

Sekdirme

LOFCA

LOF CA NIN HA NI DA VAR DIR A MAN A MAN
LOF CA NIN HA NI DA VAR DIR VE RE
SI JE RA KI ŞA RAP AL DIM CA NIM
LOF ÇA LI LOF ÇA LI DOL DUR A FİN CA NI
GA Mİ FİN CA NI HAY DI GEL KU ZUM LOF CA
LI SAL LA DA FİS TA NI
FİS TA NI
LUFÇANIN HANIDA VARDIR AMAN
VERESİYE RAKI ŞARAP ALDIM
CANIM LOFÇALI LOFÇALI DOLDUR FİNCANI
HAYDI GEL KUZUM LOFÇALI
SALLADA FİSTANI
LUFÇANIN ARDINDA KAYA
KAYADAN BAKARLAR AYA
CANIM LOFÇALI LOFÇALI DOLDUR FİNCANI
HAYDI GEL KUZUM LOFÇALI
SALLADA FİSTANI

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-
mental braderlerde satılmaktadır.

