

YÜRÜK SEMÂİ

(♩ = 112)

SEGÂH
(Yürük Semâï)

BUHURİZADE MUSTAFA
İTRİ EF. (1640-1712)

YÜRÜK SEMÂİ (♩ = 112)

SEGÂH (Yürük Semâï)

BUHURİZADE MUSTAFA
İTRİ EF. (1640-1712)

Ah, Tü ti i mu ci ze gü;
Ah, Çer hi le soy le şe mem;
Ah, Eh li dil saf ri ni;
yem ne de sem laf de ğil;
yem ne de sem laf de ğil;
Tu ti i mu ci ze gü;
Çer hi le soy le şe mem;
Eh li dil saf ri ni;
a bil yi me mek si in de ğil;
yem ne de sem laf de ğil;
a bil yi me mek si in de ğil;
Be li ya rim be li dost;
be li mi rim be li dost;
be li om rüm be dost;

A handwritten musical score consisting of eight staves of music for voice and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a treble clef. The lyrics are written below each staff. The score includes fermatas and dynamic markings like forte (f).

The lyrics are:

- Staff 1: Ah Eh li dil dir d' ye mem
- Staff 2: si ne si saf ol ma ya na
- Staff 3: Ah Eh li dil dir di ye mem
- Staff 4: si ne si saf ol ma ya na
- Staff 5: Ah Be li ya rim be li dost
- Staff 6: be li mi rim be li dost
- Staff 7: be li öm rum be li dost
- Staff 8: Y.Ömürü

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.7078

TÜTİ-i MÜCİZE-GÜYEM NE DESEM LAF DEĞİL
CERH İLE SÖYLEŞEMEM /AYİNESİ SÂF DEĞİL
EHL-i DİLDİR, DİYEMEM SİNESİ SAF OL MAYANA
EHL-i DİL BIR BİRİNİ BİLMEMEK /INSÂF DEĞİL

Vezni: FÂİLÂTÜN FEİLÂTÜN FEİLÂTÜN FEİLÜN

Tüti-i mucize-güyem): MÜCİZELER SÖYLEYEN PAPAGANIM

Cerh	: FELEK
Ayine	: AYNA
Ehl-i dil	: GÖNÜL EHLİ



KUBBEALTI
MÜSİKİ ENSTİTÜSÜ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.7078

NOTA NEŞRİYATI

259

SİCÇÂH

Y. Şenurâî

İBU İLİ ÜRİZÂDE MUSTAFA İTİBİ DE

Kemal BATANAY
Naime BATANAY