

(♩ = 72)

120 16

çiftedüyek Yar Ge—lin—ce

20 2

vâ fâhte divi—sa

le

24 2

cenber Yar Be—ha—ne—ler

söy—ler

8

Servî na—zım dil—ne—vâ—zım

çâ—re—sa—zım a—man

32 4

Bereşan Yar yar be—ha—ne—

ler söy—ler

I II

Heyca—nım Heyca nım çiftedüyek Yar Tel ehli da—

20 2

fâhte mîna dil—

beste—dir ki—tan

bu—run

Gelince vâd-i visâle bahaneler söyler
O şah-ı-kişver-i hüsn daha neler söyler
Servnâzım dilnevâzım çaresâzım aman

Tel ehli damına dil bestedir ki tanbûrun
Birer birer suhan-ı aşkı daneler söyler

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Gerdaniye Faslı

№ 11

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Doktor Suphi Ezgi Bey
BESTE	:	Bekir Ağa
”	:	Hacı Faik Bey
AĞIR SEMAİ	:	” ”
YÖRÜK SEMAİ	:	Bekir Ağa
ŞARKI	:	Âşık Mustafa
”	:	Tanburinin
”	:	Refik Fersan
”	:	” ”
”	:	” ”
SAZ SEMAİ	:	Doktor Suphi Ezgi Bey

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1 9 5 6

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Fiyatı Kr.