

Ebüzziya, Alev (Siesbye) (d. 30 Ağustos 1938 İstanbul), gelen-
sel biçimleri çağdaş bir yorumla uygulayan seramik sanatçısı. Ga-
zeteci Ebüzziya Tevfik'in torunu Ziyad Ebüzziya'nın kızıdır. Orta-
öğrenimini İngiltere'de tamamladıktan sonra (1955) 1956-58 arasın-
da İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde ve Füreya'nın özel atöl-
yesinde seramik çalışmalarına başladı. 1958'de Almanya'ya giderek
iki yıl kadar Hohr-Grenzhausen seramik fabrikasında çalıştı, çam-
mur bileşimleri üzerinde araştırmalar yaptı. 1960-62 arasında Ec-
zacıbaşı seramik fabrikasında tasarımcı olarak görev yaptıktan son-
ra Danimarka'ya yerleşti. Bir süre Kahler Atölyesi'nde çalıştıktan
sonra da 1968'den başlayarak Royal Copenhagen (Kraliçe Porse-
len Fabrikası) için tasarımlar yaptı. 1969'da kendi seramik atöl-
yesini kurdu. Ebüzziya 1975'ten sonra ünlü porselen firması Rosen-
thal için tasarımlar yapmaya başladı. Ayrıca 1978'de Paris'te de
bir atölye açtı. 1981'de Danimarka Kraliyet Akademisi üyeliğine
seçilen Ebüzziya 1984'te Danimarka'da Grønningen Grubu'na katıldı.
Yurt içi ve dışında çok sayıda sergi açtı. 1986'da Paris'te açılan
Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'nın (FIAC) Uluslararası Sanat Ser-
gisi'nde Galerie Nord (Kuzey Galerisi) adına Danimarka'yı temsil
etti ve bu sergiye katılan ilk seramik sanatçısı oldu. 1987'de de
1.Uluslararası İstanbul Çağdaş Sanat Sergileri Kapsamında Askeri
Müze'de açılan karma sergide yer aldı. Danimarka'da kazandığı
ödüller arasında Tagea Brandt Ödülü (1982) ile Eckersberg Madalyası
(1983) vardır.

Özellikle çanakları ile tanınan Ebüzziya, bu kapları, bantlar ha-
linde biçimlendirdiği çamuru üst üste koyarak oluşturur. Renk ise
yapıtlarında biçimin bütünlük kazanmasında en önemli etkindir.
Kullandığı uçuk pembeler, turkuaz, beyaz ve maviler bir yumurta
kabuğu inceliğindeki çanaklarına daha da hafif bir görünüm kazan-
dırır. Bezemede bazen buluta benzeyen lekeler, bazen de ince çiz-
giler kullanır. Desenleri her zaman biçimle uyum içindedir. Özel-
likle büyük boyutlu (yaklaşık 50 cm çapında) çanaklarının bir baş-
ka özelliği de çok küçük bir tabana (2-3 cm) oturmasıdır. Ebüzzi-
yanın olağanüstü gergin biçimleri yoğun bir kütle-hacim gerilimi
taşır.