

SÛZNÂK SAZ SEMÂİSİ

Usûlü: Aksak Semâî - Yürük Semâî

Bestekârı: Tanbûrî Emin Ağa

I. Hane

2. Hane

3. Hane

Musical notation for the 3rd staff, consisting of 10 staves of music in G major and 2/4 time. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

4. Hane

Yürük Semaî

Musical notation for the 4th staff, consisting of 4 staves of music in G major and 6/8 time. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

(SON)

88

SÛZNÂK SAZ
SEMÂİSİ

Bestekârı: Tanbûrî Emin Ağa
Usûlü : Aksak Semâî-Yürük Semâî

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt II
Fasikül 7

Sûznâk Peşrevi	:	Tanbûrî Emin Ağa
" "	:	Neyzen Emin Yazıcı
" Beste	:	Küçük Mehmed Ağa
" "	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" "	:	Dellâl-zâde İsmâil Efendi
" "	:	Vardakosta Ahmed Ağa
" Ağır Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" " "	:	Küçük Mehmed Ağa
" Şarkı	:	Zekâî Dede
" Yürük Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" Saz Semâisi	:	Tanbûrî Emin Ağa

Bu fasikül
CÜNEYD ORHON
tarafından hazırlanmıştır.



DEVLET KİTAPLARI