

Hicaz makamında Nefes

DEVİRİ HİNDİ

[♩ = 104] Lâ mekân e li n den mû sa fir gel

N° 185

di m ş u fe na mül kü ne

bas tım ka de me me

NEFES¹⁾

1

Lâmekân elinden müsafir geldim
Şu fena mülküne basdım kademe
Nerenin selâmın getirdin dersin
Elest bezminden geldim bu deme

3

Şu fena mülküne gelip gitmeden
Can tohumu derler ekip biçmeden
Makamım kaldırıp tamam etmeden
Arş yüzünden yönüm döndüm kibleme

5

Ben babamı kucagımda uyuttum
Kudret südile emzirdim büyüttüm
Muhkem tutup kalbim evin arıttım
Şimdi gelmiş sultan olmuş obama

2

Şu fena mülküne gelip giderkedn
Sarüban olup Hak katarın yederken
Çamurun yoğurup balçık ederken
Arkam ile su taşıdım Ademe

4

Kiblem beni ben kiblemi bilüptür
Enbiya evliya ondan gelüptür
Ben bilirim anam benden oluptur
Ol vakitte nikâh kıydım anama

6

Ben obam içinde baki can idim
İlim idim nur idim iman idim
Cümle evliyaya ben canan idim
On sekiz bin halkı koydum obama

7

Ahmet erenlerin izin izleriz
Can evinde cananımız gözleriz
On iki İmam Şahmerdanı özleriz
Nurları göründü o dem dideme

1) Bu Nefesi söyleyen Dokakin zade Ahmet Bey — ki (Ahmet Sarüban) adıyla meşhur ve (Melâmiyei Eayramiye) tarikatine mensup bir şairdir — Bektaşılıkla alakası olmadığı hâlde Bektaşılar nasılsa bu Nefesi benimsemişlerdir.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933