

9.9.988

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.1317

Muhterem Hasan Celal Beyefendi,

Millî Eğitim sahasında, birbirinden önemli ve isabetli kararlarınız hakkında gerekli yazıları yazabilmek için, eekisi gibi Tasvir'e sahip olmayı isterdim. Zaman'a da yazı vermiyorum. Referandum ertesi "Zafer Özal'ın dır" başlıklı yazımın serlevhasını, sormak nezaketini bile göstermeden, "Özal kârlı çıktı" gibi çirkin bir şekle soktular. Ertesi gün yazdığım "Demirel ve DYP" yazımı da, Demirel'in çirkin davranışlarını açığa vurup tenkid ettiğim için koymadılar, mecburen alakayı kestim. Başka da yazacak gazete yok.

TRT nin cehalet yayma gayreti dolayısıyla, referandum günleri sırasında, yazıze hitaben yazdığım yazımın fotokopisini, o günlerin faaliyeti içinde, manzurunuz olamaması ihtimalile ilişik olarak takdim ediyorum.

TRT konusunun ele alınacağı bu günde, yapıla gelen muzur faaliyeti durdurmak hususunda, bütün gücünüzü kullanacağınızdan eminim. Bu vesile ile ilişik yazımda belirttiğim bir hususla, üstün körü temas ettiğim diğer hususu dikkatinize sunmak isterim: Güney Kore'de talebe nümayişleri başlayınca, TV, hergün ve bütün haber yayınlarında, nümayişlerde, talebenin benzin dolu şişeleri nasıl ateşleyip polise fırlattığını, bu hareketleri bü-yülte bü-yülte ve üzerinde dura dura ısrarla verdi. Nümayiş olmayan günlerde de, sanki varmış gibi, üç beş gün evvelki görüntüleri tekrar verdi! Aynı resimleri görmek dikkatimi çekti, Almanya, Fransa, İsviçre, Belçika ve İtalyadaki yabancı ehibbaya telefon ederek onlarda olayların nasıl verildiğini sordum. Bunlarda haftada bir iki defa, yürüyüş ve polislin tutukladıklarını götürmeleri sahneleri verilmiş. Olimpiya vesile biraz daha fazla gösterilmiş. TRT gençliği nasıl nümayiş yapması yolunda yönlendirirken, Demire ve İnönü de, meydanlarda "susmuş gençlik istemiyoruz" diye bangır

bangır haykırıışlarını da özenle ekrana naklederek tahrik vazifelerini tamamlama gayretini gösterdiler! Sabaha, akşama molotof kokteyilli gösteriler başlayınca hiç hayret etmeyeceğim.

Diğer husus, TV nin başarı ile uyguladığı,, muasır "şuur altı yönlendirme" propagandasıdır. Kamu oymna tekaddüm eden haftalarda, TV nin 1. kanalının, bütün haber bültenlerinde haberlerin yazı ile verdikleri özetinin belirtildiği zeminin rengini, "Hayır" oyları için seçilen kahverengi nin aynı tonunda boyayarak verdiler! Seçim ertesinde de rengi yeşile çevirdiler! Dona bu iki sinsî hareketi tertipleyecek zekâyâ malik değildir, ama zekâ yoksunluğunun bu sinsîlikleri fark edemeyecek derecede olduğunu sanmazdım!

Derin saygılarımın kabulünü rica ederken, memleketi bu beliyeden kurtarmak için elinizden gelen gayreti sarf edeceğinizden de eminim.

Ziyad Ebüzziya

9.9.988

Muhterem Vehbi Beyefendi,

Millî Eğitim Bakanlığınız sırasında, millî ve dinî konularda gösterdiğiniz hassasiyeti takdirle karşılayan bir vatandaş sıfatıyla bu satırlara kaleme alıyorum.

Trt konusunda bugün yapılacak konuşma ve oylamada, her halde bu kuruluşun dilimizi anlaşılmaz hale getirmek, millî geleneklerimizi yok etmek, dinî inançlarımızı yıkmak, memleketi yeniden 12 Eylül evveli günlere götürmek hususunda yapmakta olduğu alenî ve sinsî faaliyetine, sed çekmek için gayret sarf edeceğinizden eminim.

TRT hakkında, halk oylamasına tekaddüm eden günlerde yazdığım ve o günlerin meşgalesi içinde görmeğe fırsat bulamadığıma emin olduğum bir yazımın fotokopidinin ilişik olarak takdim ediyorum. Bu yazımda TRT nin cehalet yayma faaliyeti üzerinde durmuş, yıkıcı, gençliği ayaklandırmaya kışkırtan yayınlarına belirlenen hususları başka bir yazıya bırakmıştım. Bu yazımda gerekçe gibi temas etmediğim iki hususa, bu vesile ile, dikkatinizi çekmek isterim.

Güney Kore'de talebe nümayişlerinin başlamasıyla beraber, taleşbenin, nasıl ve ne şekilde, benzin doldurulmuş şişeleri ateşleyerek polise saldırdığına, TV hergün ve her haber yayınında ısrarla ve üzerinde dura dura belirtti. Kore de nümayiş olmayan günlerde ise, haince, nümayiş varmış gibi, üç beş gün evvel yayınlanmış görüntüleri tekrar verdi. Bu görüntülerin her gün devamı dikkatimi çekti, Almanya, İsviçre, Fransa, Belçika ve İtalya'daki ahbablara telefon ettim,, TV lerinde Kore haberlerinin nasıl verildiğini sordum.. Üç beş günde bir, yürüyüşler ve polislin alıp götürdüğü nümayişçiler kısa kısa verilmiş. O da Olimpiyadlar sırasında daha fazla olmuş. TV solcu kesimin nasıl ve ne şekilde harekete geçmesini örneklerle belirtirken, Demirel ve İnönü'nün mey-

meydanlarda avaz avaz : "susmuş gençlik istemiyoruz!" yaygaralarını da bilhassa belirtmekten geri kalmadı.

Diğer husus, referandum kararile beraber, 1. kanalda, TV bütün haber yayınlarında, çerçeve içinde verilen yazılı haber özetlerinin zemin rengini "Hayır" oyları için seçilen kahve renginin aynı tonuna boyayarak sundu! (referandumdan sonra açık yeşil yaptı). TRT nin bu masum görünümlü, "tesadüfen" meydana gelmiş davranışının, zamanımızda şuur altı etkileme metodunun esasını teşkil ettiğini Zat-ı Alinize hatırlatmama elbetteki lüzum yok!

Bu teşkiâta yerleşmiş akreplerin zehirlerinin öldürücü dereceye gelmelerine izin vermemek hususunda sessiz kalmayacağınızdan emin olarak saygılarının kabulünü rica ederim.

Ziyad Ebüzziya

6.10.1988

Muhterem Ercümen Bey,

Telefonda arz etmiş olduğum iki yazım ile, Uğur Mumcu'nun geçen pazar çıkan makalesinin foto kopyalarından, beşer adetlik üç takım takdim ediyorum.

Bu yazılarda TRT nin cehalet yayma daki faaliyetine temas etmiştim. Dini ve millî inançları yıkma neşriyatı, Türkçemizi anlaşılmaz hale getirme gayretleri ve diğer cehalet örneklerini belirten ayrı makalelerim, bu yazıları takip edecekti. Ancak, Zaman gazetesine, referandum ferdasında yazdığım "Zafer Özal'ın dır." başlıklı yazımın serlevhasını, bana sormadan, "en kârlı Özal çıktı" gibi, ş bu yazımın fotokopisi ilişiktir- çirkin bir şekle sokmaları, ertesi gün yolladığım, Demirel'in, af edilmişinden beri sürdürdüğü muzır faaliyeti belirten ve tenkit ettiğim yazımı da dercetmemeleri üzerine, -esasen yardım olarak karşılıksız verdiğim - verdiğim yazıları kesmek mecburiyetinde kaldım. TRT yazıları da yayınlanamadı. Bunlarda temas ettiğim hususları dosyanızda bulunması için takdim edeceğim.

Bu vesile ile iki hususda dikkatinizi çekmek isterim. Güneş Kore de talebe nümayişleri başladığından beri, TV, her gün bütün haber bültenlerinde, talebenin polise, molotof kokteylleri ile nasıl saldardıklarını, ısrarla ve üzerlerine basa basa veriyor. Eger o gün yeni bir gösteri olmamışsa, bir kaç gün evvelki görüntüleri, yeni imiş gibi tekrar veriyor. Bir yandan Demirel ve Baykal ikilisinin "susmuş, hareketsiz gençlik olmaz!" çığlıklarını bültenlerine geçiren TRT, Güneş Kore görüntüleri ile gençliği tahrik için büyük gayret sarf ediyor. Merak dip, Almanya, Fransa, Belçika, İtalya ve İsviçre deki gazeteci ve diğer ecnebi ahbaplara sordum. Onlarda, Kore nümayişleri üç beş günde bir, pek kısa, o da yangın bombaları değil, emniyet güçlerinin eylemcileri sürükleyip götürmelerini veriyorlarmış. Sadece Olimpiyadlar sırasında daha sık verilmiş. Bu da TRT nin maksadlı davranışını açıkça belirtiyor.

Yine TV, referanduma takaddüm eden haftalarda, 1. Kanalin bütün haber yayınlarında, yazılı veriler özet ve haberlerde, yazı gerçevesi dışının ve çerçeve içi fonlarının rengini, "Hayır" oylarının kahve renginin temamen aynı renk tonunda aks ettirdi! Bu kasd davranışın, zamanımızda, halkı etkilemek için baş vurulan klasik bir yönlendirme usulü olduğunu hatırlatmama elbetteki lüzum yok.

Her halde, halkın daha fazla ifsad edilmesini önlemek için gerekli müdahalelerde bulunacağınızdan eminim.

Telefonda size arz etmiş olduğum hususları, yine telefonla Eyup Aşık Beye ve Alparalan Pehlivanlı Beye de anlatmış, size ilişik takdim ettiğim yazıları, kendilerine de göndereceğimi bildirmiştim. Sizden ricam, ilişik olan iki takım yazıyı ve bu yazılara eklediğim bu mektubumun fotokopisini, kendilerine vermenizdir. Bu nüshaların konuya hassasiyet göstereceğine emin bulunduğunuz Millet Vekili arkadaşlara tek elden dağıtılması, aynı kimselere mükerrer gitmesini veya hiç ulaşmamasını önler. Bu mülahaza ile bu külfeti sizden istirhama mecbur kaldım.

Saygılarının kabulünü rica ederim efendim.

Ziyad Ebüzziya

Aman Hasan Güzel Bey, sakın ha!!

Ziyad EBÜZZİYA

Sayın Hasan Güzel'in, en önemli bakanlıklardan birinin başına gelmiş bulunması ve Millî Eğitim yükünü sırtlanmasından beri, eğitimimiz içinde bocaladığı sistem-sizlik kargaşasını düzene sokmak için birbirinden esaslı kararlar almaya çalıştığını gördükçe seviniyor ve başarı-sı için, âdeta dua ediyoruz.

Sayın Hasan Güzel'in, evvelki, akşam da, TV'nin ikinci kanalında, eğitimin islahı için yapılmasına karar verilen yenilikleri anlatmasını dinler ve takdirle karşılarken, birdenbire irkildik... Hasan Güzel: "TRT ile eğitim alanında işbirliği yapacağız!!" dedi. Evvla kulaklarımıza inanmak istemedik ve etrafımızdakilere, doğru duyup duymadığımızı sorduk. Evet, Hasan Güzel, duyduğumuz gi-

bi, TRT ile eğitim alanında işbirliği yapacağız demiş! O TRT ki, hergün her yayınında ve yayınlarının her alanında, "cehalet yayma" vazifesini başarıyla yerine getiren bir kuruluştur. Bununla işbirliği yapacağım demek, TRT cehaletini "okullara da yaygınlaştıracam" demektir. Hasan Güzel gibi, ciddiye, bilgisi, millî kültürü kuvvetli ve Millî Eğitimi islah için çırpınan bir kimsenin, "cehalet yayma yayınından faydalanacağım" demesi, aklın alacağı birşey olmadığına göre, Hasan Celal Güzel'in, her dakikasını dolduran işleri arasında, asla TRT'nin yayını-nı dinlemek inkânını bulamadığına kani olduk, içimiz rahatladı.

Aman Hasan Celal Bey, sakın boş bulunup, eğitim alanına TRT'nin cehalet yayınlarını sokmayın! Neden mi? Şahane cehalet örneklerinden sadece birkaçını sıralayalım:

1- EDEBİYAT alanında mı?

Tarih (24.8.88) Namık Kemal'in meşhur sözü: "Barika-i Hakikat müsadame-i efkardan doğar" sözünü, TRT: "Mübadele-i efkâr" olarak verip bu alandaki cehaletini ilan eden TRT'den, edebiyat dersi olarak mı yararlanacak siziz?

2- TÜRKÇE alanında mı?

Türkçe'de, televizyon, TV harfleri ile ifade edilir. Bu harflerin dilimizde okunuşu "TE" ve "VE"dir. Ama teşekkül spikerleri bu basit Türkçe'yi bile bilmezler ve bu iki harf "Tİ-Vİ" okurlar. (ikinci kanal 18.8.88 ve 17.9.88) "Harap" ile "Tahrip" arasındaki farkı bilmeyen, birşey yandığı, parçalandığı zaman "harap oldu" yerine hemen daima "tahrip oldu" meselâ (10 Temmuz, 22 Temmuz 20 Ekim (8.8. 87 13.8. 87 9.9.88) diyerek Türkçe'yi bile bilmediklerini hemen hemen hergün, her yayında, ilan eden TRT'den Türkçe dersinden mi yararlanacaksınız?

3- İMLA alanında mı?

Trafik konusunda halka yapılan ikazda ekranda belirtilen ".....trafik kurallarının en önemlilerinden birinin de....." yazısında, "birinin de ibaresi ayrı yazılması gerekirken, bunu birarada "BİRİNİNDE" imlasiyle yazmakla (Eylül 1988) Türkçe'de "de"nin ne zaman bitişik, ne zaman ayrı yazılacağı gibi basit bir hususu bile bilmeyen TRT'ci cahillerin vasıtasıyla mı öğrencilere imla öğreteceksiniz?

4- TELAFFUZ HUSUSUNDA MI?

Eski yazı örneklerimizden en yaygın olanı "SÜLUS", kelimesini dokuz defa arka arkaya "SULUS" olarak tekrarlamakta (Kanuni Sergisi Yayını 14.9.88) Birinci İnönü Zaferi dolayısıyla, Atatürk'ün İnönü'ye çektiği tarihî telgrafındaki "...mâkûs talihini yendiniz!" sözlerindeki "MAKÛS" kelimesini, "KUSKUS" der gibi beş defa "MAKUS" olarak tekrarlamakla Türkçe'mizi teleffuz etmesini bile bilmediğini ilan eden TRT ile çocuklarımıza teleffuz mu öğreteceksiniz?

5- DİN BİLGİSİ HUSUSUNDA MI?

Topkapı Sarayı'ndaki Mübarek Emanetleri tanıtırken Hazreti Muhammed (sav)'in mübarek sakalını "Sakal-ı Şerif"i "SAKALLI ŞERİF" olarak verecek kadar (Ekim 87) dinle ilgili hususlardaki cehaletini ispat eden, ve bütün tercüme dizi ve filmlerde, ısrarlı "ALLAH" kelimesini kullanmamakta direnen, "Allah aşkına- Allah için- Allah'ım sen yardım et- Allah bilir- Aman Allahım" gibi, her zaman ve yüzyıllardır kullandığımız "İsm-i Celâl"i tabirleri ısrarlı "TANRI" kelimesiyle verip bu asırlık deyimlerimizi, "Tanrı aşkına- Tanrı için- Tanrım sen yardım et- Tanrı bilir- Aman tanrım" şekline sokmaya ve Allah kelimesinin ağıza alınmasını önlemeye ısrarla çalışan TRT'den mi; ve yine dizilerde akıllarına gelen her tarafı

makaslayan TRT'ciler, dinî marifetimize, geleneklerimize, aykırı hususları, bu alanda ya bilgileri olmadığından veya kasten göz yumar, kiliselerde yapılan çeşit çeşit Hıristiyan dinî merasimini uzun uzun verirler ve İstanbul, Ankara gibi şehirlerimizin muayyen bölgelerinde yaşayıp bir camiye adım bile atmamış küçüklerimize, aslında kâzip fakat gerçekte bir konser salonu hissini verecek gibi cazip görünen örnekleri sunarlar. Yine "ŞEHİD" tabirinin sadece vatani uğruna canını veren Müslümanlara mahsus bir söz olduğunu bilmeyen TRT'ciler bunu, Amerika'da, Normandiya'da geçen dizilerde telef olmuş askerler için "ŞEHİD OLDU" diyebilirler (16.2.88) Yine Müslümanlar'dan vefat etmiş bulunanlara "RAHMETLİ" denildiğini Hıristiyanlar'a ise "MÜTEVEFFA" denildiğini TRT'ciler bilmez, ve Hıristiyan ölülerine de daima "RAHMETLİ" derler. Bu TRT'cilerden mi din dersleri alanında yararlanacaksınız?

6- TARİH alanında mı?

Çanakkale Savaşları'ndan bahsedildiğinde, binlerce şehid verdiğimiz "Kilid-ül Bahir" mevkiini "Kilitbahir" olarak veya "Bingazi"yi "Bengazi" olarak vermekle tarihimiz hususunda da hiçbir bilgisi olmadığını ispat eden TRT'den tarih öğrenimi hususunda mı yararlanacaksınız?

7- SAN'AT bahislerinde mi?

Mimar Sinan'ın İstanbul'daki muhteşem eserlerinden, Kanûnî Sultan Süleyman'ın Şehzadesi "Mehmed" hatirasına yaptırdığı "Şehzade Camii"nin, "Şehzade Mustafa" için yapıldığını ilân ederek cehaletini ispatlayanlardan mı Türk sanatı derslerinden yararlanacaksınız?

8- MÜZİK sanatında mı?

Bütün dünya dillerinde olduğu gibi, Türkçemize de, "Pot-puri" olarak geçmiş bulunan ve bizde aynı şekilde yazılan Batı müziği türünü, TV ekranında: "Pot-beri" diye yazarak veren (17.8.88); Liszt'in bir parçasını Mozart diye (25.8.88), Mendelsohn'un parçasını List diye vererek bu sahadaki cehaletini açığa vuran TRT'den müzik derslerinde mi yararlanacaksınız?

9- GÖRGÜ alanında mı?

Halkla, sporcularla, sanatkârlarla yaptıkları röportajlarda bu kimselere daima ve ısrarlı "SEN" diye hitab etmeyi şiar edinmiş spikerlerle mi; yoksa dizi ve film tercümelerinde birbirleriyle ilk defa karşılaşan kadın ve erkeğin, Batı'da asla olamayacağını bildikleri halde, hemen birbirlerine "SEN" diye hitab ettiren, dizi Türkçe'leştirilenleri ile mi; yoksa, oturdukları koltuklarında, sanki bir kahvede sohbet ediyorlarmış gibi laubâli tavırlarla röportaj yapmalarına müsaade edilen, görgü yoksunu elemanlarla mı; yoksa Türkçe uyduruk dizilerde "BE"li, "ULAN"lı, "ALLAH KAHRETSİN"li, "DEF OL"lu ayıplanacak ve çocuklarımızın söylememelerine dikkat edilen sözleri kullanmayı tabii bulan TRT elemanları ile mi öğrencilere görgü dersi vereceksiniz?

10- NİZAMLI, CİDDİ ÇALIŞMA alanında mı?

17.9.88 İkinci Kanal'da, "Adalet Bakanlığı Müsteşarı şunları söyledi" dendiikten sonra ekranda, İngilizce konuşan yabancı misafir diplomata gösteren ve bu marifetini ancak bir dakika kadar sonra farkedebilen şaşkın bir idare vasıtasıyla mı öğrencilere, muntazam ciddi, çalışma metodu mu öğreteceksiniz?

11- TARAFSIZ OLMAK örneği mi?

EVET-HAYIR kampanyasına girildiği bir sırada, halkı kahverengi "HAYIR" oyu vermeye çekmek için, dört gündür, birinci kanalın bütün yayınlarında, yazılı görüntülerin fonunu, tam "hayır" oy pusulası renginin tonunda kahverengi olarak göstermeye başlamasıyla, TRT'ciler marifetiyle "tarafsız" görünüp nasıl "saman altından su yürütülebileceğini" mi gençlere öğreteceksiniz?

12- Yoksa, yoksa, bir makama oturan kimsenin, koltuğuna tutkallanmış gibi yapışması lâzım geldiğini yukarıdan beri verdiğimiz harika cehalet misallerinin yüzde 90'ının kendi idaresinde iken meydana gelmiş olmasına rağmen, bugünkü TRT Genel Müdürü'nü bu yüzden de vazifesinin asla ehli olmadığı apaçık görüldüğü halde, bu gibi durumlarda "istifa etmek" gibi bir zarûretin, asla düşünülmemesi gerektiğini mi öğreteceksiniz, yarının idarecileri olarak çocuklarımıza?

Hayır Sayın Celal Güzel! Çok değil üç-beş gün vakit bulup TV seyredin, dinleyin, sonra, değil üzerine titrediğiniz eğitim konularınızda TRT'den istifadeyi düşünmek, "Aman Allah!" deyip saçınızı-başınızı yolmamak için kendinize hakim olabilirsiniz ne mutlu size!

Ziyad Ebüzzıya

TV'de "Allah" demek yasak

19.12.87
ZAMAN

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.1917

Dünyayı dolduran halk toplulukları, inançları bakımından iki küleye ayrılmışlardır. Tek bir yaratıcının varlığını, Cenab-ı Hakk'ı, kabul etmiş, O'na inanmış din mensupları ile her bir hususta, her bir konunun ayrı ayrı tanrıları-İlâhları olduğunu sanan ve buna inananlar.

Kur'an-ı Kerim'de Cenab-ı Hakk, kendi adını "ALLAH" olarak belirtmiştir. Bu isim hiçbir vesile ve sebeple değiştirilmez. Bu itibarla, İslâmiyet'i kabul etmek saadetline ermiş bütün Müslümanlar, Cenab-ı Hakk'a "ALLAH" derler ve deriz.

Hıristiyanlar, Museviler, mensup oldukları milliyetlere göre yüce varlığı isimlendirirler. Museviler "Adonay", Rumlar "Theos", Ermeniler "Asdvatz", Fransızlar "Dieu", İngilizler "God", Almanlar "Got", Ruslar "Dog" derler. Her biri kendi dillerindeki İsm-i Celâl'i yazı ile ifade ettikleri zaman muhakkak büyük harf kullanırlar. Cenab-ı Hakk'ın varlığını inkar eden, mesela Fransız Komünist basını bile, okurlarının arasında bulunabilecek inanç sahiplerine hürmeten, İsm-i Celâl'e temas edeceği zaman bunu muhakkak büyük harfle yazar.

İslâmiyet'e mensup olan Araplar ve biz Türkler, tek bir Allah'ın mevcudiyetini kabul etmeyip, çeşit çeşit varlıkların kudretine inananların tapındıkları bu kuvvetlere "İlâh" deriz. İlah Arapça bir kelimedir ve yüzyıllar boyunca Türkçe olarak kullanılmıştır. Ecdadımız İslâmiyet'i kabul edip hidayete erene kadar, çeşit çeşit İlah mevcudiyetini kabul etmişlerdi. Bu İlahlarına da "Tanrı" derlerdi. Türkçemiz de "İlâh" kelimesi öztürkçe ifade edilmek istendiği zaman ise, bu "Tanrı" kelimesi olarak kullanılırdı. Halen de aklı başında olanlarca, "Tanrı" sadece İlahın öztürkçesi olarak kullanılır.

İsm-i Celâl "ALLAH" olarak yalnız ezanlarımızda, namazlarımızda kullandığımız bir lafız değildir. Yüce varlığın ismi, yakarılarımızda, dualarımızla başımız dertlere girdiği zamanlarda, hayret ifadelerimizde kullandığımız günlük deyimlerimize yerleşmiş bir mukaddes kelimedir Allah kazadan ve belâdan esirgesin, Allah'a ismarladık gibi...

1980 müdahalesinden evvelki felâketli kargaşa yıllarında anarşiyli İyiden İyiyeye körükleme için Türkçemizi de inançlarımızı da alt üst etmekte görevli kimseler, siz-

mayı başardıkları, TV idaresinde, nasıl dilimizi, olanak bularak, alık, salık gibi çeşit çeşit uydurmacalarla berbat etmeye uğraşmışlarsa, bütün İslâm âleminin bütününü döküm noktasını teşkil eden İsm-i Celâl'i "ALLAH" lafzını da dilden çıkarmak çabasına girdiler. Türkçe'ye çevirdikleri dizilerde, ısrarlı ve devamlı olarak "ALLAH" ismi yerine "Tanrı" kelimesi kullanıldı.

TRT idaresini ele alan Prof. Tunca Toskay, elinden geldiğince bu yıkıcı ajanları ayıkladı. Bu yüzden de bütün sol basının şimşeklerini üzerine çekti ve hâlâ da çekmekte devam ediyor. Ancak, Toskay'ın bütün gayretine rağmen, TV'nin çeşitli bölümlerinde hâlâ muzır faaliyetlerini sürdüren köstebekler mevcut. Bunlardan dini inançları sarmakla görevli biri, Allah'ın varlığını kabul etmeyip, Tanrı inancında olan bir eleman, dizilerde tercümelerinde ısrarla yıkıcılık görevini yerine getirmeye devam ediyor. Bu kimsenin Türkçe'ye çevirdiği dizilerde, ısrarla Allah aşkına yerine Tanrı aşkına, Allah bilir yerine, Tanrı bilir, aman Allah'im yerine aman Tanrım, Yarabbi yardım et yerine, Tanrım yardım et, ifadelerini kullandığını ve deyimlerimizi bu hale getirerek milyonlarca dinleyicinin beynine yerleştirdiğini görüyoruz. Son zamanlarda sokaklarda, okul bahçelerinde oynayan çocukların birbirlerine Tanrı aşkına, Tanrı bilir, Tanrı için veya, sıkıştıklarında aman Tanrım demektedirler. Şahidiz.

Tunca Toskay TV idaresini aldığından beri, teknik yönlerden de programlar hususunda ciddi takdir ve tebrik edilecek ilerlemeler ve başarılar sağladı. Kendisinden, TV dizilerinde "Allah" lafzına konmuş yasağın bir an evvel kaldırılmasını ve Tanrı'yı yerleştirme hususunda ısrar eden haddini bildirmesini istiyor ve bekliyoruz.

Unutulmamalıdır ki, Türk ordusu, asırlar boyunca vatanın korunması için taarruza kalktığında "Allah! Allah! "sesleriyle Cenab-ı Hakk'a sığınarak düşman üzerine atılmış ve Mehmetçikler "Allah!" diyerek şehadet şerbetini içmişlerdi. Bugün de talimlerde Mehmetçiklere "Allah! Allah!" diye saldırmaları öğretilmektedir. Yoksa TV idaresi, Allah yerine beynlere yerleştirme çabasında olduğu "Tanrı kelimesi ile bundan sonra Mehmetçikleri "Tanrı Tanrı" diye bağırarak mı hücumu kaldırmak hazırlıklarını yapmak istiyor.

6 En kârlı özal *Zaman*

26.9.88

Ziyad EBÜZZİYA

Haftalardır, günlerdir muhalefetin, ortalığı birbirine katmak için sarfettiği bunca çabayı, halkımızın sağ duyusu hezimete uğrattı.

Özal, kendisini 1987 seçimlerinde tekrar iktidara getiren, yüzde 36 oyu, yüzde 1 gibi ufak bir noksanla yeniden aldı.

Önceki günkü oylamaya: "Anayasada mahalli idareler seçimine dair değişiklik "Yapılın mı? Yapılmayın mı?" diye gidilmiştir. Ama memlekette, illa huzursuzluk, kargaşa çıkarmak isteyen ana ve yavru muhalefet partileri, peşlerine taktıkları bütün şer kuvvetleri ve örgütleriyle beraber, bu basit soruyu "Hükümet kalsın mı? Gitsin mi?"ye çevirdiler.

Özal ve ANAP'lılar, evvela bu oylamanın, hakikatte olduğu gibi, hükümetin kalmasıyla, gitmesiyle hiçbir ilgisi olmadığını belirttiler. Ancak, basınımız ve sözüm ona tarafsız TRT'miz de, ana ve yavru muhalefet parti-

Devamı 6. Sayfada

leriyle ağız birliği yapıp: "Özal gitmelidir?" kampanyasına katılınca, Başbakan, pek haklı olarak, referandumu saptırılmış şekliyle ele aldı ve konu, bir anda, "Bu idareyi halkın istemesi veya istememesi" haline, bir çeşit güvenoyuna dönüştü.

Hükümetleri, güvenoyları, ya iktidara getirir ve tutar veya devirir. Güvenoylamaları Meclislerde yapılır. Güvenoylamasının Meclis dışında, halka başvurularak yapılması -bildiğimiz kadarıyla- görülüş şey değildir! Ama biz acayıpıkler memleketiyiz. Bu acayıpığı de yapabiliriz ve yaptık da. Ancak, oylama neticesinde baskılması gerekli olan husus, mevcut hükümeti iktidara getiren oy yekününün korunup korunmadığıdır. Bu halde asla, muhalefette bulunan çeşit çeşit parti veya topluluğun vercekleri menfi oyların yekünü değildir.

1987'de ANAP'ı iktidara getiren oy nisbeti yüzde 36 idi. ANAP'a oy vermeyenlerin yekünü ise yüzde 64 idi. Bu yüzde 64'lük yekün hangi partilerin oylarının toplamından oluşmuştu, hatırlayalım:

1- SHP, 2- DYP 3- DSP (Ecevitçi'ler), 4- MÇP (Türkçeşçi'ler), 5- RP (Erbakanca'lar), 6- Diğer ufak tefek partiler. Bunlardan son dördü barajı aşmamış olmakla beraber, yüzde 6'lük muhalefet oyları yekününde bir nisbet ifade ediyorlardı. Bu itibarla, önceki gün verilen "hayır" oyları da, yine bütün bu muhalefet partilerinin taraftarlarının oylarının yekününden oluşmaktadır. Ayrıca bu yekünde, ANAP'lı oldukları halde, ne pahasına olursa olsun, kuruldukları koltukları önümüzdeki martta yapılacak mahalli seçimlere kadar muhafaza etmek gayretinde bulunan belediye ve mahalli idareler üyelerinin de "hayır" oyları vardır.

Evet, zafer tam anlamıyla Özal'ındır. Özal 1987 seçiminde aldığı oyları tekrar elde etmiştir. Demek ki halkın nisbi çoğunluğu O'na güvenmektedir. O'nu istemektedir.

Aylardır, haftalardır, mitingleri ile çığlıklarıyla, beyanlarıyla, her Allah'ın günü TV ekranlarıyla odalarımıza destursuz girenlerden çok bızar olduk! Eğer bu insanlarda zerre kadar iz'an varsa, önceki gün uğradıkları ağır hezimetten sonra susarlar ve bu millete saygı göstererek onu huzursuz etme çabalarından vazgeçerler.

Ayrıca, memlekete edilen bunca hizmeti görmeyecek kadar gözlerini karartmış olan iktidar olma hırsları, eğer, akıllarını da bulandırmadı ise, 1992'ye kadar "seçim" lâfını asla ağızlarına almazlar. Zira, önceki günlük oylama bir genel seçim oylaması olsaydı, ANAP oyları muhakkak yüzde 40'ı aşar ve ana ve yavru muhalefet partisinin bugünkü sandalvelerinden bir haylisi eksilmiş olurdu.

Ziyad EBÜZZİYA

Dili veniden

TDV ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.1917

ems
bekl
İsl
işm
ede
konu
geçii
pılac
Kı
kilat
noğl
"Kc
lece
sir t
tirn
niye
mel
duv
di.
Tef
ler,
kap
rih,
yat
ma
K
leri
zat
"Bı
on
ley
b b
fer
adı
mı
am
bir
m
ler
kü
tağ
dex

rar
nu
lar
bö
leri
"si
far
i
az

A
bak
sor

28 veya 29 ekim 1987 : İstanbul, Şehzade camii anlatılıyor, Camiin Kanunî nin şehzadesi Mustafa için yaptırıldığı bildirildi. GERÇEK : Cami Şehzade Mehmed için yaptırıldı. Ekim 1987 . # Mübarek Emanetler tanıtılırken, Hz. Muhammedin "Sakal-ı Şerif" i spiker hayatında duymamış olacak ki "sakallı Şerif" diye verdi.

İttihad ve Terakki filmini verirken, TRT, Sultan Abdülhamid'i annesile görüştü. Halbuki Sultan Abdülhamidin annesi çok genç vefat etmiştir. Abdülhamid'in Valde Sultanı olmamıştır.

Geçenlerde tekrar verilen "Üç İstanbul" dizisinde, yalısından çıkan Paşa, göğsünde bir sürü nişan, geniş hemalli ile gösterilmiştir. Aslında, devrin vükelası, Paşaları, günlük hayatlarında asla nişan, hemalli takamazlar, bunlar sadece Hünkârın Muayede merasiminde (Baysam tebriklerini kabul) de takabilirdi.

28.10.987 Cumhuriyet Bayramı, Ankara resm-i Geçidi. Süvariler tırıs ile geçiyor, cahil spiker "Süvariler dört nala geçiyor" dedi.

23.11.87 : "Askerler dizisi" anlatan gür sesli konuşan, Türkiye'de "Ren Nehri" denilen nehri, "Rayn Nehri" diye verdi.

15.11.87 : "Askerler dizisi" : Fransanın "CAMBRAIS" şehrinin teleffuzu "Kambre" dir. Cahillik bunu "KAM BRA İ" verdi. Fransanın "Amiyen" diye teleffuz edilen "Amiens" şehrini, aynı cahil "Amiyens" olarak verdi.

22.11.87 : "Dönüşü olmayan Yol" da Rahibe, 3 defa Rahip diye verildi.

23.11.87 : "Askerler" dizisinde Mareşal "Joffre (teleffuzu Joifr "JO FER" diye verildi.

10.1.87 : "Askaerler" dizisinde : "Vaterlo savaşının ortasında fotoğraf gördüm" denecek cehalet gösterildi. Vaterlo savaşı 1815 de olmuş, ilk fotoğraf tecrübeleri ise 1816 dadır.

- 10.1.88 : Haberlerde, spiker, Fransız siyaset adamı "Duvalier"(telefuzu DÜVALİYE) yi : "DÜ VA Lİ ER" olarak verdi.
- 26.1.88 : İsviçreye TRT nin Davos dolayısıyla özel yolladığı spiker Serdar Dimli, dil bilgisinden mahrum olduğunu isbat etti TV de, Fransanın meşhur "Le Matin (teleffuzu LÖ MATEN)" gazetesini "MA TİN" olarak, "Francis (teleffuzu FRANŞİ) ismini : "FRAN ŞİŞİ" olarak verebildi. TRT hatır, gönül işi olarak dil bilmeyenleri gezmeye göndermemelidir.
- 12.2.88 : Mısır'ı anlatan. "Mumyayı buldular". Mısırlıların kaybolmuş bir mumyayı bulduklarını değil, mumya yapmayı icad ettikleri belirtiliyordu. Aynı cahil, 3. Piramidin yüksekliğini "Piramidin uzunluğu" diye bildirebildi ve Halife "Me'mun"u "MA MUNŞİ" diye adlandırdı.
- 16.2.88 : "Korkusuz Casus" da ölen bir asker için "Amerikada şehid düştü" diyecek kadar, bir hıristiyana "ŞEHİD" denemeyeceğin bilemeyecek kadar cahillik.
- 17.2.88 : "Napolyon" filmi. Napolyonun naaşı için, Fransızca da "cendre (teleffuzu sandr) " derler. Bu kelimenin bir anlamı da "kül" dür. Bizim cahil TV, "Napolyonun naaşı" yerine "Napolyonun külleri" diyebildi. Yine aynı parçada, Fransızca "vive la République (viv la repüblük)" (Yaşasın Cumhuriyet) diye bağışanları "repüblük" yerine "RE PAB LİK" diye bağirtti.
- 12.3.88 : 20 H, Spiker Aryan füzmesini "AR YEN" yaptı.
- 23.3.88 : "Amadeüs Mozart" dizisinde. TRT cühelası, "taht-ı revan" ı evvela : "ELLE TAŞINIR ARABA" sonrada : "ARABA" diye verdi
- 10.5.88 : Eski ramazanları anlatan cahil, ziyarete gelem misafirlere yapılan reçel ikramını anlatırken, reçelin konulduğu kabı, temiz kaşıkların kabını, ve içinde su bulunan, kullanılan kaşığın konacağı kabı, "KA SE" diye verdi. ~~bu kaplar~~ Bu kaplar kâse değil ~~gümüş~~ gümüş : "KU PA"lardır.
- 12.5.88 : Aynı cahil TRT ci, yine Ramazan programında, "seyyar dondurmacıyı, : "Sahlepçı" olarak, Beyazıd Camininin avlu veya etrafındaki meydanı da : "Beyazıd Camii BARÇESİ" diye verebildi.
- 24.7.88 : Bayramın birinci günü, Sosyal Yardımlaşma Vakfı programı

"HARAP" : bir patlama, yangın olur, bina, araba yanar, ev araba "H A R A P O L D U " denir.

"TAHRİB" : bir hedefe ateş açılır, bomba atılır, hedef parçalanır. buna "T A H R İ P E D İ L D İ " denir.

Kelimelerin kullanılışı böyledir. "Harap olur" , "tahrip edilir". TRT ise bunu bilmez :

20.10.987 : (H.24) Spiker : "Otelin 2. ve 3. katı tahrip oldu

10.7. 988 : Spiker : (Mısır'daki olaylar) ".... tahrip olmuştur"

22.7. 988 : Spiker : (H.20). (Suriyede patlayan bomba) "Araç tahrip oldu".

Türkçede **ÇEKİLM E** geriye gitme demektir. TRT bunu bilmez. Harpte "P Ü S K Ü R T M E" bir hücumu geri atmak demektir. TRT bunu da bilmez. Daima "geri çekildi" , "geri püskürttü" der durur:

26.7.988 : Spiker (iran - irak harbi) " ... geri püskürttüler"

10.8.988 : Spiker (Rusların Afganistandan çekilmeleri) "Ruslar geri çekildi" 14.8.88 de 8(20 H.) Spiker aynı sözler.

10.8.88 : "Mazi Çiçekleri". Bn. Spiker : "dizi gelecek sefer SONLANIY

18.12.987 : "İshak Paşa Sarayı anlatılıyor", anlatan : "İlerdeki kal hangi tarihte yapılmış olmalı?"

15.2.988 : "Garibaldi dizisi" TRT incisi : "Süküt-u hayal" süküt-u hayal, hiçbir anlamı olmayan "hayalin susması, süküt etmesi demektir. Söylenmek istenen "S S U K U T - U H A Y A L " dir Anlamı "hayal kırıklığı" dir.

16.2.988 : "Mısır'a aid yayın" "edevatlar" denildi. "edevat" çoğul dur, "aletler" demektir. TRT cehaleti : "aletlerler" demektedir.

9.3.988 : 2.kanal, bıyıklı, gözlüklü spiker: "lâiki vechile ile" diyecek kadar dil bilmiyor.

14.4.88 : "Çifte Gençlik" yayını. Spiker "İkna oldun mu?". diyor, ki Türkçe değildir "Kani oldunmmu ? , kanaat getirdin mi?" denir."Kani oldunmmu? İkna edildim, kanaat edindim" denir.

21.8.88 : "Anjelik Filmi" hediye sunuluyor : "GURURLA takdim

yayınında : "bir bayram daha geliyor" denebildi.

10.7.88 : 13. H. M. Mekke, de Kuzulayiteşkilatının faaliyetleri hakkında le Conseil de l'Europe ne devrait pas être à la traîne de la C.E.E. En conclusion, il annonce que, ne pouvant pas pour l'instant recommandation, mais ne voulant pas voter contre il s'abstiendra. Bizim cahil TRT ciler İslamiyette de Türklerde

de, hiçbir zaman "I R K" farkı diye bir şey olmadığını bilmediği anlaşıldı. H. HECKSCHER (Suède) (interprétation) partage en grande partie les vues de H. Kirk. L'idée d'un colloque lui semble cependant excellente. Aussi, sous réserve que la Commission dixième de l'Assemblée sur ce point les modalités d'application, il se déclare prêt à voter pour la Résolution. Bizim cahil TRT ciler İslamiyette de Türklerde

isbat için, "Rozart" müziği vereceğini bildiren Liszt'den bir parça şairdi. H. DE VAISSE (Irlande) (interprétation) déclare s'abstiendra, conse H. Kirk, et pour les mêmes raisons.

Not : Meğer TV nin müzik cehaleti gelenek gereği olduğunu il est procédé au vote par appel nominal.

Cumhuriyet arkadaşımın 31 Ağustos tarihli sayısında, TV nin tariflerini belirten yazıdan gördük; TV ye güç ta-

hammül edenlerden olduğumuz için kapalı tuttuğumuz sıraya rastlamış. TV cahilleri :

"Sumatra'nın hayatı"nda Mendelssohn'un parçasını bildirip

"Frank Liszt'in eserini vermişler

H. LE PRESIDENT (interprétation) propose à l'Assemblée de Venise "samedi 3 mars, à onze heures, avec l'ordre du jour suivant :

"Mino" nun diğer bir örneğinin bölününde, bildirilen "vals"

yerine, kaideleri gereği yine Mendelssohn'un eserini vermişler. Convention de l'O.C.D.E. (discussion des rapports de la Commission économique de l'Assemblée européenne, compte tenu notamment de la Convention instituant l'O.C.D.E., Doc. 1238 et addendum, et de la

Sunduğumuz bu birbirinden nefis cehalet harikalarının büyük bir bölümü, TRT nin yeni Genel Müdürü "Cem Dona" devrine aittir.

Cem Dona'nın "Sakallı Şerif" gibi inciler hakkında bilgisinin

dercesini bilemeyiz ana, kendisinin uzun müddet dışarılarda bulun

tuğunu, sanat ve müzik meraklı olduğumuzu biliriz. TRT sinin müzik

alanında belirttiğimiz incileri karşısında, basında iki satırlık bir

olsun bir özür dilemediğini gördüğümüze göre, kendisinin de idaresindeki TRT yi seyre tahammülü olmadığını anlamış bulunuyoruz.

T.R.T nin Türkçe alanındaki cehalet örnekleri

TV metin yazarları da bütün spikerleri de "HARAP" ve "HARAP"

- 10.8.988 : "Mazi çiçekleri" dizisinin biteceğini bildiren Bn. spiker bir inci yumurtladı : "Gelecek sefer sonlanıyor". Türkçede "SONLANIYOR" diye kelime yoktur. Ama TRT Türkçesi bunu yaratmakta mahzur görmez, ama Genel Müdür C. Dona bu spikeri kadrosunda tutup yeni inciler yumurtlmasını bekler.
- 21.7.88 : Spiker, Erzurum'daki yapışık kardeşleri anlatıyor ve : "Hastahane ameliyata tanık oldu" diyebiliyor. Hastahane sahn olur ama bina, haber anlatma da tanık olmaz, Haber verme edebiyat yapma demek değildir.
- 16.3.988 : Şarkıcı İskender Doğan, "Hafif Batı müziği KE ŞİM KEŞİ" dedi. Söylemek istediği "KEŞMEKEŞ" idi, karışıklık demektir. Bir kaç yıl evvel Erol Büyükburç'un, kendisine sunulan çiçeklere : "SERZENİŞİNİZE teşekkür ederim" demesi gibi..
- 24.8.988 in büyük cehalet örneği : "Hıde Park anlatılırken Bn. spiker, Namık Kemal'in meşhur beytini tahrif ederek vermekte mahzur görmedi : "Müsade
"Barika-i hakikat müsademe-i efkârdan doğar"
TRT nin ifadesi ile "...M Ü B A D E L E 6 i efkâr" oldu. Sayın Genel Müdür, TV seyretseydi her halde bu metni yazan cahili de okuyan bilgisiz spikeri de teşkilattan uzaklaştırır, halkdan da teşkilâtının cehaletinden özür dilerdi.
- 18.8.988 . Televizyon bizde TV harfleri ile ifade edilir. "T" harfinin teleffuzu "TE" dir "V" harfinin de "VE" dir. 2. kanalde yeni görünen Bn. spiker 19H. da "T i - V i" olarak Amerikan teleffuzu ile verebildi, ertesi günde diğer bir Bn. spiker aynı marifeti tekrarladı. TV idaresinin Amerikadaki temsilcisinin maaşını Amerikalıların verdiğini dehşetle öğrenmiştik. Şimdi de TV nin mensuplarının ~~en~~ yurdumuzda bulunanlarının da "amerikanlaşma" da olduklarını yine dehşetle görüyoruz.

Mübarek T V mizin Teleffuz hatalarından bir kaç örnek

- 15.10.987 : H.
22.12.987 : (H.17). Bn spiker (sarışın): "Ahırkapı" "A" yı uzatarak başkası anlamına "Ahır" der gibi, hata.
26.12.987 : (H.20). Bn. Spiker : "develüasyon" u "D E V E L Y A S Y" olarak hatalı.
27.12.987 : Bn. spiker : "Mültivizyon" u "M U L T İ V İ Z Y O N" olarak hatalı.
1 .2.988 :: (H.22) spiker : Hakkâri Milletvekili "Naim" ismini " a " yı uzatarak "Saim" vezninde hatalı.
19.2.988 : (Emanet-i Mübarekeden bahsederken "Hacer-i esved" in "hacer" kelimesini "Hacer Hanım" der gibi "a" yı uzatarak
23.2.988 : (HO HO) spiker : "nema" kelimesini, "fena" vezninde "a" yı kısa olarak hatalı.
22.4.988 : (H.20) Spiker : Halter takımını anlatan B. "Raif" in ismini "zarif" vezninde "a" yı kısa hatalı.
12.5.988 : (kanal 2). İri bıyıklı spiker "mer'a" yı "çiçek sera" sının
20.7.88 : (H.16) Spiker : "Rem-i geçit" i "R E S M İ Geçit " olarak verip, "resm-i geçit" in anlamını bile bilmediği bell
21. 8.988: Bn spiker : "halen" sözünü "kalem" vezninde "a" yı kısa olarak hatalı
21. 8.88 : "Pakistan'ı anlatan" yayında "Pakistan" ,"Bulgaristan" v " a " kısa olarak verildi. Bu devletin ismini oluşturan "P A K" kelimesi "temiz" anlamına "saf" anlamındadır. "a" uzatılarak okunur. "Pakistan"ı sadece TV değil başkalar da , mesela Mehmed Ali Birand'da aynı hata ile telaffuz ed
23.8.88 : "polisye" filmde, "çingene" lâkabını taşıyandan söz edildikçe "lâkap" kelimesi "sakat" vezninde teleffuz edilmek gerekirken 5 defa, "Faik" vezninde, ilk "a" uzatılarak teleffuz edilmek cehaleti gösterildi.
? : Spiker, Çanakkale anlatılırken, "Kilid-ül Bahir" mevkiin "KİLİT BAHİR" olarak, bir terkip halinde değil, iki ayrı kelime gibi verdi. Spikerin Çanakkale zaferlerini bilmediği

Yine (22.7.88) "Savaş Kurbanları" filminde, "Normandiya'da şehid düşen askerler" denebildi. 4.7.88 de "Harp içinde İtalya" dizisinde-(İtalyan ölümlerin kutlanması) - "Şehidle kutlandı" denecek cehaleti tekrar edildi.

Dini sözlerimizden tamamen habersiz olan TRT idarecileri de, mensupları da, dilimizde ve Türkçemizde, bir müslüman ölüye "rahmetli" hristiyan ölüye de "müteveffa" denildiğini bilmeyecek bilgisizlikteler :3.4.88 de spiker ölen bir hristiyanı "rahmetli" diye bahsetti.

15.4.988 : (H.15) : Spiker : "Afganistanın yeniden inşasını", "yenide i N Ş A I " olarak verdi ve bilgi derecesini ilân etti.

T R T günden güne artan bir hızla, yayınlarının yayıldığı nisbette, memleket sathına C E R A L A T yayıyor. Buraya TRT mizin son bir kaç ayda, bu cehalet makinesinin haberleri dinlemek mecburiyeti ile açtıkça ve bazı dikkate değer dizi veya filimlere göz attıkça kulağımıza çarpan korkunç bilgi, Türkçe ve telâffuz hatalarından bazı örnekler sunuyoruz.

Yine (22.7.88) "Savaş Kurbanları" filminde, "Normandiya'da şehid düşen askerler" denebildi. 4.7.88 de "Harp içinde İtalya" dizisinde-(İtalyan ölümlerin kutlanması) - "Şehidle kutlandı" denecek cehaleti tekrar edildi.

İnisi sözlerimizden tamamen habersiz olan TRT idarecileri de, mensupları da, dilimizde ve Türkçemizde, bir müslüman ölüye "rahmetli" bir İstiyen ölüye de "müteveffa" denildiğini bilmeyecek bilgisizlikteler : 3.4.88 de spiker ölen bir İstiyenden "rahmetli" diye habreşti.

15.4.988 : (H.15) : Spiker : "Afganistanın yeniden inşasını", "yenide İ N Ş A I " olarak verdi ve bilgi derecesini ilân etti.

T R T günden güne artan bir kızla, yayınlarının yayıldığı nisbette, memleket sathına C E H A L A T yayıyor.

Buraya TRT'nin son bir kaç ayda, bu cehalet makinesinin haberleri dinlemek mecburiyeti ile aştıkça ve bazı dikkate değer dizi veya filimlere göz attıkça kulağımıza çarpan korkunç bilgi, Türkçe ve telâffuz hatalarından bazı örnekler sunuyoruz.