

Usulü: Sengin Semai

B E Y A T I Ş A R K I

Rifat Bey
Refik Fersandah

Usulü: Sengin Semai

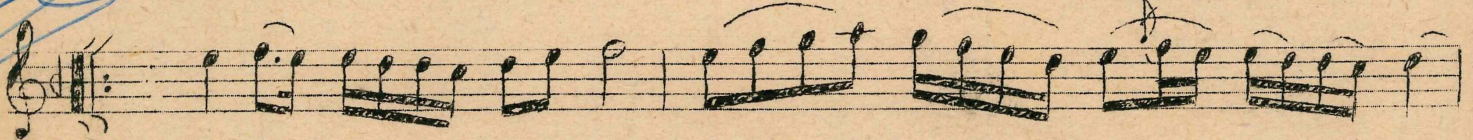
(♩ = 72)



Bir dil be ri ra..... na..... yı gö züm



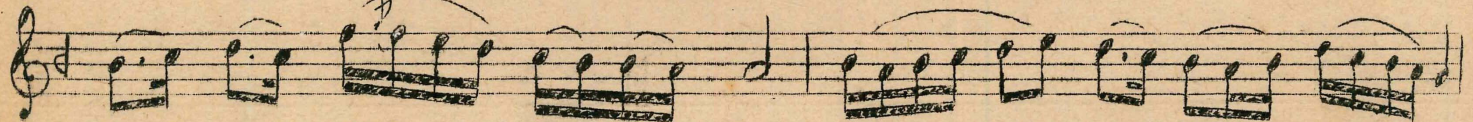
gör dü be bek de



Ma nen di bu lun ma..... zo me hin
üf ta de li ğin hal ka a yan



in sü me lek de
ol du fe lek de



Ma nen di bu lun ma..... zo me hin
üf ta de li ğin hal ka a yan



in..... in sü me lek
ol 1. ol du ve lek



de de de
(Meyan) de



Ak lım gi bi yağ ma..... la dı es



ra rı yü rek de



--- A r a n a ğ m e ---



Bir dilber-i ra'nâyâ gözüm gördü Bebek de
Ensâlâ bulunmaz o mehîñ insü Melekde
Aklım gibi yağmaladı esrârı yürekde
Üftâdeliğim halka ayan oldu Felekde

Göz süzdü bana bendeliği kabul etdi
Ummazdı bu ihşânı gönül şöylece nağân
Sabr edemeyüb sevdiğimi söyledim eyvâ
Üftâdeliğim halka ayan oldu Felekde.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.2407

Beyati bestenin devamı

-2-



Sinede her gamze-i şimşirden bir yâre var
Yâre şerh et yâremi var ey dil-i sadpâre var
Bir nigeh-te gerçi eyler bin dil-i zârı helak
Hokka-i lâ'linde cana can bağışlar çare var
Aman şebazım serv-i nazım dilnûvazım yâr aman
ah ah zibay-i men.