

Hicazkumayun makamında Şarki
Şiveli ağılı yargakimin

[♩=88]

va-r mi se-n gi bi-le ya-3 ten
ika-i a-jin aksak
si-neş gü-ya-ya se-men de-
menan bü-l a-sa sö-y le-gü-l sen
sa-nax ku-r ba-p n o-la yim
be- n (Ara nağmesi)

1inci şarkının güftesi

2inci şarkının güftesi

Nitti hana intikamin ey felek
Ah! bu hasret canıma kâr etti pek
Kalmadı şarkın felekten ey melik

Varmı sen gibi beyaz ten
Sine güya yasemenden
Bülbül asa söyle gül sen

Nakarât

Ah! bu hasret canıma kâr etti pek

Nakarât
Sana kurlan olayım ben

Suzi aşkın dağidar etti beni
Hasretü hicrin karabetti beni

Kim kapılmaz bu sesine
Mail aldım pusesine

~~Crühü~~ Crühü rahra oldu gönlüm
Nakarât

Yandı sinem sinesine
Nakarât

Şiveli Ağlu Yorgakı

Birinci Mahmut (1730-1754) devrinde yaşamıştır. Sesî gayet lâtif ve müessir olduğundan İstanbul'un kibar meclislerinde senelerce rakipsiz san'atkârlık etmiştir. Bilhassa «şarkî» okumakta kendisine mahsus bir tavîr sahibî olması istiharına sebep olmuştur.

Fransız musiki müessirlerinden (Fétis) tarihinin zıncı cildinde bu zâttın bahsederken şu satırları yazar :

[Birinci Mahmut devrinin şarkî vadisinde en ziyade şöhret kazanan mağannisi (Şiveli ağlu Yorgakı) isminde bir rumdur ki terennümlerine hâkim olan bedîi zevkin ve mütenevvî lahnî tezyinatın inceliği, ~~hâkim~~ güftelerin tarzî telâffuzunda gösterdiği ihsas kudreti itibarile Türkiyenin kütüm hanen delerine teferrük etmiştir.)

(Birinci Mahmut, asrının bu güzide hanendesini dinlemekten çok mütelesşiz olur ve sık sık huza runa celliderek anı dinlerdi. Yorgakı ^{şarkî} tegannisinde «Rum» şivesinden kat'ıyyen eser ^{güstermez} ~~güstermez~~ ve türkeçyi bir Türk edibi gibi düğün telâffuzederdi.

Yorgakının bizzat bestelediği üstadane şarkîleri da vardır; ~~bu~~ ^{bu} Hardan (Hicazhümayun) makamındaki iki nadide şarkînin Tasnif heyeti tarafından elde edilen notalarını külliyyatımızın bu sayisi ile nesrediyoruz.

CHAMLI İSKENDER
BEYAZID N° 12 - STAMBOUL

LEZ-BOULE - STAMBOUL - 1896

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB. 4698

şarkî

ten

172

Şiveli Oğlu Yorgakî

Hicazhümâyün
makamında iki şarkî

ten

den

sen

ten

sine

sine

sine

Kemal BATANAY
Naime BATANAY