

Usulü :
Aksak

KÜRDİLİ HİCAZKÂR
(Seni coşkun suların)

Güfte: Atuf Yâr
Beste: Cevdet Çağla
Ankara, 1941

(♩ = 126)

Seni coşkun su-ların koy-
nuna meh-tab a-la-maz a-la-maz
Bana yak-laş de-li gön-lüm yi-ne
ne-çi kar-sa-ç la-ri "SAZ"
Sen-siz art-mış O-la-maz bana yak-laş
sa-bi-raz ne-çi kar-sa-ç
de-li gön-lüm yi-ne Sen-siz
art-mış O-la-maz sa-bi-raz
(Mıyan) Yü-re-ğim her se-fe-rin-de da-ha
sev-da-lı bu yaz Yü-re-ğim her
se-fe-rin-de da-ha sev-da-lı bu yaz.

Seni coşkun suların koynuna mehtap alamaz,
Bana yaklaş deli gönlüm yine sensiz olamaz,
Yüreğim her seferinde daha sevdalı bu yaz,
Ne çıkar saçlarının kırları artmışsa biraz.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 3

Kemanî CEVDET ÇAĞLA Külliyyatı Sayı: 1



Kemanî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

1 — Acemkürdî	Saz semai		Cevdet Çağla
2 — Kürdilihicazkâr	Şarkı	Ne zamanki kalbim	Ferruh Bora
3 — Kürdilihicazkâr	»	Şimdi hatırdamıdır	Rüştü Şardağ
4 — Karcığâr	»	Gül açar, Bülbül öter	N. Güler - B.K. Çağlar
5 — Karcığâr	»	Mersin, Mersin	Niyazi Güler
6 — Nihavend	»	Bir dert gibi Akşam	Selim Aru
7 — Nihavend	»	Baharda bu yıl	Selim Aru
8 — Hüzzam	»	Şu göğsüm yırtılıp	H. Münir Ebcioglu
9 — Nihavend	»	Bana bir zalimi	F. Şükrü Yersel
10 — Nişabürek	»	İftirakınla efendim	I. Sultan Ahmet
11 — Suzinâk	»	Sazın gibi al sineme	M. Nafiz Irmak
12 — Nihavend	»	Aşıkım dağlara kurulu	Ömer Bedrettin
13 — Acemkürdî	»	Hatay	B. K. Çağlar
14 — Kürdilihicazkâr	»	Seni hoşkun suların	Atuf Yâr

*Yukarıda bulunan 14 adet bestemin notaları
tarafından tetkik olunarak, baskısına
müsaade olunur. 15.1.1960*

C. Çağla