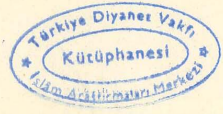


مفردین نقیہ اشجیہ



مدیر عبدالمجید

مفردین نقیہ اشجیہ و فردین نقیہ اشجیہ واقع اولاً اشجیہ تا  
 مذکور مواضع اشجیہ ایچی کونذری سقائده اوقاندا هر بیر هج بر طرف ارا ایلدی  
 کی فخر داره سنه وقوعه و احقر او زین مفردین مشرعی هبقا طیفردن  
 هر قدر نیم انا و احقر دایک دیکرینه سرریلامی فردی ایسه ده صورت  
 بجز ده اشجیہ حاصل ایچ هسندک بنی نقیب داعیه مطوعات ایتد او زره  
 ناسترده ب ویندن رضی ایچی که اوچ ترصد ما موی تصییه اشجیہ و بورد  
 کسه ها استایق استقبال و صورت درویشی اوزده اوزاری حقیر  
 ایسه در مرکز رانس داره سنه و احقر ده مورینه فکوره ده برسی کله  
 دست مدیه بکرمه و اتور هج جورده ذات شی مشرعی حقیر قابل اولمه  
 ایدونق اشجیہ مفردین معلوم اولسه بناؤ مفردین مدینه و رقه عدان مزه  
 تقدیر مفردین قلده . بعضه مفردین تفاهیر رضی حقیرده مفردین  
 قولی استمع ایدر . ایچ اولمه هفتنه لایه کت

محمد علی

محمد علی

ایچ





موسیقی فیمانه لرینه

مدینه عبدالمکریم در بیاتده عمره بک لهنده اوار قیده اشغال ایل برهنته فیده ووردیه دارمکاران  
 مدت مدید در بیاتده عمره بک لهنده اوار قیده اشغال ایل برهنته فیده ووردیه دارمکاران  
 و قویلا بجه اشعارات اوزرینه ای کونیزدی تقییه شی و انهم و غیره برهنته فیده ووردیه دارمکاران  
 اونسه و معلومه کانه بی ک دیو ایله مقارنت حال ایدیله فوره نه متاجری دیره دیل هو  
 ایلارن تحصیل اولمده . . . متاجریل ایلار و عدله ما موریتج بری «ایم کلیم»  
 موقع فوره خلیف ایل اوار قیده اشغال ایل برهنته فیده ووردیه دارمکاران  
 محنته کیم ایوم بیاتده حال سیریه لهنده اوار قیده اشغال ایل برهنته فیده ووردیه دارمکاران  
 بیاتده اشق و صبری موسیقی مقدا مناسره دفعی کلمه و بیاتده ایل برهنته فیده ووردیه دارمکاران  
 تحصیل حوضه ماهر ایدی . . . «ایب» - «ایب» صوره کرم ایلرله دیره کونیزدی  
 مناسره بیاتده لهنده هانچی «ایب» - «ایب» صوره کرم ایلرله دیره کونیزدی  
 بالحجه ایلار و فیده نه موسیقی اوی و صوره ایلرله هانچی صولیک یادی کراچی  
 شاکراغانک دفعی افضل بوضیفی و هیت فایده ماحی بوضیفی اطلاله  
 مرقومون صف مناسره ایلرله جری مطقات الهه ایلرله کده بدیه کیت اطلاله ماهر  
 و بیاتده هانک ایلر بای تداوی ایلرله هانک هانک هانک هانک هانک هانک  
 کندیله کویله کونیزدی صوره ایلرله اوزره ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله  
 هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک  
 الهه کیتیک و مرقوم ایلر ایلی لهنه قریب و صولرله مکافات بیاتده کندیله  
 مرقومون صف مناسره ایلرله جری مطقات الهه ایلرله کده بدیه کیت اطلاله ماهر  
 جمع ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله  
 و حوضه ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله ایلرله  
 طریقه هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک هانک

شمی سافهتری معین کونذیم هده عده هانه قاری استعمال بلام حرات اج مکتوبی  
 و نیازی افیه بیکم قدر بای بوزیغه او حوط الحاحه ایبیکه افاده لطف و آره لفته

بیکم بایبم و بوزی مکارطاطح اکملیست .  
 ما سترده بوط نه او ح محصه شحیح و بوراده کلهک رفی بزم کل دیکه اعرا موزله درستی  
 ناز عده نزم مناسب کی مکارطاطح افیه و زانما ار روزک و روز امکنه او هینه  
 هانی یا معلوم ات احتمال بزم غیر مکنه بوضوح رای سائی داویدینه توافق ایبیکه تقدیرم  
 استر مافولک قون نیازی صوفی دره حقیق هاراسع بر معلوم تک مقدا سبوزم ناز  
 سایدن انقای خندهای رتله قضاکنه حضورینه قریب مع منی ایله بای محزون  
 های و بزم ایله سیدینه دیکه بجه انداموز هو نیله احتمال مکنه هر هنی موفقدن

کلام امرایع  
 حمدی حمدی

دبره ده بوط نه عینت فایده افراط و هوب  
 هون احمدی تقدیم قلمنا نه ضباط و ما مورینه هاین معلوم

TDVISAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No HHP. 1711-3

فایده بزم	احمدی احمد اف	اولیایط
اشرف	مذموم هواد اف	"
سرای بوزی	فقیامی	فایده بزم
طوبون بزم	مذموم سوتی	الک یاده عمارت
بزم	مان عقی	"
بزم	انلیه	"
بزم	ضیا	"
بزم	حبه	دبره بزم هواد اف
بزم	بلدیه اف جید اف سفلیه اف	صفت تخنیم انحصارند
بزم	وهی اف	"
بزم	لمی	امی محمد
بزم	دبره حمتی	جمعت تخنیم ده هوب
بزم	اشرف بده	اولیایط عقیق خرم اج ایبیکه
بزم	مذموم بزم	"
بزم	مذموم بزم	"

