

Damas, le ١٠٣ سنة ١٩٣٨

كتاب ساد

بِرَوْسَلْتُوْبَه بِرَوْزَه ذات عَالِيَّه لَوْنَجَه اَدَمَه آَهَدَه يَلِيْفَه، دَلِيلَه لَهَّادَه
عَلَه، أَدَبَه بَرَوْلَه بِرَجَمَه جَنَاحَه جَهَّه . بِحَمْوَنَه مَا حَمَلَه لَهَّادَه مُخْلَفَه وَهَرَجَه
أَيَّه لَهَّادَه بَرَجَنَه عَلَم . فَهَّهَه بِرَجَه مَلَكَه رَاجَه وَهَّهَه (٥٢) ١٩٣٨ تَارِيَّه شَرَقَه
أَيَّه بَهَه بَهَه عَدَيْهِمْ سَلَكَه اَسْرَاهِم اَسْرَاهِم اَسْرَاهِم . بِرَمَانَه ذات عَالِيَّه كَيَّه
صَفَّه . وَهَّهَه بَرَشَه خَلَوْقَه اَنْطَارَه بِحَمْوَنَه لَهَّادَه بَرَمَانَه بَرَمَانَه بَرَمَانَه بَرَمَانَه بَرَمَانَه
حَرَفَه دَلَاءَه . اَمْتَرَكَه بَرَوْلَه ذَهَّاَه لَهَّادَه بَهَّه دَلَفَه بَهَّه بَهَّه بَهَّه بَهَّه
سَلَكَه دَلَغَه اَتَقَهَه . تَهَدِينَ اَلَّه صَمِيمَه مَلَانَه دَاهَه بَهَّه بَهَّه بَهَّه بَهَّه بَهَّه
اَسْرَاهِم اَيَّه اَقْتَمَه

كتاب

مطبوعة مكتبة

الكتاب مقال

بسند

AL-THAKAFAH

REVUE MENSUELLE

B. P. 170

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 818601

AL-THAKAFAH

REVUE MENSUELLE

B. P. 170

DAMAS, Syrie

الْمَعَافَةُ

مَجَاهِدُ شَهْرِيَّةٍ جَامِعَةٍ

دمشق - صندوق البريد ١٧٠

Damas, le ١٩٣٢ سنة ١٦٤٣ دمشق في

صَرْمَ أَسْنَادِ مَعْلُومٍ !

بِلَوْنَشِ بَشَّهَ إِلَى لَكَبَّةِ مَلَوْنَهِ، دُونَقَّتِهِ، مَهَارَزِيَّ بَوْلَهِ
مَرْنَهِ آلَهِ . بَوْلَهِ حَلْمَرَدَنِ تَكَرَّرَ إِلَيْهِ وَمَعَاتِ مَهَادِ عَزِيزِيَّ تَقْدِيمِ
أَيْهِ . مَهَارَزِيَّ نَهَارَتِهِ مَحْمُودَهُ فَرَاجُونِ بَوْلَهِ بَرَزَفَهِ . بِلَوْنَهِ
أَيْهِ ! بَلَهِ أَيْهِ بَلَهِ . مَهَارَزِيَّ آخِيَّهُ شَهْرِيَّ دَاهِلِ اَدَلَهِ
أَيْهِ فَوَرِسَالِهِ بَرَقَاعِ كَوَنِ اَدَلِ سَهْلِ اَدَلِ . بَوْلَهِ أَيْهِ بَسْوَرَتِهِ
مَهَارَزِيَّ اَيْهِيَّ عَدَهِ بَرَقَاعَهِ . أَيْهِ اَيْهِ بَلَهِ بَرَقَاعَهِ اَيْهِ
بَوْلَهِ . وَطَبِيعَتِهِ تَأْخِيرَهِنِ خَلَوَهِ ذَهِرَهِ اَيْهِهِ اَيْهِهِ .
أَيْهِ اَيْهِ رَاهِ كَوَنِرِدَهِ . مَهَارَزِيَّ دَاهِلِهِ بَلَهِ بَلَهِ .
أَيْهِ اَيْهِ اَيْهِ بَلَهِ .

Y

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB/670/2

مکالمہ

تبلیغات

کتابخانہ ملک

۱۹۳۲ء

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB/610.2

BA-THAKAFA

REVUE MENSUELLE DE

B. P. 170

المرآة

جولہ

1932

مکالمہ میں اسی کا بھروسہ ہے کہ
ایسا دنیا میں نہیں تھا۔ تا جو اسی دنیا
کا ایسا دنیا تھا اسی دنیا میں تھا۔
~~مکالمہ میں اسی کا بھروسہ ہے کہ~~
~~ایسا دنیا میں نہیں تھا۔ تا جو اسی دنیا~~

مکالمہ

Damas, le

١٩٣٨

رمضان ١٩٣٨

جامعة دمشق تحيي عيد الميلاد بليلة فنية
للتذكرة في قرطاجنة نادى مجلس زاده افتتاح
الليلة بحضور رئيس مجلس زاده وعدد من اعضاء
المجلس والوزارات والهيئات والجهات الدينية والاعلامية
وهي ليلة احتفال برأس السنة الميلادية الجديدة
والليلة تحيي عيد الميلاد بليلة فنية
للتذكرة في قرطاجنة نادى مجلس زاده افتتاح
الليلة بحضور رئيس مجلس زاده وعدد من اعضاء
المجلس والوزارات والهيئات والجهات الدينية والاعلامية
الليلة تحيي عيد الميلاد بليلة فنية
للتذكرة في قرطاجنة نادى مجلس زاده افتتاح

كتاب

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB/16703

TDV - İSTANBUL KÜTÜPHANE ARŞİVİ

16703

S. P. 110

الكتاب

1933

مكتوب

مكتوب

مكتوب

MM

MM

الثقافة

مجلة شهرية جامعية

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB/690.6

تبث في الآداب والفنون والاجتماع والتاريخ والعلوم والفلسفة
غايتها نشر الثقافة العامة في بلاد الشرق العربي وخدمة النهضة الفكرية فيها

يصدرها ومحررها

الاستاذ خليل مردم بك من جامعة اندن وعضو المجمع العلمي العربي والدكتور جليل صليبا من
جامعة باريز والدكتور كاظم الداغستاني من جامعة باريز ودمشق والدكتور كامل عياد من جامعة برلين

تعالج اهم المواضيع الاجتماعية والادبية مع دراسة الثقافة العربية والادب العربي ماضيه
وحاضرها وتهتم بدرس الحركة الفكرية والاجتماعية في الغرب عامة وفي البلاد الشرقية والعربية
خاصة ، وتعنى بنقد وتحليل المؤلفات الادبية والاجتماعية وما ينشره المستشرقون في اوروبا
وأمريكا عن بلاد الشرق والبلاد السورية . وتنقل اهم القضايا وأحدث الاراء العلمية عن
اللغات الفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية

تصدر مرة في الشهر وستها عشرة اجزاء مصورة ، وكل جزء منها يحوي مائة صفحة
بقطع الربع وحروف جلية على ورق جيد .

يصدر اول عدد سرا في ٥ نيسان ١٩٣٣

بدل اشتراكها في سوريا ثلاثة ليرات سورية ونصف . ولللاميين والمعلمين وأساتذة
المدارس ليرتان سوريان ونصف . وفي الخارج مائة فرنك فرنسي .

العنوان : مجلة الثقافة - صندوق البريد (١٧٠) دمشق : سوريا .

Damas, le

١٩٣١

١٩٣١

دمشق في ٨ شهر سبتمبر

رسائل العلیوف الجليل

تلقبنا معلمکم الحکیم بالعالیه الیا اورتم ان تکھروا بیہ المعنیه
 وکم دردنا ان نفع - بل بعد مذکور میں - فی مطلع شهر القادر لولانہ هاں
 دردنا زدہ سے مرید کو سفیر مقام لا قضاۓ میں مذکور کتبہ احمدنا و تم طبعہ قبل رفعہ
 ایام من وصول معلمکم الحکیم کی کتابت کیا تھیں لیکن اوناں عظیم الفی ان نفع - بل بعد مدارک
 من معلمکم الحکیم میں - بعد مدرسی لعلۃ الصیفیہ دوسرے نی ۱۵ آئینہ المعنیہ . وہیہ
 المعنیہ لاعلیہ اور ان پر طفیل کم کیا تھیں اجتنب علی عطف مذکور مسٹرم ان تسلیمان
 یہ سماں من اہم وہ داعی نی - وابح الثقافہ درفع سازہ ولعہ مازن للعلال مدارک
 مذکور تفہیم سماج لیا منزہ وقع کبیر نی فدرس المقار وضیحہ عطیہ روایت
 صاحبا اذنیہ مدارک دلکش فی جمیع امور حکایت سوریہ . وقد نقلت آئینہ امام فضیل العلیہ
 کتبہ من احیانہ و الحدائق فی المدارک العلیہ مذکور معلمہ العرمان العلی رضی رفیعی صیرا
 و معلمہ الحمدب المعنیہ - فی مباحث المفتاح فی مکاریہ و فی صاف الحدائق و الحدیث
 کتبہ مسکتف طفیل کم بنیخ منا . دلکشہ لادھنہ الدلتو - حبیل صلیبا بر حمیة العلیہ
 الہیہ اپنیا بجا عورت کوہ بہ من کھرا - و فی المقار و کرسی علیہ مدارک طبعانی
 المدارک توصیی دلکشہ لایکل الصیحہ مذکور لا خلاف ما امداد المؤلف درس لیہ .
 امیکیہ ان بنیتھ عنہ حسن ظنکم بنا تمعتعہ بنا معلمہ اللہ ما بحرست
 من اصم الدین باب فی تکییتنا علی العدل دلکشہ فی رحیمیہ فی رحیمیہ من المساعد
 علی فہرست المعنیہ فی اقتدا - امریکہ العزیز دلکشہ فی رحیمیہ امداد مکاریہ المعنیہ
 المعلمہ اللہ افخر تھا دلکشہ ایکم احصائیہ دلکشہ ایکم احصائیہ المعنیہ اللہ ابیع

AL-THAKAFAH

REVUE MENSUELLE

B. P. 170

DAMAS, Syrie

الْقَافَةُ

مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّةٌ جَامِعَةٌ

دمشق - صندوق البريد ١٧٠

دَمْشُقُ فِي ١٩٣٦ le ١٥٣

أَنْتَ رَبُّ هَذَا الْأَرْضِ أَهْدَى مَا يَكُونُ لِلْمُطَلَّعِ عَلَيْهِ دَلِيلٌ بِعْدَ أَنْ افْتَأَلْهُ زَرْدَ
خَيْرٍ مُوْتَفَضِّمٍ إِلَيْهِ وَإِنَّكَ لَيْلَمُ بِهِ نَفْسَكَ فِي الْخَلْقَةِ إِنْ يَجِدُ إِنْ يَلْكُورُهَا لِلْخَرْجِ مِنْ
هَذَا الْأَرْضِ إِلَّا ذَرَهُ إِلَيْهِ وَمَنْ أَنْتَ إِلَّا إِنَّمَّا هُنْدَرَأَ بِأَمْرِهِ فَيَقْبَلُهُ مِنْ إِنْتَلَكَمْ
مِنْ أَعْظَمِ مَرْحَابِي وَكَبَّا رَحْمَاتِكَمْ سَيِّدُنَا طَرْعَنِ الصَّابَبِ وَصَفَرُونِ الْوَدَوِيَّةِ الْمَاجِعَةِ
وَرَأْضَهُ اسْفَاتِكَهُ فَيَحْمِلُونَ فَنَّادِيَةَ قَوْيَةَ يَقْرَفُ كَيْفَ تَعْلَمَ حَانَةَ تَرَفِّ مِنْ جَهَنَّمَ
الْمَفَارِسِ وَمَا افْنَى مِنْ كَبِيمِ الْمَدِيْنَةِ فِي سَارِهِيَّاتِ الْمَاهِزَدِ جَزَائِمُ اللهِ عَنْهُ وَعَلَيْهِ لَعْنَاهُ
هُنْدَرَأَ وَإِنَّكَمْ لِلَّادِنَاءِ بِنَدَأَ وَعَصَنَأَ وَلَدَنَمْ عَلَيْكَمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبِرَّهُمْ مِنْ مَرْحَمَكَمْ
قَبُولُ شَعَارِ اَهْلَاصَهِ وَخَاقَهُهُ حَيَّاتَهُ دَاهِرَهُهُ سَعَيْهُ

أَهْدَى إِلَيْهِ الْمَقَامَةَ

مُؤْمِنُ مُهَاجِرٌ

TDV İSAM
Kütüphaneleri Arşivi
No RTB/690.5

الْمَقَادِيرُ

بِكِيرٌ

جَانِبُ الْمَدِينَةِ

بِكِيرٌ

بِكِيرٌ

بِكِيرٌ

بِكِيرٌ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 876/620.5

الْمَقَادِيرُ
بِكِيرٌ
1931