reşat ve Nuri'nin himmet ve gayretleriyle, ibret hem şekil, hem muhteva bakımından Türkiye'nin gazete anlamına lâyık ilk neşir organı olmuştur. Ibret dörder sütunlu dört sahife, bir l kuruştur. Cuma ve Pazar hariç haftada beş defa çıkmaktadır. Mali idare işlerini Namık Kemal'in tivey dayısı Mahir, ~~İmam~~ baş muharrirliği Namık Kemal, gazete idaresini ~~Şenir~~ (genel sekreter) Ebuzziya Tevfik, iktisadi yazılar Nuri, dış icmal Reşat tarafından yapılmaya başlanmış, A. Sarafyan da sorumlu müdürlüğü kabullenmiştir.

Nakîm Kemal'in gazetenin ilk sayısında mesleğini takdim yazısında şu sözler vardır : "İtikadımızca gazetelerin en büyük vazifesi halkımıza siyasi kaidelerle medeni ilerleyışlere dair bilgi vermektedir. Havadis ~~xarçançılık~~ vermekde de kusur etmeyeceğiz."

İbret o zamana kadar görülmemiş ve alışılmamış bir muhteva ile çıkmıştı. Gazete siyasi, kültürel, iktisadi, malî makaleler, dış icmal yazıları yayınlıyor, okurlarına bilgi verecek konulara değiniyor, yurd ve dünya haberlerini şerh ederek ~~xarçançılık~~ bildiriyor, kitap, tiyatro tenkitleri yapıyor, ilk defa borsa cetveli neşredivyor, piyasa haberleri koymuyordu. Hükümetin bosuk içraatına şiddetle hücum edildiği gibi, yabancı basın ile Türkiye'de yabancı dilde çıkan basında aleyhimize görülen neşriyatda lâyık oldukları sert cevapları veriyor, yalan ve iftiraları açığa vuruyordu. Gazete sadece bir baş yazara sahip olmadığını göstermek için sık sık Ebuzziya Tevfik, Nuri ve Reşat Beyler de baş makale yazıyorlar, bunların hücum ve tenkilâeri Kemal'den aşağı kalmıyordu. Ibret ~~hizmetinde~~ bir anda Türkiye'de baskı rekorunu kırmıştı. Birinci sayısını 3000 basan gazete, üç haftada 19. sayısında 12.000 baskayı bulmuştu. (Bu rakkamın o zaman için azameti, o tarihten 75 sene sonra, 1945 de en çok traş yapan gazetemizin sadece 12.000 basıldığını karşılaştırmakla takdir mümkündür.)

Ancak, o sırada devlet reisi olan Sultan Abdülaziz, kendisini, Tanzimat Fermanının öngördüğü gibi "hükümet idare eden adam" değil "Devlet idare eden adam" halinde tutmağa uğraşan Ali ve Fuat Paşalardan kurtulmuş Sadrazamlığa getirdiği Mahmut Nedim Paşa'nın (Rus dostluğu yüzünden halkın Nedimof ~~izahânnâz~~ diye adlandırılacağı kimse) yıkıcı telkinleriyle hükümet idaresini de ele alarak istibdadını günden güne artırmış, Tanzimat'dan beri 32 senedir riayet olunan "insan hakları" yani "muhakeme edilmeden adam sürdürmek" hakkının kaldırılmasını sağlıyor ve bilâ muhakeme ~~izahânnâz~~ Devlet Ricali'nin sürgünlerle gönderilmesine başlıyor du. Mahmut Nedim Paşa ibret'in negriyatına daha fazla tahammül edemiyerek, nihayet, gazetenin 19. nüshasında Namık Kemal'in "garez maraz'dır" yazısını bahane ederek, Hünkâr'ın fermanı ile ibret'i 4 ay müddetle kapattırıp ~~izahânnâz~~ dört yazarını da anadoluda memuriyetlere tayin ettirerek sürgün - memur olarak İstanbul'dan uzaklaştırdı. Namık Kemal Geliboğlu'ya um mutasarrif, Tevfik (Ebuzziya) İzmir Mahkeme-i Kebire-i Merkeziye ye Baş Katip, Nuri Menapir zade Ankara'ya Mektupçu, Reşat Kaya ./. .

sade ise Bilecik'e Kaymakam atandılar.

İbret'in kapanışından 80 gün sonra, cezasını bitirmesine 40 gün kala, o sırada Zadrazam bulunan Mithat Paşa'nın ricalarıyle, Abdülaziz'den nesrine müsaade fermanı çıkmış, gazete 1.10.1872 (18.9.1288) de tekrar çıkmaya başlamıştır. Ancak, bu zamana kadar sürgün memuriyetine gitmeyen Namık Kemal'de yine aynı Mithat Paşa'ın emriyle ~~şüpheli~~ gaza tenin tekrar nesrinden sadece bir hafta evvel Gelibolu'ya, sürgün ~~ezzatlık~~ memurluğuna yollanmıştır (27.9.1872 - 14.9.1288). Ebuzziya ise, Mithat Paşa tarafından Mahmut Nedim Paşa'nın iad etmiş olduğu Nahkeme-i Kebire-i Merkeziye'leri ilga ettiğinden, memuriyetsiz kalmakla sürgüne gitmekten kurtulmuş, daha sonra da Mithat Paşa dördünün de sürgünlüklerini affettirmiş ancak memurluklarını kaldırılmamıştır. Bundan istifade eden Nuri Ankara mektupçuluğundan istifa edip İstanbul'a dönmüş, Reşat ise vazifesine devam etmiştir.  
~~xxxxxx~~

Ebuzziya matbuasıyle birlikte gazeteyi de ~~sayı~~ İstanbul'da Beyoğlu'nda İstiklal Caddesinde (o zaman ismi Uzun Yol) Hacıpulo Pasajında 13 numarada Ahmet Mithat Efendinin ağıtı matbuhanın bir kısmına taşımış ve Ibret'in bütün yükünü, baş yazarlık dahil üzerine almıştır. Namık Kemal Gelibolu'dan arasında imzasız baş makalelerle Reşat ve Nuri Beyler de fırsat buldukça imzasız yazılar göndermişlerdir.

Namık Kemal Gelibolu Mutasarrıflığından Abdülaziz iradesiyle azledilip, İstanbul'a dönene kadar (26.12.1872 - 13.12.1288) gazetede, baş makale dahil hiçbir yazıya imza atılmamış ancak, 82. nüshadan sonra baş makalelerini Kemal, B.M. (Baş Muharrir) rumuzunu kullanmış, 97. nüshadan sonra "Kemal" 103. sayıda "kalemini dilenci deyneği ekmek istemeyen erbab'ı kalem" ve 105. sayıda da "Hey'eti Fahriye" imzasını kullanmıştır. Bu tatil ve memuriyet sürgülerine uğramış olmak gazete muharrirlerinin yazalarındaki şiddeti durdurmayı 110. nüshada Kemal'in (Hükümetten müsaade almadan basmış" olduğu "Ev Rak-ı Perüşan" kitabının yasaklanması ve bu tarz uygulamayı şiddetle tenkid eden yazısını bahane eden hükümet, Ibret'i tekrar bir ay kapatmıştır. (Sadrazam

) gazete

Gazete, 111. nüshasını 6.3.1873 (22.2.1288) de ~~sayı~~ çıkarmış ancak, bundan sonra olaylar çok sür'atli gelişerek gazete temelli ilga edilmek cezası ~~ügramı~~ ~~ügramı~~

bundan sonra olaylar büyük bir süratle gelişerek gazete temelli ilga edilmek cezasına uğramış ve yazarları üç sene sürecek olan ~~kızkızılkızınlardan~~ kale zindanlarında hapsedilmek suretiyle sürgünlere gönderilmiştir.

Olayların gelişmesi, Gullü Agop'un İstanbul'da Cedik ~~Egypte~~ Paşa Tiyatrosunu açmasıyle başlar. Devrin hürriyet mîcahitleri yazdıkları piyeselerle bu tiyatroda mücadelelerini sürdürmek ve halkı uyarmak yolunu aramışlardır. İstanbul'a giden Nuri Menapir zade tiyatronun Ali ~~İbrahim~~ Bey ve Kemal Bayle beraber ~~İ~~tiyatronun "edebî hey'et" inde vazife almıştır. Gullü Agop'un tiyatosunda Ebuzziya Tevfik'in "Ecel-i Kaza" piyesi 28.12.1872 de, Ahmet Mithat Efendinin "Eyvah" piyesi 30.3.1873 de Namık Kemal'in "Vatan yahu ~~Fakut~~ Silistre" piyesi 2/3. 4. 1873 de oynanmıştır. Halk bu piyesi büyük tezahüratla karşılamış, oyundan sonra yazar lehine yapılan büyük gösteri sokaka taşmış, kalabalık bir gurup, "var olsun Kemal-i Millet" ve piyeste geçen "murat" kelimesine dayanılarak ve Şehzade Murat Efendiyi kasdederek "Allah muradınızı versin" tartışmalarıyla gece yarısı İbret idarehanesine gelmişler, Kemal'i istemeler omu bulamayınca da bir teşekkür mektubu yazıp gazete ye bırakmışlardır. Aleksan Sarafyan olayı bağ makale sütununda imzasıyla anlatmış ~~(sayı 129)~~ ve mektubu da "Var olsun Kemal-i Millet" başlığı ile ertesi günü ~~nazırname~~ ~~(sayı 129)~~ neşretmiştir (130. sayı, 4.4.1873 - 22.3.12~~90~~). Aynı gün Ahmet Mithat Efendinin "Matbuat ve Matbular Nizami" ni tenkit eden kudretli bir yazarı çökmüş ve makalede geçen "Millet-i Metbu" deyimi hükümeti kuşkulandırmıştır. Gazede Menapir zade Nuri'nin ve Bereket zade İsmail Hakkı (genç bir ilmiye talebesi) nin Kemal'in piyesini metdederek eleştiren birer yazıları çıkmıştır (5.4.1873 - 23.3.12~~90~~). "Vatan" piyesi 2. defa ~~23/24.3.1290/25.3.1290~~ 5/6.4.1873 (23/24.3.12~~90~~) da oynanmış ve yine tiyatro içinde büyük tezahürat yapılmıştır.

Hükümet 6.4.1873 ~~de~~ (24.3.12~~90~~) de İbret'in imtiyazının feshine karar vermiş ve bu karar o sırada matbuat idaresinin başında bulunan Kemal ve arkadaşlarının yakın dostu Sadullah (Paşa) imzasıyla gazete ye tebliğ edilmiştir. Kemal bu resmi tezkereyi "Umuma Veda" "İbret" başlıklı bir el ilâni ile onbinlerle bastırarak, ~~25~~ 7.4.1873 (25.3.12~~90~~) <sup>de</sup> dağıtmak suretiyle halka duyurmuştur. Olay bu kadarla da kalmamış hükümet İbret'in başlıca yazarlarını

yazarlarından Namık Kemal, Ebuzziya Tevfik, Ahmet Mithat, Menapir zade Nuri, Bereket zade İsmail Hakkı ve Aleksan Sarafyan'ın tevkiflerine karar vermiştir, (genç bir ilmiye talebesi olan İsmail Hakkı'nın tak suyu Kemal'le birlikte Mithat Paşa'ya ziyarete gitmiş olması ve Vatan piyesini met eder makale yazmasıdır) ve hepsini 7.4.1873 (25.3.1290) Pazar günü tevkifle hapse mahkum edilmiştir. Aleksan Sarafyan bir gün sonra serbest bırakılmış, diğerleri 9.4.1873 de sürgüne gönderilmiştir. Namık Kemal Kıbrıs'da Madosa Kalesi'ne, Ebuzziya Tevfik ve Ahmet Mithat Rodos Kalesi'ne, Nuri Menapir zade ve İsmail Hakkı Bereket zade de Akka Kalesi'ne Kalebent ve zindan hapsine gönderilmişler, Sultan Abdülaziz'in hal'ine kadar (30.5.1876) bu yerlerde 3 sene sürgün ve kalebent kalmışlardır.

İbret'in bu devresinde gazetede çıkan en mühim makaleler : Namık Kemal'in : İstikbâl (1.sayı), Reddiye (9.s.), İttihad-ı İslâm (11.s.), Maarif (15.s.) , Marx Garez Maraz'dır (19.s.) , Terakki (5.s.) , Führge Matbuat Tezyid-i Varidat (91-93.s.) , Türkçe Matbuat (94.s.) , Ebuzziya Tevfik'in : Vâzifeşinaslik (5.s.) , Şarkda Matbuat (11.s.) Mektebsizlik (15.s.) , Adalet (21.s.). Reşat Kaya zade'hin : Kızlar (16.s.) , İstikraz (19.s.) , Nuri Menapir zade'nin: Askerlik (6.s.) , Batıl Meshepler (10.s.). Ahmet Mithat'ın : Matbuat Nizamnamesi (130.s.).

Yine bu arada gazete aleyhine hükümetçe davalar açılmıştır. Bunların en önemlisi Kemal'in "Reji" (Tütün Tekel idaresi) aleyhine yazdığı makale (26. sayı) den dolayı Sadrazam Mithat Paşa emriyle nimetus olmuştur.

İbret'in neşriyatında ve mücadeleindeki gaye : Heran çökme tehlikesi gösteren İmparatorluğu yaşatmaktadır. Bunun için bozuk ekonomik düzeni yolu na sokmak, ahlak sükutunu önlemek, politik birliği sağlamak, İmparatorlukta Osmalılık fikrini korumak, İslâm ve Türk askerine hariçten vaki hükümleri delilleriyle gürutmak iftiraları ortaya myci koymaktır. Gazetecilik gayaya ulaşmıştır.

"Gazete bu gayeye ulaşmış, ağır başlı, ciddi, vakur ve hürriyet mücadeleinin en mühim önderi olmuştur. Londra'da çıkan ve hürriyet mücadeleisinin alemdarı olan Hürriyet gazetesinden çok daha ciddi şiddetli ve kuvvetli yazılarıyla halkı uyardı." (Süleyman Nazaf: Namık Kemal.). ./.

Şekil bakımından da ibret hakkında ~~İftahar~~ "Sâlname-i Hadika" (1873-1290) da Ebuzziya Tevfik su satırları yazmıştır : (ibret'in el'an zineti mefhareti (iftahar edilecek süsü) olan şekli iltibas eylemesi (bürunmesi) matbuatca bir devir hükmündü almıştır.)

BİBLİYOGRAFYA : Ebuzziya Tevfik : Sâlname-i Hadika (1873-1290), ~~İftahar~~ ~~Nâzîfîyye Namîk Kemal (1922)~~ Yeni Osmanlılar Tarihi (1910); ~~Nâzîfîyye Namîk Kemal (1922)~~ Bereket zade İsmail Hakkı : Yad'ı Nâzi ( ) ; Ahmet Mithat : Menfa ( ) Menapir zade Nuri : Akka ( ) ; Süleyman Nâzîf : Namîk Kemal (1922) ; Selim Nûşet Gerçek : Türk Gazeteciliği (1931) ; Hakkı Tarık Us : Ahmet Mithat'ı tanıyoruz, Mithat Efendi jübilesi (1955) ; Mithat Cemâl Kuntay : Namîk Kemâl (3 cilt 1956) ; İbret ~~żek~~ gazetesi kolleksiyonları (tam koleksiyon İstanbul Hakkı Tarık Us Kütüphanesi)

Ziyad Ebuzziya

İBRET İbret Gazetesi tanzimat devrinde, batı anlamında çıkan bir gazete-  
den beklenilen vazifeyi yerine getiren, Türkiye'nin, ilk basın organıdır.  
28. 4. 1871 - ( 15.4.1287 ) 'de çıkan ilk nüshasından, hükümet tarafından  
ilgasi olan 6.4.1873 (21.3.1289) tarihine kadar, 2 seneyi dolduran hayatında  
sadece 218 nüsha çıkabilmiş, mali güçlükler yüzünden üç defa hükümet kararlı-  
le de beş defa olmak üzere sekiz defa kapanmıştır. Temelli olarak men'ine ka-  
dar, Abdülaziz devrinin hükümetlerinin 4 tatil kararlarıyla kapalı kaldığı günlerin  
yekunu 247 dir.

İbret, bu müddet zarfında, İskender Bey, Ahmet Mithat Efendi, Namık Kemâl,  
Ebuzziya Tevfik ve arkadaşları gurubu olmak üzere üç defa idareci değiştirmiş,  
basın tarihinde başlı başına bir devir açma niteliğini, Namık Kemâl ve arkadaş-  
ları idaresinde kazanmıştır. (14.6.1872 - 6.4.1873).

İbret gazetesi, Aleksan Sarafyan isminde, bir ermeni vatandaşının tarafından  
ilk defa ~~xxxi~~ 20.12.1869 (7.12.1286) de "Kevkebi Şarkı" (Doğu Yıldız'ı) ismi ile kadınlara mahsus hafifalık mecmua - gazete halinde çıkarılmış-  
tır. Bu gazete 40 sayı kadar çıktıktan sonra tutunamadığı için kapanmış,  
A. Sarafyan gazetesini, "İbret Nümai - Alem" (Alemi İbret ile Gösteren) ismi  
altında haftalık mizahi olarak tekrar çıkarmıştır (28.4.1871)-(15.4.1287).  
Aleksan Sarafyan 'ın gazeteciliğe olan bütün meraklısına rağmen, Türkçe'ye lâyikiy-  
le sahip olamaması, gazetesini baskılarının idaresine bırakmasını mecbur kıl-  
dıgından, gazete, İskender Bey isminde bir zatin sorumluluk ve idaresine bırakıl-  
mıştır. İbret, ilk nüshasında mesleğini, şu satırlarla açıklamıştır : "Kötü  
adetleri müstehza edip (alaya alıp) oyun mazarratını (zararlarını) güldürücü  
bahislerle ehaliye göstermekten ibarettir." Bir zaman haftada iki, sonra üç,  
tekrar iki defa çıkmayı denemiş, mali güçlükler yüzünden iki kere nesrine ara  
vermiş, nihalet gazetenin başına Ahmet Mithat Efendiyi getirmiştir. 9.2.1872  
(27.1.1287). İbret bu devresinde 58 sayı çıkabilmiş, üç beş defa matematik de-  
ğiş-  
tirmiş, ismindeki "Nümai - Alem" kelimelerini de kaldırılmış ~~xxxi~~ (40. sayı, 1.12.1871 - 18.11.1287) sadece "İbret" olarak kalmıştır.

Ahmet Mithat Efendi idaresi İbret'in ikinci devresidir. Ahmet Mithat Efendi  
gazeteye çeki düzen vermiş, ebadını muhafaza etmekle beraber, Türkiye'de ilk  
defa dört sütun üzerine sahife tertip etmiş, fiyatını ~~bir kurus tanır 20 para~~ .

bir kuruştan yirmi paraya indirmiş, gazetenin neşrini Babiali'de bugünkü Yeni Postahane kargasında ~~Vlora Hanı~~ altındaki kendi matbuasına almış, baskı ve tertibi düzeltmiş, şeklen batı gazetelerine benzetmiş, Cuma ve Pazar hariç, haftada beş gün üzerine ilk nüshasını 9.2.1872 (27.1.1287) de çıkarmıştır. Gazete yine ~~İknumarax~~ 1 den başlayarak numara almıştır. İskender Bey sorumlu müdür olarak gazete de kalmıştır. Ancak Ahmet Mithat Efendinin bütün gayretine rağmen, gazete ismini tanıtmayı başarmakla beraber ~~tutunamamış~~ tutunamamış, mali sıkıntından 4 gün çıkmamış, nihayet, Ahmet Mithat Efendinin yazılarının şiddetli sayılması yüzünden 28. sayısında iki ay müddetle hükümetçe kapatılmış ~~tırı~~ tır (24.3.1872 - 11.3.1288). Ahmet Mithat Efendinin İbret idaresi sadece 45 gün sürmüştür, gazete yalnız 28 sayı basılmıştır.

Bu sırada yurd dışına kaçarak, Abdülaziz aleyhine hürriyet mücadelesini sürdürmen ve Londra'da Hürriyet Gazetesini çıkaran ~~ve~~ ~~Yanixosmanlı~~ "Yeni Osmanlılar Cemiyeti" mensubu Namık Kemal ve arkadaşları affa uğrayarak İstanbul'a gelmiş bulunuyorlardı. Kemal ve cemiyet mensubu üç mücadele arkası, Aleksan Sarafyan ile anlaşarak İbret'in çıkarılmasını üzerlerine aldılar. Namık Kemal başkanlığında Ebuzziya Tevfik, Nuri Menapir zade, Reşat Kaya zade, den kurulu hey'et, İbret'in iki aylık kapanma cezası bitince, ~~14.6.1872~~ 14.6.1872 (1.6.1288) de gazeteyi çıkardılar. Bu sırada İstanbul'da sadece 5 gazete çıkıyordu : Basiret, Ruznamei - Çeridei - Havadis, Hakayıkları - ~~İki~~ - Vekayi, Diyojen, Letayif - i - Asar, ki bunlar ne muhteva ne de şekil bakımından batı anlamında gazete denecek vasıfta değildirler. İbret'in Türk basın ve fikir tarihinde oynadığı büyük rol bu devresidir.

Gazete, Ebuzziya'nın, İstanbul, Sultan Hamamın'da Yeni Geçit'de açtığı Tasviri Efkâr Matbuasına nakledilmiş, Kemal'in ve Ebuzziya Tevfik'in gazetecilik kudretleri, Londra'da Hürriyeti çıkararak gazetecilikte tecrübe sahibi olan Reşat ve Nuri'nin himmet ve gayretleriyle, İbret hem şekil, hem muhteva bakımından Türkiye'nin gazete anlamına lâyık ilk neşir organı olmuştur. İbret dörder sütunlu dört sahife, bir l kuruştur. Cuma ve Pazar hariç haftada beş defa çıkmaktadır. Mali idare işlerini Namık Kemal'in üvey dayısı Mahir, ~~Rıza~~ baş muharrirliği Namık Kemal, gazete <sup>yayın</sup> idaresini ~~genel sekreter~~ (genel sekreter) Ebuzziya Tevfik, iktisadi yazılar Nuri, dış icmal Reşat tarafından yapılmaya başlanmış, A. Sarafyan da sorumlu müdürlüğü kabullenmiştir.

Nakım Kemal'in gazetenin ilk sayısında mesleğini takdim yazısında şu sözler vardır : "İtikadımızca gazetelerin en büyük vazifesi halkımıza siyasi kaidelerle medeni ilerleyişlere dair bilgi vermektedir. Havadis ~~xariskekdxekunur~~ vermekde de kusur etmeyeceğiz."

İbret o zamana kadar görülmemiş ve alışılmamış bir muhteva ile çıkmıştı. Gazete siyasi, kültürel, iktisadi, malik makaleler, dış icmal yazıları yayınıyor, okurlarına bilgi verecek konulara değiniyor, yurd ve dünya haberlerini şerh ederek ~~xarixer~~ bildiriyor, kitap, tiyatro tenkitleri yapıyor, ilk defa borsa cetveli neşrediyor, piyasa haberleri kayuyordu. Hükümetin bozuk icraatına şiddetle hücum edildiği gibi, yabancı basın ile Türkiye'de yabancı dilde çıkan basında aleyhimize görülen neşriyata da lâyık oldukları sert cevapları veriyor, yalan ve iftiraları açığa vuruyordu. Gazete sadece bir baş yazara sahip olmadığını göstermek için sık sık Ebuzziya Tevfik, Nuri ve Reşat Beyler de baş makale yazıyorlar, bunların hücum ve tenkilâeri Kemal'den aşağı kalmıyordu. Ibret ~~hizmimiz~~ bir anda Türkiye'de baskı rekorunu kırmıştı. Birinci sayısını 3000 basan gazete, üç haftada 19. sayısında 12.000 baskayı bulmuştu. (Bu rakkamın o zaman için azameti, o tarihten 75 sene sonra, 1945 de en çok ~~baskı~~ ~~sayı~~ yapan gazetemizin sadece 12.000 basıldığını karşılaştırmakla takdir mümkündür.)

Ancak, o sırada Devlet Reisi olan Sultan Abdülaziz, kendisini, Tanzimat Fermanının öngördüğü gibi "hükümet idare eden adam" değil "Devlet idare eden adam" halinde tutmağa uğraşan Ali ve Fuat Paşalardan kurtulmuş Sadrazamlığa getirdiği Mahmut Nedim Paşa'nın (Rus dostluğu yüzünden halkın Nedimof ~~ızzabırırx~~ diye adlandırdığı kimse) yıkıcı telkinleriyle hükümet idaresini de ele alarak istibdadını günden güne arttırmış, Tanzimat'dan beri 32 senedir riayet olunan "insan hakları" yani "muhabkeme edilmeden adam sürmemek" hakkının kaldırılmasını sağlayarak ve bilâ muhabkeme ~~ızzixer~~ Devlet Ricali'nin sürgünlere gönderilmesine başlanmıştır du. Mahmut Nedim Paşa ibret'in neşriyatına daha fazla tahammül edemiyerek, nihayet, gazetenin 19. nüshasında Namık Kemal'in "garez maraz'dır" yazısını bahane ederek, Hünkâr'ın fermanı ile ibret'i 4 ay müddetle kapattırıp ~~ızzixerinrxz~~ dört yazarını da Anadoluda memuriyetlere tayin ettirerek sürgün - memur olarak İstanbul'dan uzaklaştırdı. Namık Kemal Geliboğlu'ya um mutasarrif, Tevfik (Ebuzziya) İzmir Mahkeme-i Kebire-i Merkeziye ye Baş Katip, Nuri Menapir zade Ankara'ya Mektupçu, Reşat Kaya ./.).

zade ise Bilecik'e Kaymakam atandılar.

İbret'in kapanışından 80 gün sonra, cezasını bitirmesine 40 gün kala, o sırada Zadrazam bulunan Mithat Paşa'nın ricalarıyle, Abdülaziz'den nesrine müsaade fermanı çıkmış, gazete 1.10.1872 (18.9.1288) de tekrar ~~yayına~~ ~~gazete~~ başlamıştır. Ancak, bu zamana kadar sürgün memuriyetine gitmeyen Namık Kemal'de yine aynı Mithat Paşa'nın emriyle ~~şüpheli~~ gazetenin ~~kesme~~ neşrinden sadece bir hafta evvel Gelibolu'ya, sürgün ~~infârikâdârlarla~~ memurluğu yollanmıştı (27.9.1872 - 14.9.1288) Ebuzziya ise, Mithat Paşa tarafından Mahmut Nedim Paşa'nın icad etmiş olduğu Mahkeme-i Kebire-i Merkeziye'leri ilga ettiğinden, memuriyetsiz kalmakla sürgüne gitmekten kurtulmuş, daha sonra da Mithat Paşa dördünün de sürgünlüklerini affettirmiş ancak memurluklarını kaldırılmıştır. Bundan istifade eden Nuri Ankara mektupçuluğundan istifa edip İstanbul'a dönmüş, Reşat ise vazifesine devam etmiştir.  
~~xxxxxler 1872 (18.9.)~~

Ebuzziya, matbaasıyle birlikte gazeteyi de ~~Bayındır~~ İstanbul'da Beyoğlu'nda İstiklâl Caddesinde (o zaman ismi Uzun Yol) Hacipulo Pasajında 13 numarada Ahmet Mithat Efendinin ağıtı matbuanın bir kısmına taşımış ve Ibret'in bütün yükünü, baş yazarlık dahil üzerine almıştır. Namık Kemal Gelibolu'dan arasına imzasız baş makalelerle Reşat ve Nuri Beyler de fırsat buldukça imzasız yazılar göndermişlerdir.

Namık Kemal Gelibolu Mutasarrıflığından Abdülaziz iradesiyle azledilmiş, İstanbul'a dönenne kadar (26.12.1872 - 13.12.1288) gazete de, baş makale dahil hiçbir yazıya imza atılmamış ~~dönümünde~~, 82. nüshadan sonra baş makalelerini Kemal, B.M. (Baş Muharrir) rumuzunu kullanmış, 97. nüshadan sonra "Kemal" 103. sayıda "kalemini dilenci ~~değneği~~ ekmek istemeyen Erbab'ı Kalem" ve 105. sayıda "Hey'eti Fahririye" imzasını kullanmıştır. Bu tatil ve memuriyet sürgülerine uğramış olmak gazete muharrirlerinin yazılarındaki şiddetî durdurulamamış, 110. nüshada Kemal'in (Hükümetten müsaade almadan basmış" olduğu "Evâkat-ı Perüşan" kitabının yasaklanması ve bu tarz uygulamayı şiddetle tenkid eden yazısını bahane eden hükümet, Ibret'i tekrar bir ay kapatmıştır. (Sadrazam ~~Mütecavî~~ gazete Rüştü Paşa)

Gazete, 111. nüshasını 6.3.1873 (22.2.1288) de ~~çıkarmış~~ çıkarmış ancak, bundan sonra olaylar çok sür'atli gelişerek gazete temelli ilga edilmek cezası ~~ügramı~~

bundan sonra olaylar büyük bir süratle gelişerek ~~İbret~~ temelli ilga edilmek cemasına uğramış ve yazarları üç sene sürecek olan ~~kıkkıkhanekindenkaz~~ kale zindenlarında hapsedilmek suretiyle sürgünlere gönderilmiştir.

Olayların gelişmesi, Güllü Agop'un İstanbul'da Gedik ~~Pagatlı~~ Paşa Tiyatrosunu açmasıyle başlar. Devrin hürriyet mücahitleri yazdıkları piyeslerle bu tiyatrodada mücadelelerini sürdürmek ve halkın uyarmak yolunu aramışlardır. İstanbul'a gelen Nuri Menapir zade tiyatronun Ali ~~Kemal Bey~~ Bey ve Kemal Beyle beraber ~~tiyatronun~~ "edebi hey'et" inde vazife almıştır. Güllü Agop'un tiyatrosunda Ebuzziya Tevfik'in "Ecel - i Kaza" piyesi 28.12.1872 de, Ahmet Mithat Efendinin "Eyyah" piyesi 30.3.1873 de Namık Kemal'in "Vatan yahut ~~Yahut Silistre~~" piyesi 2/3. 4. 1873 de oynanmıştır. Halk bu piyesi büyük tezahüratla karşılamış, oyundan sonra yazar lehine yapılan büyük gösteri sokagna taşmış, kalabalık bir gurup, "var olsun Kemal-i Millet" ve piyeste geçen "murat" kelimesine dayanılarak ve Şehzade Murat Efendiyi kasdederek "Allah muradınız versin" bağırlıklarıyle gece yarısı İbret idarehanesine gelmişler, Kemal'i istemişler onu bulamayınca da bir teşekkür mektubu yazıp gazeteve bırakmışlardır. Aleksan Sarafyan olayı baş makale sütununda imzasıyla anlatmış ~~(sayıxxii)~~ ve mektubu da "Var olsun Kemal-i Millet" başlığı ile ~~İbret idarehanesi~~ ~~neşretmiştir (sayıxxii)~~ <sup>bir gün</sup> 20.3.1873 neşretmiştir (130. sayı, 4.4.1873 - 22.3.1289). Aynı gün Ahmet Mithat Efendinin "Matbuat ve Matbular Nizamı" ni tenkit eden kudretli bir yazarı olmuş ve makalede geçen "Millet-i Metbua" deyimi hükümeti kuşkulandırmıştır. Gazetede Menapir zade Nuri'nin ve Bereket zade İsmail Hakkı (genç bir ilmiye talebesi) nin Kemal'in piyesini metdederek eleştiren birer yazıları çıkmıştır (5.4.1873 - 23.3.1289). "Vatan" piyesi 2. defa ~~23/4.1873/6.4.1873~~ 5/6.4.1873 (23/24.3.1289) da oynanmış ve yine tiyatro içinde büyük tezahürat yapılmıştır.

Hükümet 6.4.1873 ~~da~~ (24.3.1289) de İbret'in imtiyazının feshine karar vermiş ve bu karar o sırada matbuat idaresinin başında bulunan Kemal ve arkadaşlarının yakın dostu Sadullah (Paşa) imzasıyla gazeteve tebliğ edilmiştir. Kemal bu resmi tezkereyi "Umuma Veda" "İbret" başlıklı bir el ilâni ile onbinlerle bastırarak, ~~25/4.1873~~ 7.4.1873 (25.3.1289) /<sup>de</sup> dağıtmak suretiyle halka duyurmuştur. Olay bu kadarla da kalmamış hükümet İbret'in başlica ~~yasağını~~

yazarlarından Namık Kemal, Ebuzziya Tevfik, Ahmet Mithat, Menapir zade Nuri, Bereket zade İsmail Hakkı ve Aleksan Sarafyan'ın tevkiflerine karar vermiştir, (genç bir ilmiye talebesi olan İsmail Hakkı'nın ~~tanık~~ suçu Kemal'le birlikte Mithat Paşa'ya ziyarete gitmiş olması ve Vatan piyesini ~~metheder~~ makale yazmasıdır) ve hepsini 7.4.1873 (25.3.1289) Pazar günü tevkifle ~~hapse mahkumlaştırılmıştır~~ hapsettiştir. Aleksan Sarafyan bir gün sonra serbest bırakılmış, diğerleri 9.4.1873 de sürgüne gönderilmiştir. Namık Kemal Kıbrıs'da Madosa Kalesi'ne, Ebuzziya Tevfik ve Ahmet Mithat Rodos Kalesi'ne, Nuri Menapir zade ve İsmail Hakkı Bereket zade de Akka Kalesi'ne ~~Kalebent~~ ve sindan hapsine gönderilmişler, Sultan Abdülaziz'in ~~hastık~~ hal'ine kadar (30.5.1876) bu yerlerde 3 sene sürgün ve kalebent kalmışlardır.

*Tbret'*in bu devresinde gazetede çıkan en mühim makaleler : Namık Kemal'in : İstikbâl (1.sayı), Reddiye (9.s.), İttihad-ı İslâm (11.s.), Maarif (15.s.) , ~~Marmız~~ Garez Maraz'dır (19.s.), Terakki (45.s.) , ~~Fırkâz~~ Matbuat Tezyid-i Varidat (91-93.s.) , Türkçe Matbuat (94.s.). Ebuzziya Tevfik'in : Vâzifeşinaslik (5.s.), ~~Şarkîanâzâh~~ Şarkda Matbuat (11.s.) Mektebsizlik (15.s.), Adalet (21.s.). Reşat Kaya zadehin : Kızlar (16.s.), İstikraz (19.s.). Nuri Menapir zade'nin : Askerlik (6.s.), Batıl Meshepler (10.s.). Ahmet Mithat'in : Matbuat ~~Nizamnamesi~~ Nizamnamesi (1289bz 130.s.).

*İndette*  
Yine bu ~~gazete~~ gazete aleyhine hükümetçe davalar açılmıştır. Bunların en önemlisi Kemal'in "Reji" (Tütün Tekel idaresi) aleyhine yazdığı makale (26.ayı) den dolayı Sadrazam Mithat Paşa emriyle ~~nâzım~~ olmuştur.

*Tbret'*in neşriyatında ve mücadeledeindeki gaye : Heran çökme tehlikesi gösteren İmparatorluğu yağışmaktadır. Bunun için bozuk ekonomik düzeni yolu na sokmak, ahlak sükutunu önlemek, politik birliği sağlamak, İmparatorlukta Osmalilik fikrini korumak, İslâm ve Türk askerine hariçten vaki hücumları delilleriyle廓清 etmek iftiraları ortaya ~~hayat~~ koymaktır. ~~İmperializm~~ ~~gazeteciliğimiz~~

"Gazete bu gayeye ulaşmış, ağır bağlı, ciddi, vakur ve hürriyet mücadeleinin en mühim önderi olmuştur. Londra'da çıkan ve hürriyet mücadeleisinin alemdarı olan Hürriyet gazetesinden çok daha ciddi şiddetli ve kuvvetli yazılarıyla halkın uyarmıştır." (Süleyman Nazef: Namık Kemal.). ./.

Şekil bakımından da ibret hakkında ~~İftahnam~~ "Sâlname-i Hadika" (1873-1290) da Ebuzziya Tevfik su satırları yazmıştır : (ibret'in el'an zineti mefhareti (iftahar edilecek süsü) olan şekli iltibas eylemesi (bürünmesi) matbuata bir devir hükmünü almıştır.)

BİBLİYOGRAFYA : Ebuzziya Tevfik : Sâlname-i Hadika (1873-1290), ~~Süleyman Nazif Namık Kemal (1922)~~ Yeni Osmanlılar Tarihi (1910); ~~Süleyman Nazif Namık Kemal (1922)~~ Bereket zade İsmail Hakkı : Yad'i Mazi (1916-1332) ; Ahmet Mithat : Menfa (1878-1294) ~~Menfa~~; Süleyman Nazif : Namık Kemal (1922) ; Selim Nûşet Gerçek : Türk Gazeteciliği (1931) ; Hakkı Tarık Us : Ahmet Mithat'ı tanıyoruz, Mithat Efendi jübilesi (1955); Mithat Cemâl Kuntay : Namık Kemâl (3 cilt, 1956) ; İbret ~~gm~~ gazetesi kolleksiyonları (tam koleksiyon İstanbul Hakkı Tarık Us Kütüphanesi)

Ziyad Ebuzziya

~~132 + 58 + 28 = 218~~

~~6.4.1873 - 28.4.1871~~

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.2563

عیت میزه نهی و دو روزه بیانیه بایل احکام  
جیمه و بخیه نهی بله بیانیه حظیب بیخ کرمه

۰۰ (۱۵.۴.۱۲۸۷) - ۲۸.۴.۱۸۷۱

تمکین اینه بیانیه اور سیمینه ایه که اولان

جیمه اینه بیانیه حدیث طبقه ایه ایه ایه

(۲۱.۳.۱۲۸۹) - ۶.۴.۱۸۷۳

نوبه ۲۱۸ نهی بیانیه بیانیه بیانیه

و دفعه - فیضیه خدیث قاریون ۵ دفعه اولان اوزرمه

و دفعه - فیضیه خدیث قاریون ۵ دفعه اولان اوزرمه

سیمینه بیانیه بیانیه بیانیه

و دفعه - فیضیه خدیث قاریون ۵ دفعه اولان اوزرمه

سیمینه بیانیه بیانیه بیانیه

نوبه ۲۴۷ نهی بیانیه

عیت بیانیه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

نوبه ۲۴۸ - ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

اوچه دلکشیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه

اوچه دلکشیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه

آیه نیمه لکه لاسکار داریان ایه ایه ایه ایه

(6.4.1873 - 14.6.1872)

عیت بیانیه الک بیانیه ایه ایه ایه ایه

و دلکشیه بیانیه

طیبه ایه دفعه

یعنیه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

20.12.1869. (۱۲۸۶)

نهیه بیانیه - نهیه بیانیه

(7.12.1286)

قَدْ صَاحَ فِي - هَذَا قَدْ صَارَهُ - حَلْقَةَ مَدِينَةِ اِبْرَاهِيمَ

~~حَسَنَةِ خَاتَمِ~~  
فَإِذَا نَهَى عَنْهُ قَاتِلَهُ قَاتِلَهُ (عَالَى حِلْمَةِ كَرْتَنَةِ)

وَهُوَ شَهِيدُ طَلَعِ قَنْصَوَةِ وَأَهْلِهِ بَلْقَهُ اِدْلِبِ

(15.4.1287 - 28.4.1871) . خَالِكَـ صَيْفَ

خَلَقَ مَلَكَ اِرْلَانَ بِدِنْجَهِ رَاهِنَهُ تَدْرِيجِهِ بِالْمَقْصَدِ

صَفَبَ اِدْلِبَهُ، مَنْكَهُ بَلْقَهُ رَاهِنَهُ اِدْلِبَهُ بِالْمَقْصَدِ

وَهُوَ فَيْضُ مَنْكَهُ قَدْ نَعْلَمَهُ اِسْمَهُ

اِسْمُهُ . دَاهِهُ اِطْلَاقَهُ مَهْلَكَهُ بِالْمَقْصَدِ

وَادْرَكَهُ بِالْمَقْصَدِ - اِلْهَمَهُ بِالْمَقْصَدِ

اِسْمُهُ مَنْكَهُ فَلْيُخُبُّ " اِهْمَانَ اِسْمَهُ تَعْلَمَهُ

بِالْمَقْصَدِ " . ٧٤٠٦٣٦٦٦٧٦ كَدْ صَارَهُ

بِالْمَقْصَدِ . يَسِفُ اِدْلِبَهُ (21.7.1871) .

بِلْهَنَهُ اِذْهُ دَرْكَهُ اِهْمَانَهُ بِالْمَقْصَدِ

" بَعْلَمَهُ اِذْهُ دَرْكَهُ مَنْكَهُ بِالْمَقْصَدِ

- (بَرْكَةَ الْمَنَانِيَّةِ) . اِدْلِبَهُ بِالْمَقْصَدِ

بِلْهَنَهُ اِذْهُ دَرْكَهُ مَنْكَهُ بِالْمَقْصَدِ

دَرْكَهُ مَنْكَهُ بِالْمَقْصَدِ اِلَيْهِ بَلْهَنَهُ بِالْمَقْصَدِ

(بَرْكَةَ الْمَنَانِيَّةِ)

دَرْكَهُ مَنْكَهُ بِالْمَقْصَدِ اِلَيْهِ بَلْهَنَهُ بِالْمَقْصَدِ

(فَرْغَهُ) كَدْ رَيْيَيْهِ بَلْهَنَهُ بِالْمَقْصَدِ اِصْرَى كَدْ سَنَهُ بِالْمَقْصَدِ

~~مکمل مکالمہ~~

~~مکمل مکالمہ~~

پریس کیا اے اے صادہ بھو، صبھو تھا۔

و دل پھیڈ دیں۔ قل کہ جلد پڑتھے اے

تھے ۲۰۰ اور مس سے تھے

خوش تھے میتھے

- ۹. ۲. ۱۸۷۲ کے کتے

(27. ۱. ۱۲۸۷) ۵۸

بے زمانہ فلامنگیہ بے دفعہ خالی

لکھیں۔ اسے اسی وکر بھائے کام ۰ کام ۰ کر لیں

۴۰۶ (18-11-1287 ۱. ۱۲. ۱۸۷۱ ۴۰) (صع ۴۰)

بے زمانہ فلامنگیہ خالی۔

۰ اسی عرصہ اتنے ادا کے عدالتہ اکی

دوسری۔ مردھن اپنے تھے جو دھن

لکھ دوزہ دیں۔ ابھاریہ مونڈ ایکد باب نظر کرنے

انہوں دنہ کیا اور زیرہ صبیت ہے ایسے مہاتما کی

اکوڑا۔ بے چاراں بھی کام

لکھ کر مٹھنے لئے میڈھنے کو ہو یا زیر جائیں لیتے ہیں

سے دفعہ میتھے ایکھ ایکھہ تو نہیں

(27. ۱. ۱۲۸۷ - ۹. ۲. ۱۸۷۲) ۱

و دھنے دھنے دھنے دھنے دھنے دھنے دھنے دھنے دھنے

اکی۔ اسی ایکھ ایکھہ ایکھ ایکھہ ایکھہ

سے ادا کریں تھے دھنے دھنے اسی ایکھ ایکھہ

بیٹھے ریتھے ریتھے ریتھے ریتھے ریتھے ریتھے ریتھے

اسی طائفہ میتھے

بے چاراں

لـ ١٠ صـ ٢٠ ٤ نـ ٣٠ هـ ١٢٩٠ - ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

~~صـ ٢٠~~

اـ ٢٠ صـ ٢٠ ٤ نـ ٣٠ هـ ١٢٩٠ - ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٧ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

عـ ٢٠ صـ ٢٠ ٤ نـ ٣٠ هـ ١٢٩٠ - ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

اللهـ صـ ٢٠ ٤ نـ ٣٠ هـ ١٢٩٠ - ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

٢٨ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ ٦٠ هـ ١٣٥٠ - ٢٠١٣ هـ

حبنت درد در بایه ترکیه اردیل دفعه بی بوله زد  
 وایوالقیانه نه  
 ب دو معنی  
 عذة ایوالقیانه سلطانه مسنه. لکه کنون  
 که فیضیه بی خود  
 آینه نه رفعت ایالات، مطلع که نقد ایالات، همچنان  
 همه چیزها احمد شدی، صور اخراج که نعمت میم  
 تیه که صاف اوله مکاره، بگرد دنداره، بگرد  
 بخشد عذة و سعد که محظیاً باشند، نه بخشد  
 ایالات مدعیانه ایالات، عذة ایالات دینه ایالات  
 نت او رئیس ادیله، عذة و عذیز، ایلیزه، هیرویاره  
 خاری چند و دفعه چیزه میم. ایالات ایالات ایالات  
 او و که رایت عادیه محمد ایالات ایالات، پسر محظیه که نایمه  
 عذة ایالات ایالات نت عذیز (ایوالقیانه) - نتویه (عیاد زاده) -  
 طیبه نیازه او و زواره ایلیزه، الکه صفتیه  
 (عیاد زاده) ایالات ایالات ایالات

متو لجه نه  
 حبنت درد که لجه نه

نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه  
 نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه  
 نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه  
 نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه  
 نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه  
 نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه نایمه

حبنت درد که لجه نه  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات

حبنت درد که لجه نه  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات  
 بخشد ایالات ایالات ایالات ایالات ایالات

ا قیقدہ ، طارق ، صادر بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اور قدر ایہ  
سیکھ میں ہو مدد و نصیر دیکھیں - بزرگ ہے و دینا  
خالیہ ویویں ، کے کارکنیہ لے سے - ضریب ، جسمانی

بایک ہے اپنے بچہ دید فتنہ یا صبح کے ملکیہ  
ارہات باغ پتمنہ بیوی میڈیکل کالج اولڈ ٹریڈنگ دیورڈ

اس بودھہ بیوی دیولت  $\left\{ \text{ایدیوو} , \text{بیا} \right\}$  خدا منہ بیویوں  
اپنے سادہ بیویوں کے لئے اپنے سادہ بیویوں

اپنے سندھیں اسیدیووں ، ورنہ میکن کے علاوہ ایڈنیٹ  
صافیا ، لہریہ کے سندھیں صافیا ایڈنیٹ  
جیت کے بیویوں نے اپنے سندھیں ایڈنیٹ

بیویوں کے سینے 3 نمبر 19 نمبر 19 نمبر 19 . صافیا

اویز میڈیکل ایڈیشنل ڈیپارٹمنٹ  
اویز میڈیکل ایڈیشنل ڈیپارٹمنٹ

بیویوں کے سینے 19 نمبر 19 نمبر 19 نمبر 19  
بیویوں کے سینے 19 نمبر 19 نمبر 19 نمبر 19

عینہ اور جہد دوستی کے لفافے عینہ اور جہد دوستی

کہ بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

اپنے ایڈام " ایڈام " کا نام صافیہ ایڈیشنل

بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

بیویوں کے سینے اور جہد دوستی

(1928.12.22. No. 2872)

27. 6. 1288 - (0.7. 1872) <sup>7</sup>

لَيْلَةَ سَهْنَاءَ اِبْرَاهِيمَ اِبْنَ الْزَّيْدِ فِي مَادِنَةِ مَادِنَةٍ

مَذْكُورَةَ دَوْتَ طَارِقَةَ اَنَّهَا طَبِيعَةَ مَادِنَةٍ  
لَيْلَةَ اِنْتِهِيَّةِ اَسْتَانْدَلَهُ اَوْ زَانْدَلَهُ اَوْ زَانْدَلَهُ . نَاسَهُ كَالْ

كَلْبَلَهُ صَفَنَ ، اِبْنَ الْعَيْنَ تَدْبِينَ اِيْرَهُ حَلْكَهُ بَكِيرَهُ وَكَذَهُ :

صَفَنَ اَكْلَاتِيَّهُ ، نَرَهُ مَنَابِرَاهُ اَنَّهُ حَلْكَهُ بَعْدَهُمْ :

حَلْكَهُ بَعْدَهُمْ رَهَرَهُ مَنَابِرَاهُ اَنَّهُ حَلْكَهُ بَعْدَهُمْ :

عَيْنَهُ قَارِبَتِهِ سَهْنَاهُ كَهُ صَدَرَهُ دَانَ

رَهَرَهُ ٤٠ كَمَ مَسْتَانْدَلَهُ اَوْ زَانْدَلَهُ

صَدَرَهُ بَلَهُ مَدْفَعَتُهُ اَنَّهُ رَهَرَهُ ، اِبْنَ الْزَّيْدِ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

١٨. 9. 1288 ( ١. ١٠. 1872 )

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

لَيْلَةَ مَسَرَّهُ زَمانَ هَبُونَهُ تَقَهُّهُ

~~book collection~~

8

نامه کار حکم و مذکور در این مطلب استند

پوچشی (13.12.1288 - 26.12.1872) دوسته

دستور داده شده از احمد احمدی

(ج ۱) B.M. ~~نامه های مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲~~

۸۲-۸۳ نامه

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

۹۷-۸۲ نامه

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

۱۰۵ نامه

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

۱۱۰ نامه

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

مذکور در این مطلب ۹۷-۸۲

(22.2.1288 - 16.2.1873)

می ت ب پا می شود

٩  
مکتبہ میرزا جعفر شاہ

”خندقہ مسیح اُنہ بِحَسْبِ ادلهٗ“ ادلهٗ ”ادڑا پیٹ“  
کہ نہ ہے اس نظر میں ۔ یوں کلکتھا طنز اوینڈر جاپ سے  
تنبیہ ایسہ یا زب ایسی تھی رہا ایسہ فکر ہے“  
جیسا تھا ۔ یا تو قابلٰ تھا ۔ چنان  
(19.2.1288 - 6.2.1873)

تھا ۱۱۱ بیان تھا نے 6.2.1873 نہ ہیں جسے  
22/2/1288

اُ جسے یہ نہ صورہ ادڑا جوہر معنی پس سنتہ ایسہ تھے  
طیبیہ ہے افراہی تھے یا اسے ادنیٰ سیہ و مراد کر لے دے

کہ نہ کرے ۔  
ادڑا جسے کہیں کہیں اس تھا کہ یہ سارے یا تاریخ ایسے ایسا ملا  
دوسرے ہے جسے بھروسہ کرے سارے بیانات ہے دوسرے  
یوں ۲۱ ستمبر ۱۸۷۳ء، ایوالنسیا، اصل حق، احمدیہ (اویس، حسن)

— 28.12.1873ء، ایسہ محدث اس سنبھالے ”ایسا“

— 30.3.1873ء، ناسکوہ ”طفیل“ 2/3

یا ”ہمار سلطنت“ یا ”اویسیا“ خلہ یوبی کی پیدائش فتح عالم  
فارسیہ ادیغہ نہ صورہ ہے لیکن اسے ”ہمار سلطنت“

لی جائیے، عین طبق اتفاقہ ہے یہ لیکن یہ کوئی دلیل دستیاب نہ ہے ایسا  
کہ یاد رکھو، کہہ مار کر کوئی دلیل دستیاب نہ ہے دستیاب نہ ہے ایسا

کہ یاد رکھو، ادڑا کیا ہے اسے کوئی دلیل دستیاب نہ ہے ایسا  
جسے لکھتے ادڑا ہے کہیں کہیں ۔ کیا لکھتا ہے ایسا تھا  
کہنے بیا ہو بے احتیاط، ملتے ہے اسے لے ایسا کہیں

— 22.3.89 (22.3.1873) ، دار ادڑا کیا ہے، ہمارہ ایسا

یہ کہہ گئے ایسا دوست کہہ گئے یہ فتح عالم دستیاب نہ ہے

١٥

٦٠٦

وَرَكْتُ مَاءً عَلَيْهِ فَمَا هُدَىٰ لِلشَّاهِ بِهِ

فَنَادَى زَانَ شَاهَ فَلَمَّا رَأَهُ قَالَ لِلشَّاهِ أَنَّكَ هُنَّ

جَنَاحٌ (23.3.1289 - 5.4.1872) - وَطَهُ يَهُوَ الْكَبِيرُ

شَاهَ ٥/٦-٤-٧٣ ٢٩/٤/٣/٨٩

شَاهَ (شَاهَ)

شَاهَ كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ

شَاهَ كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ

شَاهَ كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ

شَاهَ كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ

(شَاهَ كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى)

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ (شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ)

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ (شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ) - ابْنُ الْفَيَاضِ فَيَقِنَّا - (شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ)

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - (أَحَمَّ عِيدَ فَقَدَنَّا تِنَّهُ صَدَقَ كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ)

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ ٢٣.٣.١٢٨٩

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ ٧.٤.١٢٧٣

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - (شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ) - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ - اسْمَاعِيلُ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ - اسْمَاعِيلُ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ - اسْمَاعِيلُ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَمْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ - اسْمَاعِيلُ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَامْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ - اسْمَاعِيلُ

شَاهَ دَوْتْ مَهْمَدْ - كَذَّابٌ أَعْلَمُ مَامْنَى - بِهِمْ خَاتَمْ نَعْمَانَ - اسْمَاعِيلُ

(11)

جست بد داراں ن ایسی / جسته ای سلم مدنی

نامه کار

تذکیرہ داراں  
(91-92)

اصح و مصوب  
محلیہ کاریخانہ  
(130)

تذکیرہ

جسته (11)

جسته

حالات (21)

(5) (⇒) وظیفتے سے  
نے مدعویہ کی (11)

ریڈ

(19) اسکے اعماق

(16) قرآن

استفادہ (1)

(26) ۰۲

تذکیرہ (27)

(9) ۰۳

(11) احمد (۱۶)

(15) فارغ

(45) ت

440296

جزویہ (19)

(94) ترکیہ

(6) احمد

(10) مسلم

کار مسکن ملکیتی مالیہ میں ملکیتی مالیہ ملکیتی مالیہ

محرومیت پر بھائیہ ایجاد کی ملکیتی مالیہ ملکیتی مالیہ

ایجاد ایجاد کی ملکیتی مالیہ ملکیتی مالیہ

میں ملکیتی مالیہ ملکیتی مالیہ

کار مسکن ملکیتی مالیہ

کار مسکن ملکیتی مالیہ

- بین بین را کی ملکیتی ملکیتی مالیہ دھارا ملکیتی مالیہ

(Khalid) کار مسکن ملکیتی مالیہ

ملکیتی مالیہ ملکیتی مالیہ (44026) ملکیتی مالیہ

اویس اور ایجاد ایجاد

اویس ایجاد ایجاد ایجاد ایجاد

اویس ایجاد ایجاد ایجاد ایجاد

بِحَمْدِ اللّٰهِ

عِنْتُ مُنْتَيَا سَنَدِ الْكَلْمَانِ : ٦٥ ~ هُوَكَلْمَانُ كَلْمَانٌ  
أَبْجَادِيَّةٍ هُوَ قَدَّمَهُ . بَعْدَ أَعْوَاهُ بِرَوْضَةِ اقْتِدَارِهِ  
دُوَّاهُنَّ بِوَلَّةِ صَفَّهُ . أَهْلَهُ سَطْطَنَةٍ وَكَلْمَانَةٍ بِعَسْنَةِ  
يَنَّهُ صَنْدَقَهُ - أَبْجَادِيَّةٍ حَقِيلَةٍ فَكَفَّهُ قَرْعَفَهُ  
أَسْمَ وَنَدَاهُ عَكَبَةٍ هَرَبَهُ رَانَةٍ كَبِيرَةٍ دَرَالِيَّةٍ إِلَيْهِ  
هُورُونَتَهُ . أَفْتَالَهُ أَوْتَالَهُ مَدَيَّةٍ -

”نَّحْنُ بِرَحْمَةِ إِذْنِكَ، أَيُّ بَشَّرٍ يَدْعُونَ وَقَدْ“  
وَهَذِهِ بِرَحْمَةِ إِذْنِكَ أَوْتَالَهُ مَدَيَّةٍ  
~~صَلَوةٌ بِبِرَاحَةِ الْمَدَارِيَّةِ صَلَوةٌ بِبِرَاحَةِ الْمَدَارِيَّةِ~~  
لَعَنَّهُ جَيْتَهُ وَهَذِهِ بِرَحْمَةِ إِذْنِكَ أَوْلَاهُ مَدَيَّةٍ  
كَبِيرَةٍ هُوَهُ دَهَابَهُ مَدَيَّةٍ لَمَنْ يَدْعُ بِهِ هَلْقَهُ  
أَوْلَاهُنَّ - ”بِرَحْمَةِ نَّاسِكَلَهُ“ (١٢٩٥) . صَلَوةٌ سَنَدِ الْكَلْمَانِ (١٢٩٥)

وَأَبْجَادِيَّةٌ تَعْصِيَهُ وَمُخْرِجَاتِهِ مَلَّةٌ مَلَّةٌ  
”عَنْهُ أَزْهَرَتْنَاهُ صَفَّتْنَاهُ (أَنْهُ - أَبْجَادِيَّةٌ)  
أَوْلَاهُ سَلَكَ الْمَيْمَانَةَ الْمَيْمَانَةَ الْمَيْمَانَةَ (أَنْهُ)  
(بِرَحْمَةِ) مَلَّةٌ مَلَّةٌ - دَوْلَهُ كَلَّهُ كَلَّهُ“

سَلَكَهُنَّ أَبْجَادِيَّةَ مَسِيدَيَّبَ سَنَدَهُ هَدَيَّهُ (١٢٩٥ - ١٨٧٤) ~  
سَلَكَهُنَّ أَبْجَادِيَّةَ مَسِيدَيَّبَ سَنَدَهُ هَدَيَّهُ (١٢٩٥ - ١٨٧٤) ~  
سَلَكَهُنَّ أَبْجَادِيَّةَ مَسِيدَيَّبَ سَنَدَهُ هَدَيَّهُ (١٩١٠) سَلَكَهُنَّ أَبْجَادِيَّةَ مَسِيدَيَّبَ سَنَدَهُ هَدَيَّهُ (١٩١٠) ~  
(١٩٢٢) (١٩٣١) صَفَ طَارِصَهُ أَوْلَاهُ : أَصْحَاهُ الْمَيْمَانَةَ (الْمَيْمَانَةَ)  
صَفَ طَارِصَهُ نَاصِيَّهُ (١٩١٦) - كَبَتْ قَلَّيَّدَهُ (١٩١٦)

نَكِيَتْ دُرْسِهِ يَا طَنْتَرَةِ لَهُ افْلَامْهُ حَبَّاتَهُ  
وَمَطَّافَهُ مَطَّافَهُ مَطَّافَهُ مَطَّافَهُ مَطَّافَهُ مَطَّافَهُ  
أَمْبَدْهُ دَرْسَاتْهُ أَنْ أَبْلَعَهُ حَلَّاتَهُ رَأَاهُ فَلَذَّاتَهُ  
وَالْحَسَنَاتَهُ حَسَنَاتَهُ حَسَنَاتَهُ حَسَنَاتَهُ حَسَنَاتَهُ حَسَنَاتَهُ

( )  
عَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ  
وَهَبَّهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ  
أَدْرَقَهُ وَرَغَبَهُ أَوْلَادَهُ أَصْنَافَهُ كَسَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ  
أَيْمَانَهُ كَلَّسَهُ كَلَّسَهُ وَأَفْتَانَهُ أَلَّهُ  
أَيْمَانَهُ كَلَّسَهُ كَلَّسَهُ كَلَّسَهُ كَلَّسَهُ كَلَّسَهُ كَلَّسَهُ  
كَلَّسَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ  
كَلَّسَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ حَيْنَهُ  
أَيْمَانَهُ وَيَرْدَنَهُ بَرَدَنَهُ حَصَّلَهُ حَصَّلَهُ حَصَّلَهُ حَصَّلَهُ  
وَحَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ حَنَّهُ

الله مصطفى

عَبْرَتْ تِحْتَ سَمَاءَ الْمُهَاجِرِ وَنَتَّ اَلْهَمَ اَهْيَانَ  
 الْكَوَافِرَ مُصْبِحَةً اَسَدَ بَارِقَةَ مَهْرَبِيَّةَ  
 كَلْمَهَ تَنَّتْ (طَافِيَ يَلْمِزُ) اَسَدَ اَسْيَانَ بَعْضَهُ  
 يَلْسِيَرَهُ . اَخْتَلَفَ دَمَ حَلْقَهُ دَمَ حَلْقَهُ  
 ( ) هَذِهِ اَوْ صَيْدَهُ بَلْغَهُ اَرْدَهُ نَفَقَ تِيَّبَهُ  
 هَذِهِ اَوْ صَيْدَهُ بَلْغَهُ اَرْدَهُ نَفَقَ تِيَّبَهُ  
 بَرْلَهُ اَوْرَهُ خَادِيَهُ سَيْدَهُ  
 ( ) تَنَّهُ هَذِهِهُ (رَدَهُ) هَذِهِهُ قَدِيدَهُ  
 قَدِيدَهُ قَدِيدَهُ قَدِيدَهُ قَدِيدَهُ  
 قَدِيدَهُ قَدِيدَهُ قَدِيدَهُ قَدِيدَهُ  
 اَلَّهُمَّ فَقْبِلَهُ اللَّهُ كَلْمَهَ تَنَّهُ اَهْيَانَ  
 تَنَّهُ كَلْمَهَ تَنَّهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ  
 تَنَّهُ كَلْمَهَ تَنَّهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ  
 تَنَّهُ كَلْمَهَ تَنَّهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ  
 اَسَدَهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ  
 اَسَدَهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ اَسَدَهُ بَلْغَهُ  
 ( ) فَلَوْلَهُ كَلْمَهَ تَنَّهُ



خیلی ایسا کاملاً بیهوده نہیں  
رکھ کر رکھ دے۔ بدیکاہو غذہ سے  
نکل جائے اسکے بعد فوجوں کو۔ (جی)

جیسے کہ ایسا کاملاً بیهودہ نہیں  
وہ اپنے افسوس کا سارا کامیاب  
بدریم تک کیلئے اسی سارے سرگزینیوں  
کو خوبی کر دے۔ وہ صیادوں  
کی طرف قدرتی و معمولی اور  
اور بے نیکیوں کی طرف ادھار کرنے والے نافیبات  
اوہ نہ اور بیوی خوبی کیلئے نہیں  
کیلئے ہستائیں۔ یہ لئے ناچہ تکال۔ پس  
(قیامت)۔ نہیں (فنا پر زان) استھانہ عکس  
روئی سوچ اسے بیدار کر دے وہ بیانیہ بیٹھ  
کر عکس لے کر سوچ نہیں کر لے تو فیض (ایرانی)

اَللّٰهُمَّ اسْمِعْنِي  
بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اَللّٰهُمَّ  
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّسَلِّمْ  
لَا يَرْجُو اَكْثَرَهُمْ  
اَوْ اَكْثَرَهُمْ لِهِمْ اَكْثَرَهُمْ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ اَللّٰهُمَّ اسْمِعْنِي  
بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۱۷۸

اَللّٰهُمَّ اسْمِعْنِي  
بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اَللّٰهُمَّ  
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّسَلِّمْ  
لَا يَرْجُو اَكْثَرَهُمْ

اصل از لار و دیگر اینها ممکن است

لَبْوَكَةَ: اداء دریس ماهر، محرر  
لَفْنَهَ، محرر فوری، محرر اول ساله  
(العام) (شایر زاده) (6 زاده)

کار: خواسته ای که بخواهد ایصالهای اینها را  
و همچنان که می‌دانید و ادامه این پیغام را  
نمایند اینها را ایصالهای ایجاد کنند.  
برای تذکر بعینه دکتر که نظرخواهی اینها  
که اینها را ایصالهای ایجاد کنند اینها را  
نمایند.

اموال: عوکس ای اطفاف و غذاهای ای ایجاد  
نمایند که بخواهد ایصالهای ایجاد کنند  
اینها را ایصالهای ایجاد کنند. عوکس ای ایجاد  
نمایند که بخواهد ایصالهای ایجاد کنند  
اینها را ایصالهای ایجاد کنند. عوکس ای ایجاد  
نمایند که بخواهد ایصالهای ایجاد کنند  
اینها را ایصالهای ایجاد کنند. عوکس ای ایجاد  
نمایند که بخواهد ایصالهای ایجاد کنند

جعفر و موسى العبد

اصل فقہ کتبہ بہت نہ ادبیات (ابوالعلیاء) (15.12.88)

28.12.72

ابراهیم (ابن اسحاق) کتبہ نہ ادبیات

30.3.73  
(17.3.89)

و طبع فدرستون مارکس (کلکتیوں کا تحریر) 1.4.73

مشکلہ تحریر بیسیں - ملک احمد نقشبندی

دنیہ اور اسلام پر نہیں - ملک احمد نقشبندی

وہ حکمتوں کا تحریر فدرستون مارکس اولین 7.10.1290  
2.4.73

122 بی صدیقوں کی تحریر مارکس اولین 24.3.89  
6.4.73 132

کامیابی کا یادگاری تحریر مارکس اولین 22.3.1289 4.4.73 130  
"مارکس اولین کامیابی کا تحریر مارکس اولین 22.3.89

5 صفحہ (1290) 5 صفحہ (1290) 5 صفحہ (1290)  
و طبع فدرستون ادبیات اولین 3.4.73  
20 صفحہ (1290) 21.3.1289 129

وھنا کتاب ملک احمد نقشبندی کا ملک احمد نقشبندی  
کتاب ادبیات ملک احمد نقشبندی

ملک احمد نقشبندی کتاب ادبیات ملک احمد نقشبندی

وھنا کتاب ملک احمد نقشبندی 6.4.1873  
24.3.1289 132

پڑا کتاب ملک احمد نقشبندی - قریبیہ دوایے بدلاہ 25.3.1289  
اسماعیلیہ - ندویہ - اسماعیلیہ 7.4.1873  
25 صفحہ (1290)

جتنہ 19. صدیب عصہ و ملک احمد نقشبندی 27.6.1288 19  
پڑا کتاب ملک احمد نقشبندی

166 صفحہ (1290)  
240 صفحہ (1290) 27.3.73  
1290 صفحہ (1290) 9.4.73  
27.3.73 صفحہ (1290) 27.3.73  
27.3.73 صفحہ (1290) 27.3.73

ملک احمد نقشبندی کتاب ملک احمد نقشبندی

عِبَرَةٌ مُّنْهَمَةٌ

الآن نحن في مرحلة الـ 100  
دورة 63 . تـ 100-100

أولاً ما هي المرحلة التي نمر بها في هذه المرحلة

Central Gregor Vert

أولاً دأبنا على حفظها

~~stage 100 Central Gregor Vert~~

~~stage 100 Central Gregor Vert~~

وهي مرحلة الـ 100 . في مرحلة ما يمر بـ 100

(99 400) . 100

في مرحلة 100

في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 .

في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 .

1

~~stage 100 Central Gregor Vert~~

كما في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 .  
في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 .

1

في مرحلة 100 . في مرحلة 100 .

في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 . في مرحلة 100 .

✓

## عمرتہ مصطفیٰ قطبی

ٹینوراہ ہائیہ با صہم

ہائیہ با صہم - احمد رضا خاں سے با صہم تکمیل

(18.8.71) (23.4.1871) 132 نجہ نہ - 1  
5.8.87 - 01 + 15.4.1287

ق پاچھر دعا اسکے بعد مذکورہ تکمیل ہائیہ با صہم تکمیل

(26.8.71) 13.8.87 - 01 57 نجہ فلمہ نہ 8 ال (18)

پہنچ طکہ و تبہ کوہ کوہ مہماں نہ 20. (نی ہند 19 ال 25)

1288 بہ 22

باب سول مارکٹ میں 57 نہیں نجہ نہ (نی ہند 26)

1288 سے 8 - 11.10.1287 (23.10.71)

40 نہیں 2 نجہ اونٹ ← بارہ ہائیہ

## عمرتہ ادارہ ہائیہ

1 - محمد۔ یعنی ہائیہ ادارہ ہائیہ - اوسے 6000 روپے 9 نجہ اونٹ

(26.8.71) (28.4.71) 1287 (15 بہ 8 01 1) نجہ 1 نہیں نہ 9 ال

باب سول مارکٹ میں 18 نجہ اونٹ اسے 2

) - (1288 15 - 18/8/87) (31.8.71)

(940.19) 20 نجہ اونٹ اسے 20 (نی ہند 22)

- 40 نجہ اونٹ (نی ہند 22)

عمر نحو و ترجمة

١	١٢٨٩	ميس العاد	١٢٨٨	احتياط پسته
"	"	"	"	"
٤	١٢	١٢٨٨	١٢٨٨	حباشة
٥	"	"	١٢٨٨	پسته
٦	"	"	"	صرب
٧	"	"	"	"
٨	"	"	"	صاف
٩	"	"	"	حباشة
١٠	"	"	"	پسته
١١	"	"	"	"
١٢	"	"	"	"
١٣	"	"	"	"
١٤	"	"	"	"
١٥	"	"	"	"
١٦	"	"	"	"
١٧	"	"	"	"
١٨	"	"	"	"
١٩	"	"	"	"
	١٢٨٩	فراز العاد	١٢٨٩	

# حکم حبیب

- 1 X نے بھی خونے پر جنار دفعہ صدھ، (صافہ اسی)

الکھاں ہر قیادہ، ملتے اسکھ - (و مر مند)

خونے سے اینٹاڑے بیدفہ - دیہ غایاںہ - یعنی

احمد نے ۷۷ کندہ ناپال کا

(1288) ۱۲۸۷ مہینہ ۱۳ صن (4.5.1871)

(1288) ۱۲۸۷ مہینہ ۲ صن (21.7.1871)

(1.12.1871)  
18.11.87  
یادگار

ندرہ ۹. ہفتہ

بھی خونے کا سامان لفڑی کے سامان

28 بی خونے کا سامان لفڑی کے سامان

و سعائیہ کے دن بیخنہ بیخنہ

(27.11.71)

1288 میں ۱۳ - 13.11.87 (26.11.71)

39 نے ۱۳. ۱۱. ۸۷ میں ۱۳ مک

(ہدایت) ۴۰ نے ۱۳ میں ۱۳ مک

(۱۰.12.71) ۱۸/۱۱/۲ ۱ (۰ ۱۵.11.87 (28.11.71)

لہجے اقتدار. حال رہنا پڑتا

1288 میں ۱۸ (27.2.72)

14.2.87 - ۸. ۲. ۸۷ (21.2.72)

9 نے ۸. ۲. ۸۷ میں ۸ مک

لہجے اقتدار ۶ تک نے ۸ مک

۱۲ نے ۸ مک

28 نے ۸ مک

۱ اور ادارہ

60

77

60

80

30

60

2

60

## حکیت دادگاه لور

احمد صفت ادالله علیہ السلام بیوی شاہزادہ نایاب نے  
 دوکے خوش رزبا، نئی تجھے اُورہ ناول - ابوالسیا  
 حربی، اس سانحہ کے حصہ اپنے زمانہ - تجھے  
 رہا اول ۱۰۰ دن مدد فائدہ طائفہ نایاب نے  
 ادلیخانہ ویدیو اپنے طلباء کیلئے فند کرنا  
 اداعہ کیا کہیں خلادنہ یا زمعہ مورا۔ (۱) جنہ  
 ۱۰۰ دن کے لئے کوہ بدم جو کھانے کے دینے  
 ارلنیڈم

۱/۲/۱۹۸۸  
 ۷/۹/۱۹۸۸  
 ۱۹/۴/۱۹۸۸

حکیت، (نامہ) کا ۱۰۰ صور اول، ماح صفت ادالله علیہ  
 صور تقاضہ (ابوالسیا)، صور غیر (۱) ۱۰۰  
 صور دسرا (فایلانہ) عذوب طائفہ احمد صفت  
 افغانیہ کا لہرہ کاہ باندھنے و سفر یا زیارت  
 تجھے نہ اکھ دندہ ناول بدلیخانہ بستیت  
 اللہ یا زیارت کیوں: نیتیں ملکہ اکھ کھڑکیاں  
 بخاتر ۱۰۰ دوکے کھوں تالیق - پڑھ دیوں تیوں  
 عبارتہ مختارہ کیوں کہ اولینہ ملکہ  
 ملکہ سلماہ صاحب مختارہ کو بچھوڑو  
 بیوی ابوالسیا نہ نسل اسیہ کو رانی یا اسی  
 قائمیہ اور معاشرہ تجھے اوسہ بیوی اسیہ  
 نائیکاہ بیوی دوکے نیتیہ بیویہ بنتیاتہ۔ اسیہ دن  
 تجھے باندھنے کیوں کہ مدنہ کو وہیتے دوکے لارکہ  
 دیداری میں بیوی کو - تجھے بیوی دوکے دوکے  
 اتکہ وہ زمانہ اکھ نیتیہ تجھے اسیہ کو دیکھو  
 تجھے باندھنے داروں، بیوی (دریں) اسیہ مطہرہ کو کس  
 صور نیج ہے تجھے تالیق نہیں کیوں کہ مطہرہ کو کس  
 ایک لالہ دار دنے لیا (ایک دن) تجھے اسیہ  
 دینے کا نہیں کیوں (سلیمانیہ)

پہنچ  
 ۱/۲/۱۹۸۸  
 ۱۹/۲/۱۹۸۸  
 ۱۹/۲/۱۹۸۸

بنداد دو نوٹ

احمد مدحت افغانی - بیت تھے کیا اسے

(ابوالعلیٰ بن حمایہ) آج چند بتواریخ مذکور

۱۱/۶/۱۸۸۸

۱۲/۶/۱۸۸۸

۱۳/۶/۱۸۸۸

ابوالعلیٰ بن حمایہ سے معمور ۱۵ مئی

عمر ۱۷ سال تھا خبر ۶۴ دنکار (با کوکی کار)

پندرہ قووندوڑیہ در. پس بعد صرف طارق گھر

(۱۸۷۸ء) ۱۰ مارٹ ۱۸۷۸ء (۱۸۷۸ء) (۱۸۷۸ء)

کیا کر رہا تھا

ذایہ - ۱۰ مارٹ ۱۸۷۸ء (۱۸۷۸ء) بعد در

جتنی ۱۹ حنفیہ (حدائق)

عبدت، ابوالعلیٰ - کار ادارہ اسلامیہ  
قابلیت ادھر سے صورت انتقالی سے ہے بنداد  
پر لیتی قاعدہ اولارہ کہندہ کی تدریس کار مکتبی

27/6/1288

/1289

19

10/7/1872

خواہ حکایہ اون - صرسنگل محمد نعیم بنتہ  
درست ابد ۶۱۷ قابلیت، بیویہ فنا، ۱۰  
ابدا تھی ۱۰ جنہیں - قابلیت سیہیںمحمد نعیم بیویہ لفڑیہ - بنداد ۱۸۷۸ء سوہا بدیہیہ  
تلخیٰ تے زماستہ مفت نہ کر رہیں اور ایسا لات سہ قدریہ  
یہ فائیہ اولعلیٰ ارام سوریہ حقنہ قاریہ  
صلیبیہ و فناہ ایسا لگا کہ دلہ رجان سوہنہ کہندہ کی  
پسندید و فناہ ایسا لگا و ارتداستہ بہانہ ملتی  
دیکھیں رہے۔ ناس کیا لو و ارتداستہ بہانہ ملتی  
فاطمہ ایسا لگا کہ عالم وطن دے ہائیہ۔



مختصر درود و دعوهای

جسته تا - هیچه ایها - بدلیه - ناسه کال  
 بدلیه خودستیه - ۳.۷. ۱۸۷۲ ماه مهر - موزبی  
 خوشیه بازمه مکنده - پروردخه سنه ۱۸۷۲  
 کار ت صد هزار ۱۰۰۰ ایه میگشند خیمه  
 «حقت» قیامتیه اولدینه که ادیده و «حقت»  
 خیمه کلیه حقت - حقته حقت  
 دیگر ۱۰۰ - حقه فدر که جعله - آدم اولد  
 ق لدیه - جانه گامیه - بارهه اداره ایه دو  
 ۱۰۰۰ - ماهیه کلیه داشت

۱۸۷۲/۱۰/۱۰ ۲۰

۱۸۷۲/۱۰/۱۱

۱۲. ۱۲. ۱۸۷۲  
۱. ۱۲. ۱۸۷۲

حدقته بیکه ایل اردیه - حدقت  
 بیکه صدر ایلمه - ناسه کله استند  
 حددت ایده و تیجهه نتیجهه فتنه کلیه  
 حسنه ندا - بایلیه کلیه کلیه

حیاتیه  
 (۱۸۷۲-۷-۱۸۷۳)  
 ۱۸۷۲/۱۰/۱۰ ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۲/۱۰/۱۱ ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۲/۱۰/۱۲ ۱۸۷۳

حدقته بیکه ایل ایدکه - بیکه کله حدقت  
 قلچ بند بیکه کنه ۱۸۷۲ صد کو و هیل  
 ارلیه - بیکه کله ساقیه کله ایده  
 بیکه (۱۸۷۲/۱۰/۱۰) خاصه کله و عینه کله  
 بیکه ایله تینه لینه سلم ایده همه دنیه  
 / هسته -

بیکه  
 ۱۸۷۲/۱۰/۱۰ ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۲/۱۰/۱۱ ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۲/۱۰/۱۲ ۱۸۷۳

اصل حدقته ۴ میه ۱۸۷۲ ده هسته  
 قلچ بنده صارف و طاست - تارهه  
 کله بیکه صارف ایکه تینه و سهه  
 قارهه تینه ایکه ایکه و بیکه ۱۰۰ دللت قلچ بنده  
 بیکه تسلیه همانه ایدکه - اصل حدقته بیکه  
 ۱۰۰ اصل حدقته بارهه تسلیه داشتیه همانه ۱۰۰ اصل حدقته همانه داشتیه و بیکه

عواد و مددیں تالیم III

63

اللَّهُمَّ حِبْرَنَاهُ مَنْ مَرِضَهُ ارْلَهْ  
سِكْلَرْ بِيْلَتِلْدَهْ

94

أحاديث فقه يكتبه زان أيد فنا پر زاد نظرته سعد وطن  
سبب وطن يكتبه صبح أيد رفاته يكتبه ديد  
أبيه ندوه سبات ونه دوب فتحه ١٠٥.

نافع کار تکه صفا لغه ٨٢ - ٩٦ - ٣٧ اول رسم آنچه  
دید کار تکه صد که تکه اول رسم آنچه آنچه.

١٠٥ د هسته تحریر

١٠٣ د «فلك دیلیپی دلکھ ایتھا اسٹھا ایتھا اسٹھا

عمرت - به ققامته سعید کار طائفته یازده که نوشت  
ایون درت خود اهل ایش و حب شعائذها بارے ہائے فنا  
راستی یادا ۷ سال کار اول تقریر. کار - لعنون هسته هسته هسته  
عمر احمد کار دویس، صبا اید منامه اید یا کار. ایون آنکه ٦٧

عیت ایلیپی پا یلی یا یلی یلی یلی صد که معاشرت - ۶۷ - ۱ لکھ دامہ

اچھے خدا لیکے ملے تھے ایتھا. فکھ ملے روپ صفا کے  
ایمید رہدا ۲ ہڈہ. صدھت ایسے لمحہ دیکھا جائے بد صورت  
خیجے بینی مردے. (صیف ۲۵ - ۱۵ فق طاریہ صدھت ایسے گردید)

- تیار و تیاریہ - فتنہ کم بھے ہے - فتنہ  
- کے بھئیہ - ادارہ ایتھا قرار داد  
- صلہ جز - بے پارے فتنہ  
- صلہ اعلیٰ - بیورد فتنہ  
- بیورد فتنہ ایسیاں  
- بیک مدنظر

(5)

حصہ تعداد

/a دینیہ مطہریہ کے طبقہ کے نے بیان  
دینیہ مطہریہ کے طبقہ کے نے بیان  
بیویہ تقاضات - کارڈنریاہ و عبادت

ایڈیشن تعداد (؟)

/b ایڈیشن کے نے عماں سیاروں کے (دینیہ)  
بیویہ رئیس کارڈنریاہ اعلیٰ قائم پر

بیویہ کی قدمیاں قابلہ - کارڈنریاہ  
کارڈنریاہ - کارڈنریاہ معاون اعلیٰ  
کارڈنریاہ - کارڈنریاہ معاون اعلیٰ  
کارڈنریاہ - کارڈنریاہ معاون اعلیٰ

~~ایڈیشن~~ - ایڈیشن  
~~کارڈنریاہ~~ - ایڈیشن

{ 25. 2. 1289  
25/24 1290  
36. 4. 1873

~~ایڈیشن~~ - ایڈیشن  
کارڈنریاہ - ایڈیشن  
کارڈنریاہ - ایڈیشن

{ 29/3/ 1289  
29/3/ 1290  
10/4/ 1873

و عبادتیہ دینیہ  
عین ایڈیشن اول اکتوبر 19 دینیہ  
عین ایڈیشن اول اکتوبر 19 دینیہ  
عین ایڈیشن اول اکتوبر 19 دینیہ  
(عین ایڈیشن اول اکتوبر 19 دینیہ)

132  
19  
113

عیو نزهہ کے اسلکتہ I

I. ہیئتہ : نہ ۱ نوئنہ، ادائے مل محمد بن

نے تھی فہ اوسی گستے، اعلیٰ ۹۔ ۴۰ بارہ

صف ۷ ۱۲۸۸

۱۵ نیں ~ ۱۲۸۷  
(28.۶. 1871)

بائیہ : عبید خاں کام :  
خی : نہ سکھ : کہ تو یادیں صورتیں ایوب اور نہ نہیں  
کہ دیوبیہ بیکاریں ایں ایں : کہ تو ملکہ عبید خیہ  
خیہ زادہ خیہ کیں : اسیں : صاحب الکرہ صورتیں  
معقاراں اسیں دے خیہ ۲ صورتیں دے رہا تھا۔ اسیں  
بائیہ صورتیں دے رہا تھا سیکھ زادہ رسمداری دے  
بیکھڑے بیکھڑے دے جاندے لیں : « فدا رہ کھوئیں  
جتہ آنے سے جتنا مبتلہ اولہ ہیں ۔ ۲۰ میں دے

خیہ ۳ صورتیں دے دے (4.۵. 1871)

۱۲۸۷ ~ ۲۱ ۱۲۸۸ صورتیں ۲ صورتیں - ۱۲۸۷

بائیہ : حیاں نہ کہنے تے اولہ ہیں میر علیہ السلام  
خالیہ لیں، اسلکتہ، بیکھڑے تیکے فہ نہیں  
ملکہ بد ناہریا بلکہ نہ اس کہہ رہا ہے

بیکھڑے دے صورتیں خیہ، اسیں کے بیکھڑے دے

خیہ تھے۔

(21. 7. 1871)

بیکھڑے ۸ ۱۲۸۷ ۸ بیکھڑے بیکھڑے میں

۱۲۸۸ ۲ میزال ایں ۲ صورتیں

ادھر اپنے دیکھ دیکھ دے بیکھڑے دے بیکھڑے دے ملکہ علیہ السلام  
درستافع کھوئیں راز پولیتھ و مداد سماں دے بیکھڑے

خیہ دے دے بیکھڑے ملکہ علیہ السلام

## جريدة دار نهاد

لـ ١٢٨٩ سـ مكـيل ، مـقـنـ اـدـلـرـ لـفـيـهـ حـلـةـ صـلـ

ـ ظـيـعـ : ( ٢٣ رـبـيـعـ ١٢٨٩ ) - كـلـيـهـ ( اـسـتـانـ دـلـهـ هـجـ)

كـلـيـلـ فـلـيـلـ لـيـ سـيـنـهـ حـلـةـ صـلـ ( ١٢٨٩ )

( ١٢/١٢/١٢٧٢ - ٢٩/١١/١٢٨٨ ) ( ٢٦. ١٢. ١٢٧٢ - ١٣. ١٢. ١٢٨٨ )

اسـتـانـ دـلـهـ هـجـ

عمـتـ اـفـرـادـ طـارـقـ ( ٧٩ )

فـقـ طـارـقـ ( ٧٥ )

لـ ٢٧. ١. ١٢٨٨ ( ٢٧. ١. ١٢٨٨ )

لـ ١١. ٣. ١٢٨٨

صـلـيـدـ ٣٠ . ٢٧. ١. ١٢٨٨ ( ٢٧. ١. ١٢٨٨ )

لـ ٢٧. ٣. ١٢٨٨ ( ٢٧. ٣. ١٢٨٨ )

خـةـ " خـلـيـاتـ تـفـاصـلـ " دـلـهـ هـجـ ( ٣٠ )

خـلـيـاتـ تـفـاصـلـ ، دـلـهـ هـجـ

رـبـيـعـ ٢٦ . صـلـيـدـ تـ اـبـلـةـ

لـ ٢٧. ٤. ١٢٨٨ ( ٢٧. ٤. ١٢٨٨ )

فـسـيـدـ دـلـهـ هـجـ ( ٢٧. ٤. ١٢٨٨ )

٣٩

( ٢٧. ٤. ١٢٨٨ )

٣٩ . صـلـيـدـ تـ اـبـلـةـ

لـ ٢٧. ٤. ١٢٨٨ ( ٢٧. ٤. ١٢٨٨ )

لـ ٢٧. ٤. ١٢٨٨ ( ٢٧. ٤. ١٢٨٨ )

لـ ٤٢ . ١٨. ١٠. ١٢٨٨ ( ٤٢ . ١٨. ١٠. ١٢٨٨ )

٤٢

( ٣١. ١٠. ١٢٨٨ )

- درستہ تم ہنہ افلاس نہ کے ایسو۔ ای باندھ

ہیں۔ وہ قرآن۔ حبیت میڈا سندھ اور ۷۴۰

اوکٹہ۔ لدنڑھ جیقاہ و حسینہ میڈا سندھ

علما سے اولانہ حسینہ تھا سندھ ہوئے ہیں

و سندھ میڈا یا نیلہ فلت اولیاں سندھ۔ (بیانات)

- جیسے تیسہ کر عایہ : ۱۵۰ جو ملہ سارے کرتے

ایسا طرفہ ہے قدر۔ یہ زونہ اور مسہ دوڑوں دوڑھوں

اوہ مسٹھن اور کام۔ یہ سیل پر کہ صاحب فتح۔ ایسا افسوس

تھا نہ لعہ فکر فتوحہ۔ اسلام نظریہ عکھنہ ہاریہ

وانہ چینہ رسلیہ ای یورپیتھ۔ از ۱۱۷ اوہ مذکورہ

اچھی دھمکیں کیں سوکھ۔ کیسے ہے سیلہ کام۔

کار ایک ای پلکہ کہہ جائے نیاز کیا۔ ایساہ پہنچ

(30.3.73) (دوہارہ اول طبع)

(17.3.89)

~~۱۶.۷۳~~ ۱۶.۷۳

~~ادبیات، ہائی کار، سندھ عصیتیہ، پنجاب~~

(21.3.89)

اچھی دھمکت اسنس ۳.۶.۷۳ نامہ معاشرہ ملت

سینہ نبیہ نہ سلامت۔ یہ تباہ سوکھ کیتی سید رضا۔

جتنی صدمت ہائی کار نہ تھوڑے کیتی تھے دار صارف، عبدالغفران

سینہ فردوس آہی تھی مقصیت۔ یہ سامنہ ہے ارنداخت

بیل ایجٹر۔

قابو لیڈ کبریٰ

فہاد اسند پرست کی وہ ملکہ قادریہ است زدی  
معتمد اسند پرست صدر کو فاسع بایب در 8

عمرت اقبالیہ ادارہ عینہ - ہمچنانہ جامنے بحث  
کی کہہ گا - عیال الغزیہ ادارہ عینہ ہفتہ 7

قابو لیڈ  
(1.10.72) 18 ایکتو 1288 - (1 جم 1872)

عینہ ایکتیہ قابو لیڈ سے 115 450 دار - مکان  
کالہ ادارہ پرستہ " مقامہ کوتہ بھائیہ ایکتیہ  
طربی ہاصہ ایکتیہ ایکتیہ تفنی ایکتیہ مقادر ک طور پر 7

(6.3.1873) ۱۸۷۲ء	1289 ۱۹۱ ۱۲۱ ۱۲۲
۱۸۷۳ء	1290 ۹ ۹ ۹

اسے 6 بارہ 19 نو 27 نو 1872ء 10 نو 6

صدم قابو لیڈ 1 اکتو 3/4/73 (21.3.89) 8

عینہ ملت مندوہ نزیبہ فخریہ  
خواہ دین اکتو 1 اکتو 1 اکتو 1 اکتو 1 اکتو 1 اکتو 1  
کیتی - عیال الغزیہ کالہ پرستہ اول در راتیہ  
(۵۳)

عینہ ۱۴ بی صبیہ ۶۴۷ سو ۶۴۷ نو ۶۴۷  
لبے عرصہ دھنہ بانیہ در 6

تومان (۹.۲. ۷۲)

ج ۲ فوجہ لدھیانہ

ج ۲ فوجہ لدھیانہ ۸ بی صبح ۸ نوامبر (۱۲) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

جنگ کر کہ ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ بی صبح ۸ نوامبر (۱۲) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

ت ایک دن پڑھا۔ ۹ بی صبح ۱۱ جنوری ۱۴ نوامبر (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

بی روزات ہیچھے۔ (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

بی روزات ۹ بی صبح ۱۱ جنوری ۱۴ نوامبر (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

بی روزات ۹ بی صبح ۱۱ جنوری ۱۴ نوامبر (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

بی روزات ۹ بی صبح ۱۱ جنوری ۱۴ نوامبر (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

بی روزات ۹ بی صبح ۱۱ جنوری ۱۴ نوامبر (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

بی روزات ۹ بی صبح ۱۱ جنوری ۱۴ نوامبر (۱۳) (۲۱. ۲. ۱۸۷۲)

اچھا مددت فیضیہ را کہ دے ۱۱ صد ۶۰

کے مددت کے دے ۱۱ صد ۶۰ اسکے لئے کہ

اچھے۔ اچھے صفتیں لئے اسکے

مددت دے

۱۱/۱۱/۲۲  
۹. ۲. ۷۲

جیسا کوئی نہیں

دستہ بندی 15.11.87

(1.12.1871)

40

او که حیث ممکن مقامت است که ن (1288 هجری 18)

میں سنتہ ہیئت فیاضہ آئندہ 18.11.87  
سنتہ کن تے اولہ سعید۔ بیٹھ ایڈ

لیزت - نی تارن فی بیکر

بِدْ حَلْ وَهَنَاقَةٍ وَهَمْ بِجَيْ قَيْ بِنَهَدْ

میں کوئی نہیں مل سکتا

مُورَّبٌ حَلَقَتْهُ عَالِمٌ "يَا"

وَلِكُبْرَىٰ حَالَهُمْ وَمِنْ أَهْلِهِ طَائِفَةٌ

ریاضیاتی مذہب دو اپنے ایک ایسا نام ہے۔

بستانه عکس احمد صفت اداره کنیت پامخانه

27.1.1287

1

(9. 2. 1872) ایڈن بریستل در. نیو ڈبلیو دیکٹر

metres ab 5 and 2-5 miles

مختلفہ یہ بے ٹریک گاہ تھے۔ ادارہ فنا:

is in 4 rows with 4 sets of 3

ڈینکن، میڈیا-انتہا۔

m = .2

نَمَاءُ الْأَرْضِ

20.1.1287 (2.2.1872)

20.1.1287

58

جورے حسنیہ

No	Date	Description
1	(28.4. 1871)	عینت اس سندے زاد
2	(15 / 4 / 1287)	بیانیہ ہے 13 صنعتیہ
3	(4.5. 1871)	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ
4	(21 / 4 / 1287)	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ
5	(8 / 7 / 1287)	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ
6	(26.8. 1871)	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ
7	(13 - 8 - 1.287)	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ
8	(31.8. 1871)	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ
9	18. 8. 1287	معنے ندا - ملکہ فار و بیدانہ

صندوقہ اسلامیہ	صندوقہ اسلامیہ	صندوقہ اسلامیہ
12	28	(14.9. 1871)
معنے ندا	معنے ندا	- 1. 9. 1287
(میراث)	(میراث)	12

معنے ندا	معنے ندا	معنے ندا
14	5 ربیع	(21.9. 1871)
معنے ندا	معنے ندا	- 8. 9. 1287
(میراث)	(میراث)	14

معنے ندا	معنے ندا	معنے ندا
معنے ندا	معنے ندا	(5. 10. 1871)
(میراث)	(میراث)	- 22. 9. 1287
معنے ندا	معنے ندا	19

معنے ندا	معنے ندا	معنے ندا
معنے ندا	معنے ندا	(19. 10. 1871)
معنے ندا	معنے ندا	- 6. 10. 1287
معنے ندا	معنے ندا	24

معنے ندا	معنے ندا	معنے ندا
معنے ندا	معنے ندا	(24. 10. 1871)
معنے ندا	معنے ندا	- 11. 10. 1287
معنے ندا	معنے ندا	26

معنے ندا	معنے ندا	معنے ندا
معنے ندا	معنے ندا	(23. 11. 1871)
معنے ندا	معنے ندا	- 10. 11. 1287
معنے ندا	معنے ندا	38

معنے ندا	معنے ندا	معنے ندا
معنے ندا	معنے ندا	(18. 11. 1871)
معنے ندا	معنے ندا	- 18. 11. 1287
معنے ندا	معنے ندا	40

الجامعة الاردنية II

جعفر

(9.2.1872)

1. آنکه نے سوچا کہ . . . 27.1.1287  
 پرنسپل: نہ نہ بیزے دستے . ایسے دفعہ  
 ادارہ کے ساتھ چینی . ادارہ کے ۷۰٪، الہ  
 و متن و علم کا طائفہ .

(9.2.1872)

ایک سوچ کے ساتھ: یونیورسٹی کے قسم  
 ۲ نئے کے پیغام . نہ ملت بلکہ جائز  
 یونیورسٹی . اور یہ مانوسیں انتشار یابا ہے  
 سوچ اور فکر کے ایک ۵۰-۳۰-۲۰ نکسے  
 بارہ: اجتنب

ایک سوچ کے ساتھ، نہ ملت ایک سوچ  
 کو ہی اول ایک کے پیغام صادر کرے  
 نہ "فنا منیں" اور ایک کے اعلان ایک کے

کے تھے کہ ۱۶.2.1287 - 8.2.1287 -  
 (27.2.1872) (21.2.1872)  
 تاریخ ۸.2.87. ۹ ۴۵ ۰ ۸. ۲. ۱۲۸۷ -  
 (21.2.72) (27.2.72)  
 ۱۶.2.87 ۰ ۸. ۲. ۱۲۸۷

ایک سوچ کے ساتھ ایک کے نہ نہ سوال ایک کے . (29.3.72)  
 نہ نہ بیان کے . ایک کے نہ نہ ایک کے ایک کے  
 ایک کے . الہ کے دین کے میر معلم ایک کے

(28.3.72)

75 نئے سوچ ایک دوڑی

Arab names

II

con

ابوالصبر - حمل دوره

III

عمر

(28.11.72)

1288 - 15.11.1288  
1289 - 26 ربیعہ 1458 هـ ورق ابتداء

62

و اول تجییہ میانیں ڈیا ہے یا ہے

کلہ کھ اسکے اولینہ ۱۰

ف

الكل

I

مبحث فنون

مقدمة دراسة

(6.4.1873)

CC T-10CA 90 is v mē mē b1 = v e1

کارکرد و ترتیبی کدم دارم و نت کنم در رای

عُلَّةٌ رِّمْ افْنَمْ دَلْكَ تَهْتَ مُحَمَّدْ سَافِنْ هَدَارَتْ وَبَهْ هَهْ اَبْدْ سَنْدَلْ  
اَدْلَهْ قَفْيَسْ اَلْبَهْ عَبْتْ خَاهْ سَنْدَهْ طَاهْ سَهْ فَلَهْ كَهْبَيْتْ بَيْ  
اَوْغَاشْهَهْ تَلْهَاتْ دَاهْهَاتْ دَولَهْ تَاهْهَهْ = هَدَهْ سَاهْ اَبْدَهْ لَهْهَهْ  
وَهَهْهَهْ اَكْيَاهْ كَلْهَهْ تَاهْهَهْ دَهْهَهْ طَاهْهَهْ اَبْدَهْ اَهْهَهْ نَاهْهَهْ  
تَلْهَاهْ اَكْيَاهْ كَهْهَهْ اَدْلَهْهَهْ بَاهْهَهْ لَاهْهَهْ بَهْهَهْ دَهْهَهْ كَهْهَهْ  
اَكْيَاهْ اَدْلَهْهَهْ هَاهْهَهْ بَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ كَهْهَهْ  
دَرْهَهْ اَدْلَهْهَهْ اَدْلَهْهَهْ خَاهْهَهْ = بَهْهَهْهَهْ اَهْهَهْهَهْ اَهْهَهْهَهْ  
طَهْهَهْهَهْ اَجْتَهْهَهْ اَهْهَهْهَهْ طَهْهَهْهَهْ بَهْهَهْهَهْ بَهْهَهْهَهْ  
بَهْهَهْهَهْ اَهْهَهْهَهْ اَهْهَهْهَهْ اَهْهَهْهَهْ بَهْهَهْهَهْ بَهْهَهْهَهْ

A

مُهَاجِر

Is Lin de a ek

- 1 1

ابن حميم سلطان هو مدارس في كتبه (ابن القطباني) - 2 20

حاجة بولنديس (نحو 13) (2, 10, 1872) (2, 10, 1872) - 3 25

اصحه لسته جامد فاته سلسلة (7, 10, 1872) - 4 111

حاجة بولنديس (نحو 13) (نحو 111) - 5 111

حاجة بولنديس (نحو 13) (نحو 132) - 6 111

عَزَّ وَجَلَ مُنْهَى دُولَاتِ الْكُوفَةِ حِلْمَانَ هِنَّا فِي عِدَّ -

- سقیم نیاں ہو، اول ہے جنہیں آئندہ ہے۔  
- عذہ قبیلہ کے۔ یا زمانیت میریکے سے دعویٰ۔ (اُن تحریروں  
حکیم (سید احمد رضا ریگ ماضی) عبارتے وار در حافظہ  
صریحہ کے میں، یہ صدیقہ نے خوب اے بیو وظیفے

~~25~~ 1 Celery Grate

جـ ٢٠ - هـ ١٣٧٢ - ١٩ جـ ٢١ - هـ ١٣٧٣ - ١٩  
جـ ٢٢ - هـ ١٣٧٣ - ٢٠ جـ ٢٣ - هـ ١٣٧٣ - ٢١

خواسته ایشان بود - ۲۱

خواسته داشتند و میتوانند بگذرانند

B

نے 27 ص ہے ۔ اپنے ملائیں فتنہ  
بکھرنا ہے B.R. ہندو ہے ویدنے  
امن ہے اور ملکے صدارت اور کار

نے تھا صدارت اور اسے بیرد ہے ۔ نظریات  
دینا ہے ۔ اور کبے نہیں ہے  
بیان ہے ۔

نے عرب اپنے اہم دھما رسمیت پر گئے ۔ 26

روز ہے طبقہ درجہ بیانے 26

ملکہ اداء میں صفت حاصل ہو چکی ۔ 2

نے صاف الہ ہے ملکہ صرفیاہ ہے ۔  
نے قدر نے ملکہ صرفیاہ اس پر گئے  
درستہ اور نہیں ملکہ صرفیاہ ۔ 63 - 63

96 . ص ہے ۔ اور ملکہ ایڈ ایڈ BM ہے واقعیت  
ادلنی انتیہ ۔ BM اپنے لئے ملکہ واقعیت دینے  
6.1.88 ۔

97 امر حکیمہ ملکہ ایڈ کے لئے واقعیت ۔ 97

ایڈ

55	01	55	68
4	4	4	
2	2	2	
61	1	1	
7.-	1	1	
— 4,100	1	4,5000	
(2,500)	—	65 500	
	کارماں	2,100	

C

ملک ~ صدیقیہ نہ بے رانہ پاہنچا کر لے رہا تھا اور  
 (28.10.1872) 15.10.1888 } ملک نے تھا ( ۔ ) 40

40 صدیقیہ نہ نہ رکھا ملک نے اپنی ایجاد کی تھیں  
 و ختم ملک نے اپنی ایجاد کی تھیں اور اس کو اپنے بھائی

ملک ~ صدیقیہ نہ مدد و مدد اور اس کو اپنے بھائی

ما يرى مقام

1289. ١٢ ربیع الاول ٤ ندرة : ما قدريته

١ ندرة قال : استقال

٥ ندرة قال : حمد

٦ ندرة قال : حمد بغير عالم

٨ ندرة قال : سر

٩ ندرة قال : سر

١٠ ندرة قال : شهاده

١١ ندرة قال : انتقام

(٢٧.٦.٧٢) 1288 ١٧ ندرة قال : ف نقله تذكر

(٤.٧.٧٢) ١٢٨٨ ١٤ ندرة قال : مكتبه للدرايبل

و مكتبه و قبور اصحابه

١٥ ندرة قال : صادر

(٥.٧.٧٢) ٢٢ ندرة قال : صادر

(٩.٧.٧٢) ٢٦ ندرة قال : احلاط

(١٢٨٨ ٢٦٥) " ٢٧ (١٠.٧.٧٢) ١٩ ندرة قال : صدقة

(١٢٨٩ ٢٦٥) " ٢٨ (١٠.٧.٧٢) ١٩ ندرة قال : اسما

(١٢٨٩ ٢٨) ٨٨ ندرة قال : افتخار

(٢.١٠.٧٢) ٢١ ندرة قال : عدالت

٨٨ ندرة قال : بـ.م.

(١٠.١٠.٧٢) ٢٧ ندرة قال : عدالة

(٦.١١.٨٧٢) ٨٨ ندرة قال : عدالة

٤٠ ندرة قال : عدالة

٤٥ ندرة قال : عدالة

١٢٨٨ ٦ ندرة قال : عدالة

(١٩.١.١٨٧٣) ٩٦ ندرة قال : عدالة

ما يرى ملك طارق

(٢٣.٦.٧٢) ٨٨ ندرة قال : اوروبا في قبة

(٢٧.٦.٧٢) ٨٨ ندرة قال : دوسته بوسطه

" ندرة قال : افغانستان

" ندرة قال : افغانستان

(٢.٧.٧٢) ١٩ ندرة قال : داعي ملائكة

" ندرة قال : داعي ملائكة

صوب احتیاٹ

بیس فرلہ صنیع متفہ

(20.6.72)

رے د : فرانس (4.7.72) ریس الادھر (89) بیل فرن (15.6.72) (ن 3.5) (ن 7.3) (ن 2.7) (80)

حکیم (ن 12) - حقائیق الادھر بیل ملعاصا، ن 12 (ن 12)

قر (16.7.72) مزیلہ (88)

1	-	حقائیق ہائیہ: (ن 16) مزیلہ (22)	4
2	-	15	5
3	-	16	7
4	-	17	12
5	-	18	16
6	-	تاریخی تاریخی	15
7	-	تاریخی تاریخی	17
8	-	تاریخی تاریخی	18
9	-		

فیضانیہ (1.7.72) فرانس (1.7.72) فیضانیہ

1288 (27.6.72) حکیم (6) - 1  
1289 (10.7.72) حکیم (14) 20 ریس (10) 20

1289 (10.7.72) (19) 27 مزیلہ (19) 27

بیل فرن (15.6.72) ادھر (15.6.72) 27

B.M

27

1. يوال العبا  
الطبعة الأولى  
١٦  
٢  
١١  
١٦

٧ ملطف ملطف (20.6.72)  
٢ ملطف ملطف (15.6.72)  
١٣ ملطف ملطف (28.6.72)  
٢٢ ملطف ملطف (5.7.72)

(5.7.72) 16 ن ٢٢ ن ج ١  
(10.7.72) 1288 19 ن ٢٧ ن ج ٢ ١٦  
١٩ عرض و سرعة