

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1551.1

İSTANBUL KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

N. 139

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

üçüncü selim

Mehmet Ağa

Zâvil makamında

Ağır ve yürük semailer

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

Zâvil makamında Yürük semâi

Üçüncü Selimin

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1551.2

[♩ = 108] al mus ni ça ni ti ri mi ha — l be — t a va — n ken

va — yi va — y yay ya-r ca ni — m yar gi li mi

yar mi ri mi yar ge le fer di — m gel gel se o su

hi na ze ni ni — m din le se o — l a kü e ni ni — m

rah mi de ça ye — t meh ce li ni ma ran a ma — n

a ma — n ca nim a man ci va ni ken va yi yay yay yay

(Meyan) a kin te ma mi it mi se se — r da ni gol me ke

va — y va — y yar ca ni — m yar gi li mi

yar mi ri mi yar ge le fer di — mi gel gel se o su

hi na ze ni ni — m din le se o — l a kü e ni ni — m

rah mi de ça ye — t meh ce li ni ma ran a man

a ma — n ca nim a man ya — i o me ke va yi yay

Ağa semâinin güftesi

Bulunmaz neciransin hemdemi ağyarsin hayfa
Gülü renginsin amma hemmişini hârsin hayfa
Güzelsin libedelsin söz götürmez hüsnün ammakim
Pek âhendil kati honriç çokı gaddârsin hayfa
Cânım yekelele tele lelleli mirim terelele tele lelleli gel canım
gel ömrüm gel mirim aman aman cenaney yarsin hayfa

Yürük semâinin güftesi

Olmuş nişâni tiri mühabbet civân iken
Kâşi kemân çeşmi cihan pehlivân iken
âhin tamam etmiş eser «dâniş» ol meke
olmuş kilali hüsnüle mikri cihan iken

yar canım yar gülüm yar mirim yar gelefendim
gel gelse o suhi nâzeninim diltese ol âhü eninim
rahmide sayet mehcubinim aman aman aman
canım aman civân iken vay vay