

کتابخانه ایلیا

توقون

۴۱

طینور ایلیا

بیتا ایلیا  
و سار سارا

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY



کتابخانه ایلیا

هر حق و محبت فواید

فیاق ۱۰ غرود

مطبعة عثمانیه

۱۵۴

۵۰  
۷۷  
۷۹  
۹۹  
۱۰۵  
۱۱۷  
۱۴۱  
۴۵۰

[بیانی] مقاصده و [ضرب فتح] ایقاعده [بیسرو] طنبوری یافک

[♩ = 44]

ایقاع [۱]

ایکینجی خانه

[۱] اوستده کی هیزکی (صانع) ال ایله اور بزمجه (قوی) ضربری ، آلهده کی هیزکی ده (صول) ال ایله اور بزمجه (ضعیف) ضربری کوستره .



بشخی خانہ



اِحْتِطَاءٌ رَاحِيَةً

دارالاجان : مؤسسها سنة ١٠٠٠ هـ قاهرة ما تافهه تا نافية تلك عناصرها كالمظنة مقصد برمحله نقالی بواشرلك نوظهره برصوره جتجود طبع ونزهه ماشرة تبايدير .  
دارالاجان ، ده نكحل صد جتتار بر هكته علميه طرخنده كال رفت واغنا ايديا زياده بو نوظهره واغنا اياضه طرخنده بر جتتار بر آغنا اعاضا سله لوم كو يورن :  
نورك موسيقي مقاماتريك عناصر اصليه هكته اولاده بواشر ابعاد طرية دار وركه بونلك بر صورته تقطيع نوبتي ايچون غريبو سيبينه وسنننن بالكله بر ( ديه ز ) ايديه ( به مولا )  
اشائريك كفايت ايديه كي مشوه وغيا سانه خويسمه . بو كفايتريك نكده وركه اولاده هكته علميه سمويته ابعادي نكده هر بوي آري آري كوزنده بيلمه كمتروغ اشائريك اذني موقع نكوه  
قوسيه دو بواشره تخيره سنده مؤسس بن طرخنده نشا ايديه نكده نوظهره واغنا بواشر ( ديه ز ) و ( به مولا ) اشائريك برو جاتي در نوظهره ائجاز دستمانى تحت قاره ائشمه :

♩     ♪     ♫     ♬     ♭  
 [ ديه ز ]     [ به مولا ]     اشائريك

1	نورولو ( ديه ز )	اولنده بونظري نوظهره	54288 531441	كريبه كوزنده	( ارخاو ) بعدى نيفته نيزشدر .
2	"	"	242 256	"	" ( بقيه )
3	"	"	2048 2187	"	" ( كوچك جنب )
4	"	"	59049 65526	"	" ( بيوك جنب )
1	نورولو ( به مولا )	اولنده بونظري سالفالذك	54288 531441	كريبه كوزنده	( ارخاو ) بعدى نيفته نيزشدر .
2	"	"	نسبي تقريبا 9/10	"	" كريبه كوزنده بعد
3	"	"	242 256	"	" كريبه كوزنده ( بقيه ) بعدى
4	"	"	2048 2187	"	" ( كوچك جنب )

[ بيانف ] كجي ثابت پردى عرب آلات موسيقي سنده بو طرز ده نوظهره جاهن ايسه نكده يك وقت بالاده ك ( 1 ) نورولو [ ديه ز ] اشائريك هيچ نظر اعتباره ائخيرده بو اشائريك  
تقريباً ايديه نوظهره ايجال طبيعه ايسه كجي اجرا ايديه بكد . سباقى ايرغ نوع [ ديه ز ] ايدو دت نوع [ به مولا ] اشائريك كلنجه بوننده على العاده ( ♯ ) و ( ♭ ) اشائريك  
نظيره باقيده بو در موزون جت اولان اولافانقه اولنده [ ديه ز ] ايدو [ به مولا ] ايدو ليك نيزيك عجم اولديغنده نوظهره بواشر نورك اشائريك نوعى كويور ايسه كور دوسون  
بالطبع عني [ ديه ز ] و [ به مولا ] ه باصيله جتده .

برده نورك موسيقي مخصوص اولان محسن ، خفيف ، دور كبر ، جنر ، ... الخ كجي بيوك ايفاعله سنده نكده ائكاره شريك يقد . 4/5 حسابيه نوظهره ائمه رو  
هكته عمومي بر ( جن و نام ) تشكيل ايديه ايفاعات موسيقي نرك هر دت ضرب بر باطونه جنيك سنده ايديه مختلف افسانه آريسي بو سقيم طرز تحريك ايجال سندن اولم رنه هر ايفاعله نكده  
هكته بولنان [ فوى ] و [ ضعيف ] ضربريك موقعاي دكيشه نرك او ايفاعله مخصوص وزن و اهنك بالكله شوسيه آريسي سوتيله دولم ايديه نكده بالكله نكده عجمى دارالاجان  
هكته علميه سخره آريسيه بنا و عملده بو كجي نارك اولم نوناقه اولاده 4/5 رتملى بيه اهرانك بسته لنديك ايفاعله مقداضن بونظريك ( جنوزلنه ) ديه سنده [ خفيف  
اول ، خفيف نافي ، تقبل [ ضرب ريده هكته منسوب اولينى كوزنده رتم نوناقه ؛ مثلاً : [ 6/8 ] ضرب ريده شكل ايديه ( سوسى ) ايفاعله [ خفيف اول ] جزيره  
اولينى وقت 3/8 ، خفيف ناينه ايديه 1/4 ، تقبل ده اولينى مقداضن بونظريك 1/4 حسابيه باطونه آريسي اصول سندن و ائكه سنده طولاي نوظهره نرك طرز قرائت واجره بونظريك نكده موزون  
اولم اولم اوره او . نكده بونظريك ( محمودى رتم ) نقطه ده عبارت فصل لر ايفاعله نرك عايشي سنده آريسي سوتيله بونظريك ده نكده نكده [ ديه ز ] و [ به مولا ]  
اشائريك بائمه ره در جهمك سوتوله عفتو كى قواعده نرك كافر السابو عجمى اسامى محافظه ايديه .