

# SEGÂH MAKAMINDA İLÂHÎ

*Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür.*

*Evsat* (♩=112)

No 99

E s se lâ mü a ley ke ya  
E s se - lâ mü a ley ke ya  
şe hi re l lu t fü vel i h sa n  
şe hi re n nu rü vel i ma n  
e n te şe h rü n a zi mü n ün  
zi le fi kel ku r a n  
e n te za y fü n ke ri mü n vü  
i de fi kel gu f ra n SON

## GÜFTESİ

*Esselâmü aleyke ya şehrel lutfü vel ihsan  
Esselâmü aleyke ya şehren nurü vel iman  
Ente şehrün azımün ünzile fikel kur'an  
Ente zayfün herimün vuide fikel gufran*

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

**İLÂHÎLER**

**Üçüncü Cilt**

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**II**

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,  
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce  
**İlâhîleri**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Naima BATANAY

İSTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

# *İlâhîler*

---

## II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,  
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,  
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri